

Lo Sdrushi presenta...

Gem Boy

***OPERA
OMNIA***

*versione 2.0
30 maggio 2006*

NOTE

- a) Questo canzoniere è un regalo che faccio a tutti i fan e, come cantava il mitico Mal: “Un regalo non si butta mai via, quando sola resterai potrà farti compagnia”... come un vibratore!!;
- b) La stampa, la riproduzione e lo spaccio su Internet sono consentiti e gratuiti a patto che non vi vengano apportate modifiche di alcun tipo (pena la maledizione del “non trombare per 10 anni”);
- c) Non tutte le canzoni sono state eseguite dai Gem Boy durante i concerti e probabilmente non le sentirete mai;
- d) Sotto i titoli delle canzoni troverete titolo e interprete della canzone originale. In alcuni casi (es. “Mangiona”) la canzone “storpiata” è a sua volta una cover, il riferimento a quella piuttosto che alla “vera” originale è voluto;
- e) Se trovate errori o volete delle informazioni, potete scrivere gratuitamente al creatore di questo canzoniere (sdrushi@gemboy.it).

DOVE TROVO L'ULTIMA VERSIONE

La versione più aggiornata di questo canzoniere la puoi trovare nel sito ufficiale dei Gem Boy:

<http://www.gemboy.it>

LEGENDA

carattere nero: testo cantato;

carattere corsivo: testo parlato o urlato;

carattere blu: accordi per chitarra e/o clavicembalo;

[-- *carattere corsivo tra parentesi quadre e trattini --*]: ndS (note dello Sdrushi).

INDICE DEI TESTI (240)

2 di picche.....	1	E' un poeta.....	38
A Parigi.....	1	E' una mignotta.....	39
A vedere i Gem Boy.....	2	Emarginato.....	39
Aduken.....	2	Eppur mi son scuoiato.....	40
Albero blues.....	3	Era meglio.....	40
Albertone.....	4	F.I.G.A.....	41
Amico sei una lima.....	5	Facce di gatto.....	41
Ammazza Cristina.....	6	Faccio piano.....	42
Ancora i Pooh.....	7	Fastidiosa.....	42
Angela.....	8	Fatti un bidè.....	43
Animal instinct.....	8	Feccia Cartoon.....	44
Arturo e Ilaria.....	9	Federica.....	45
Attrazione fetale.....	9	Figli delle stalle.....	45
Autogrill.....	10	Five days (bloody five days).....	46
Bagaglio.....	10	Fratelli lazzone.....	47
Balla coi Lapi.....	11	Furia.....	47
Bambine troie.....	12	Gem Boy's back.....	47
Bar Marzio.....	12	Giambel V.....	48
Barbie sport.....	13	Giornata mesta.....	49
Bastarda!.....	13	Giorni felici.....	49
Bimbe ingenuè.....	14	Giulia.....	50
Bologna soccia.....	14	Goldrake al ristorante.....	50
Bomboloni.....	15	Grosso preservativo.....	51
Born to run to figa.....	16	Holly e Benji.....	52
Buon anno.....	16	I Fantastici 4.....	53
Buon compleanno.....	17	I film porno sono tutti uguali.....	54
C'è chi la bomba.....	17	I nostri nuovi eroi.....	54
Cambiando sesso.....	18	I peperoni.....	55
Candy intasata.....	18	I Super Amici.....	55
Canzone del cazzo.....	19	Il 2 di picche.....	56
Capuccetto rotto.....	20	Il babbo permissivo.....	57
Carletto e i suoi Mostri.....	21	Il grande prato.....	58
Carlo e Licia.....	22	Il guardone.....	58
Cattivo.....	22	Il mio grande amico Pietro.....	59
Cavalieri del 2000.....	23	Il prurito.....	60
Centro Menarca.....	24	Il ragazzo del 2000.....	60
Cesare forever.....	24	Il tempo delle pere.....	61
Cetrioli.....	25	Il Testimone.....	62
Charlotte.....	26	Il trenino.....	63
Ciao Piaggio.....	26	Impenetrabile.....	64
Cinno nazionale.....	27	In oriente.....	64
Ciò il pissellone.....	28	Ingoiamento pentimento.....	65
Come mai "Non è la RAI".....	28	Intro (Cautelatevi).....	65
Con la gnocca si sa.....	29	Intro Gem Boy.....	65
Cotton Fiock.....	30	Jingle Jungle.....	66
Dai, vota i Gem Boy!.....	30	Just my imagination.....	66
Dammi solo un minuto.....	30	L'aiuola.....	67
Danger! (The shark is coming).....	31	L'amore impossibile.....	68
Diecimila.....	31	L'Harlysta.....	68
Dimmi di sì.....	31	L'ho comprato al cioccolato.....	69
Dimmi perché fumi.....	32	L'ultima racchiona.....	70
Domanda.....	32	La bistièca.....	70
Donna PC.....	33	La donna del monte.....	71
Donne al volante.....	34	La festa dello zio.....	72
Drin Drin.....	35	La guerra di Piero.....	73
Dritto, moscio, X.....	36	La mia donna è un'estetista.....	74
Dumbo.....	37	La mia Golf.....	75
Dur de France.....	38		

La mia Panda perde i toc.....	75	PROT!.....	115
La mia signorina.....	76	Pubbliamania.....	116
La mucca e il bambino.....	76	Purgamix.....	116
La piccola ferita.....	77	Puttan Tour.....	117
La potenza è nulla senza il Control.....	77	Qualcosa di grande.....	118
La regola del becchino.....	78	Quark.....	119
La saga di Enrico.....	78	Quello che le donne non fanno.....	120
La solita merenda.....	79	Ridammelo Lorena.....	121
La tua ragazza porta.....	80	Rock Stars.....	122
La tua scoria fra le dita.....	80	Schiatta Moreno.....	122
Lapolverino.....	81	Scoreggi.....	123
Latin Lover.....	81	Scuba.....	124
Latin Lover 2.....	82	Scuola.....	124
Laura non c'è.....	82	Scusate bambini, mi sono sconfuso.....	125
Le cose della vita.....	83	Se.....	126
Le puzze di Chiara.....	84	Se non succhi non sale.....	126
Le scende.....	85	Sei volata via.....	127
Le seghè.....	85	Senza la TV.....	128
Leo il puzzone.....	86	Si lo so.....	128
Lev T. P.....	86	Siamo sempre di più.....	129
Lo vendo.....	87	Sieropositivo.....	130
Loro dicono, loro pensano.....	88	Sigla di apertura.....	131
Luciano.....	88	Sigla di chiusura.....	131
Lumaca.....	89	Silicone.....	132
Luna Pork.....	89	Sindrome di Topo Gigio.....	132
Maglietta bianca.....	90	Skizzi-nosa.....	133
Mai ali ai maiali.....	90	Skizzi-nosa 2.....	133
Mangiona.....	91	Solo nei film.....	134
Marijuana.....	92	Sopra il letto di mia zia.....	134
Masciami.....	92	Spot Vibrello.....	135
Maxitamponamento.....	93	Stasera esco.....	135
Mc. Cefp.....	94	Superannunciatore.....	135
Microscopio.....	95	Superproduttore.....	136
Mimi.....	95	Sventrax.....	136
Modena woman.....	96	Tanga.....	137
Mortadellagate.....	96	Teorema.....	137
Motel.....	97	Teoria sulle modelle.....	138
Muori.....	98	Ti amo troppo perciò addio!.....	138
Muratore.....	98	Ti tiro dei nomi.....	139
Musica.....	99	Tommaso sadomaso.....	140
N-Euro.....	100	Torero.....	140
Non andar giù.....	101	Torero camomillo.....	141
Non devi guardar.....	101	Tostapane.....	142
Non dire mai.....	102	Tritanic.....	143
Non ho l'età.....	102	Tutte vogliono si lecchi prima.....	144
Non riesco a fare il barrè.....	102	Ubricacone.....	145
Notte itagliana.....	103	Ugo Mentana e il panchinaro.....	146
Ombre asta la vista.....	104	Uno quattro quattro.....	147
Orgia Cartoon.....	105	Va a caghèr.....	147
Panda Special.....	106	Vacca era Francesca.....	148
Pasticcere.....	107	Vado in giro.....	148
Pecoroni.....	107	Vaffanculo Osama Bin Laden.....	149
Pedalò.....	108	Van bene tutte.....	149
Per Calogero.....	108	Vedo non vedo.....	150
Perché Aleandro Baldi sì, e io no?.....	109	Verrei.....	150
Pezzo Pacco.....	110	Viagra.....	151
Piccolo rapinatore.....	110	Vibrello.....	152
Pinocchia.....	111	Voglio farla finita.....	152
Planet GB.....	111	Water World.....	153
Polifemo innamorato blues.....	112	Whisky Matrix.....	153
Potatina patatina.....	112	WWF.....	154
Praticamente ovvio.....	113		
Profano.....	114		
Promosso a Giugno.....	114		

2 DI PICCHE

(originale)

Un giorno ti sei detto: “Ci devo provare!”
Le chiedi se la sera viene a ballare
ma lei ti dice: “Sai, devo studiare,
lavarmi i capelli, un sacco di cose da fare.”
Passano sei giorni la chiami per uscire
ti dice che sta male sembra che stia per morire
ma la mattina dopo stranamente
la vedi che va a scuola, ride e corre tra la gente.

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
(devo studiare)
questo è un 2 di picche
(Lavarmi i capelli)
questo è un 2 di picche
(Ho un forte mal di testa)
anche questo è un 2 di picche
La nonna che sta male, il fratello da badare,
ospiti a cena, un piede in cancrena.
E’ inutile sugli specchi arrampicarsi,
se davvero le interessi riuscirà a liberarsi

Per un attimo ti illudi perché
lei ti dice: “Sei il tipo d’uomo che
si incontra una volta nella vita!”...
Se diventano due hai molta sfiga.

Non capisci la sfumatura tra le righe
e perché ti guardano e ridono le sue amiche
“Vieni da me stasera, non c’è nessuno”.
Ci sei andato e infatti... non c’era nessuno!

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
(devo studiare)
questo è un 2 di picche
(Lavarmi i capelli)
questo è un 2 di picche
(Ho un forte mal di testa)
anche questo è un 2 di picche
Mi sono rotta un dito, il criceto ha partorito,
papà devo aiutare, la casa da imbiancare.
E’ inutile sugli specchi arrampicarsi,
se davvero le interessi riuscirà a liberarsi.

Per lei ti è venuto il gomito del tennista,
decidi di passare alla fase conquista:
le spedisce un completo intimo “La Perla”...
quando pensi a quanto hai speso ti senti un pirla!

Poi una sera tu vorresti morire
lei ti chiama solo per venirti a dire:
“Vorrei cambiarlo, hai lo scontrino per favore
che al mio ragazzo non piace quel colore.”

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
(devo studiare)
questo è un 2 di picche
(Lavarmi i capelli)
questo è un 2 di picche
(Ho un forte mal di testa)
e anche questo è un 2 di picche

La nonna che sta male, il fratello da badare,
ospiti a cena, un piede in cancrena,
mi sono rotta un dito, il criceto ha partorito,
papà devo aiutare, la casa da imbiancare,
non te lo posso dire, stavo per morire,
mi hanno tamponata, ho prostata infiammata,
mi sanguina un dente, mi ha morso un serpente,
mi ha preso un asteroide, mi è esplosa
un’emorroide!!!

E’ inutile sugli specchi arrampicarsi,
se davvero le interessi riuscirà a liberarsi.

Il tuo numero ce l’ho, casomai ti chiamo io!

A PARIGI

(originale)

Hai visto il film *Mestruo & Commander*
o *Il profumo del mestruo selvatico?*
Mestruo, posso andare in bagno?
Mestruo è vicino a Venezia.
Alla fine del livello
trovi sempre il mestruo final.
O mangi sto mestruo,
o salti dal finestrino.
Pinocchio l’ha fatto mestruo Geppetto.
Soffia il vento di mestruale.
Lo sanno tutti che a Parigi
si arriva dappertutto,
ma proprio dappertutto
col mestruò!
Oui.

A VEDERE I GEM BOY

(La discoteca – Exch Pop True)

[--Base introduttiva ai concerti--]

Lunedì sera a vedere i Gem Boy.
Martedì sera a vedere i Gem Boy.
Mercoledì dolori mestruali
ma mi sono recata a vedere i Gem Boy.
Giovedì sera, vedere i Gem Boy.
Venerdì non volevo uscire
ma Denis mi ha detto che suonava coi Gem Boy
allora sono andata a vedere di Gem Boy.
Sabato sera a vedere di Gem Boy.
Domenica a vedere i Gem Boy.

Lunedì sera a vedere i Gem Boy.
Martedì sera a vedere i Gem Boy.
Mercoledì dolori mestruali
ma mi sono recata a vedere i Gem Boy.
Giovedì sera, vedere i Gem Boy.
Venerdì non volevo uscire
ma Denis mi ha detto che suonava coi Gem Boy
allora sono andata a vedere i Gem Boy.
Sabato sera a vedere i Gem Boy.
Domenica a vedere i Gem Boy.

Sono proprio andata a vedere i Gem Boy
ma quanto mi piacciono questi Gem Boy
sono proprio forti i miei eroi
Sono andata a vedere i Gem Boy
sono uscita ma non c'erano i Gem Boy
allora sono andata a vedere i Gem Boy
Sono proprio belli questi Gem Boy
me li scoperei tutti questi Gem Boy
ma cosa mi fanno questi Gem Boy
cosa devo fare a questi Gem Boy

Lunedì sera a vedere i Gem Boy.
Martedì sera a vedere i Gem Boy.
Mercoledì dolori mestruali
ma mi sono recata a vedere i Gem Boy.
Giovedì sera, vedere i Gem Boy.
Venerdì non volevo uscire
ma Muscolo mi ha detto: “suono coi Gem Boy”
allora io gli ho detto: “Vengo!
eh, Muscolo, se ti va,
eh, Muscolo, se ne hai voglia
io vengo a vedere i Gem Boy”

*Sono qui che aspetto che inizino i Gem Boy
ma quando cazzo iniziano questi Gem Boy.*

*Mi tieni la borsetta che devo andare in bagno a
far la pipì tanto credo che prima di 5 minuti non
inizino questi Gem Boy.*

*Scusa del ritardo ma in bagno c'era fila, se vuoi
ti vado a prendere una birra, ma... aspetta! C'è
Max, sta salendo sul palco, è Max dei Gem Boy.
Allora, con buone probabilità, se il mio occhio
non mi trae in inganno, devo proprio dedurre
che, visto ciò che sta accadendo, ha inizio il
concerto dei Gem Boy!
C'è Denis! E Muscolo! E Marco! E lo Sdrushi!
Ma dov'è Carlo? Eh? Boh!*

ADUKEN

(originale)

Do La- Do La- (x2)

Do Sol

Nella foresta ci sono tanti guerrieri

Fa

sono tutti molto brutti

Sol

biondi, forti e neri,

Do

Sol

e ce n'è uno che ha una mossa segreta

Fa

che se ti prende ti acceca

Sol

La

sembra una cometaaaa-aaaa!

Re Sol La Sol La

Aduken è mossa speciale.

Re Sol La Sol La

Aduken, se ti prende ti fa male

Sol

Re

La

ma non può battere il mostro finale,

Sol

Fa

Do

Sol

ma non può battere il mostro finale.

La- Sol Fa Sol La- (x2)

La principessa è stata rapita (Oh yeah)
da un mago cattivo ed il re
la riuole con sé.

Allora i guerrieri corrono a salvarla
ammazzano i cattivi e poi
riescono a liberarlaaaaaa!. VAI!

Aduken è combo speciale.

Aduken, che è meglio fare.

Lo so, questa storia fa un po' cagare. Lo so, questa
canzone fa un po' cagare. ADUUUKEN!

ALBERO BLUES

(originale)

[-- Duetto tra Denis e Carlo--]

D: Oh, ciao Pino.

C: Ciao Olmo.

D: Non hai una bella cera d'api questa sera, ti vedo un po' abbattuto, cosa cazzo hai fatto?

C: Guarda, è passato un boscaiolo prima e gli ho chiesto di entrare in società con me.

D: E lui?

C: Mi ha accettato!

D: Che rottura!

C: Anche te ti vedo un po' giù, come mai?

D: Lascia perdere va', ieri sera mi hanno licenziato in tronco

C: Brutta storia. Senti, la famiglia invece? Tutto bene? Tuo figlio Melo come sta? Non andava all'università? Che ramo aveva preso pure?

D: Agraria.

C: E cos'è Agraria? Cosa studiano?

D: Pensa che un mese fa ha dato un esame veramente tosto, si chiama "l'arte del convincere il bruco", un esame veramente difficile del biennio.

C: E' talmente difficile che non so neanche che cazzo sia. Come si convince un bruco?

D: Basta fargli mangiare la foglia.

C: Ma alla fine, tuo figlio a questo esame com'è andato?

D: L'hanno segato.

C: Ahi, ahi, ahi, non tutte le ciambelle escono col bruco!

C: Ahhhhhh!!!!

D: Cazzo hai fatto?

C: No, c'è uno scoiattolo che è entrato nella tana.

Dio bono, 'sti scoiattoli di merda!

C: Olmo, non mi ricordo più, tuo zio è ancora disoccupato?

D: No, mio zio lavora alla Ferrari adesso.

C: Ah, cosa fa la radica?

D: No, è nel reparto degli alberi motori.

C: Ma tu ne hai due di figli: Melo e Grana, come sta lei? Almeno lei sta bene?

D: No, non farmi pensare a mia figlia perché è finita in un bruttissimo giro, tutta piena di tarli.

C: Cos'ha, la testa fra le nuvole?

D: No, si buca.

D: Senti, Pino, la felicità è sempre a una palma dal naso.

C: Hai ragione, ci vuole una botta di vite.

Dimentichiamoci dei nostri problemi, usciamo, ci sarà qualche locale...

D: Sì, andiamo a bere qualcosa in giro, un drink da qualche parte.

C: Che drink?

D: Un drink a base di clorofilla e gin-epro.

C: Senti, per dimenticare i nostri problemi, rotoliamo, andiamo da qualche parte, è pieno di locali dove si balla, ci sarà qualche locale adatto a noi senza fighe di legno?!

D: Non so, forse a Forlì c'è qualcosa.

C: Ci sono! Andiamo al Pineta!!!

PAZZESCO!

ALBERTONE

(Lancillotto 008 – Lino Toffolo)

Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-umma-ma!
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-aumma-ma!

Ecco arriva Albertone
dello sci lui è il campione,
ama molto la minestra,
ha la pasta sempre in testa.
Ecco arriva Alberto Tomba
che lui tutte se le tromba
anche miss Martina
c'è cascata, poverina!

Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-aumma-ma!

Ecco arriva Albertone
con la nuova sciolina,
in realtà ci sputa sopra
dalla sera alla mattina.

E op-lì e op-là, il paletto inforcherà,
ma se arriva in fondo, ormai si sa,
che Alberto Tomba vincerà!

Ecco arriva Albertone
con la tuta di Tacchini
attillata, fa due cosce
che fa invidia alla Marini.
Ecco arriva il maresciallo
che vuol diventar tenente,
ma poi quando parla
non si capisce un accidente!

Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-ma, aumma-ma,
Aumma-aumma-ma!

Ecco arriva Albertone
sfreccia col suo macchinone,
vuol far troppo lo sborone,
poi si becca un bel multone.
Ecco arriva Albertone,
come uomo non è granché,
ma nel lancio del trofeo
è un campione, credi a me!

E op-lì e op-là, il fotografo calcerà!
Lui si incazza con chi gli fotografa
la sua grande e grossa banana!

Ecco arriva Albertone,
quando vince è un campione,
quando perde, che vergogna,
è un caramba di Bologna!
Albe-albertone, grandissimo campione,
Albe-albertone, grande, grosso e pistolone!
Albe-albertone, grandissimo campione,
Albe-albertone, grande, grosso e pistolone!

*Ed eccoci qua, amici telespettatori,
in diretta da Courmayeur, gara valida
per la coppa del mondo, aspettiamo
tutti il nostro Alberto Tomba.*

*Eccolo che si prepara al cancelletto
di partenza col pettorale numero 11.
Vai Alberto, sei tutti noi,
vai Alberto, vai! vai! vai! vai! vai! ...
Ha già inforcato!???*

“Ma vaffanculo, ma non è possibile...”

[-- insulti vari --]

...bolognese di merda, ma come si fa!”

AMICO SEI UNA LIMA

(Amici come prima – Paola e Chiara)

Re Re4 Re Re4

Re
 Scusa,
 Re4 Re so che tu pensi “E’ un’altra scusa”
 Re4 Re
 ma ti giuro ho scordato
 Do Sol Re
 veramente il portafogli.

Re
 Mangi,
 Re4 Re
 mi presti dieci sacchi mentre mangi
 Re4 Re
 ti chiedo un cracker e non
 Do Sol Re
 è facile dirmi di sì.

Do Sol
 Mi fumi in faccia una paglia e pretendi di
 Mi- Do
 di potertela cavare così!

Re
 Amico sei una lima
 che ti costa darne una
 Do Sol
 e dai dello scozzese a me?!

Re
 Non è questo certo il modo
 di trattar chi chiede poco,
 Do Sol
 ma tu mi mandi a caghér,
 Re Re4 Re Re4
 caghér!

E’ tardi,
 per tornare in autobus è tardi
 mi daresti un passaggio,
 sto a ottanta miglia da qui.
 Mi alzo, apro il tuo frigo, c’è birra qui
 mi sbatti fuori... ti grido così:

Amico sei una lima
 che ti costa darne una
 e dai dello scozzese a me?!

Non è questo certo il modo
 di trattar chi chiede poco,
 ma tu mi mandi a caghér!

Mi- Sol
 Mangi patate da ore e pretendi di...
 Mi- Do Re
 di potertela cavare così.

Mi
 Amico sei una lima
 non mi inviti mai a cena,
 Re La
 non mi offri manco un caffè.
 Mi
 Tu non hai braccini,
 hai dei moncherini,
 Re La
 mi picchi e non so neanche perché
 Mi Re La
 perché... perché...

Mi Re La

AMMAZZA CRISTINA

(L'incantevole Creamy – Cristina d'Avena)
(Judo Boy – Judoboy)

Cristina nemica mia
è triste che tu sia
canterina come me
scemina, sai perché?
Tu, con le tue canzoni,
hai rotto ormai i maroni,
da un pozzo ti butto giù
così Cristina non c'è più.

Ammazza Cristina, eccomi qua!
Ammazza Cristina, ma chi lo sa
se babbo, mamma e tuo zio
lo san che a farti fuori sarò proprio io!
Ammazza Cristina, tu non lo sai!
Ammazza Cristina, per te son guai:
le tue corde vocali ti strapperò
così, bambini, vi salverò!

Poi Cristina se tu vuoi
scappare fin che puoi,
ovunque te ne andrai
vedrai non sfuggirai;
arrenditi Cristina,
la tua ora è vicina:
la pistola sparerà,
così Cristina svanirà!

Ammazza Cristina, eccomi qua!
Ammazza Cristina, ma chi lo sa
se mamma, babbo e tuo zio
lo san che a farti fuori sarò proprio io!
Ammazza Cristina, tu non lo sai!
Ammazza Cristina, per te son guai:
le tue corde vocali ti strapperò
così, bambini, vi salverò!

Ammazza Cristina, eccola qua!
Ammazza Cristina, ma chi lo sa!
se babbo nonna e mamma,
lo san che presto tu finirai all'aldilà!
Ammazza Cristina, tu non lo sai!
Ammazza Cristina, per te son guai:
le tue corde vocali ti strapperò
così, bambini, vi salverò!

La mia pistola impugno in fretta
la ucciderò, la maledetta!
E con un colpo mio mortale,
vedrai, se riuscirà più a cantare!
Bambini voi non mi inseguite,
potreste anche impressionarvi!

Ammazza Cristina,
tu lo sai che per noi ha importanza,
Ammazza Cristina,
devi usare su di lei la violenza,
Ammazza Cristina,
quella nana ormai ci ha stufato,
Ammazza Cristina,
sei l'eroe di tutti noi!

La ucciderò con tutti i mezzi,
quella tipa voglio fare a pezzi!
E certo non avrò pietà
per una che sta sempre a canta'!
Bambini voi non mi inseguite,
potreste anche impressionarvi!

Ammazza Cristina,
tu lo sai che per noi ha importanza,
Ammazza Cristina,
devi usare su di lei la violenza,
Ammazza Cristina,
quella nana ormai ci ha stufato,
Ammazza Cristina,
sei l'eroe di tutti noi!

ANCORA I POOH

(super medley)

[-- Adesso tu – Eros Ramazzotti --]

Nati ai bordi di periferia
 in una cantina che puzza sempre più
 sognando un giorno di sfondare
 proviamo ancora di suonare
 e di avere una casa discografica
 Quanti gruppi giovani van via
 incapaci di rimanere là
 c'è chi ha un singolo che è un portento
 ma poi spariscono in un momento
 e nessuno se li ricorda più

Ed ho imparato che nella vita
 qualcuno ha una marcia in più
 Troverò sempre una via di uscita
 andare avanti è facile se sai

Che ci sono ancora i Pooh
 a dare un senso ai giorni miei
 va tutto bene dal momento
 che ci sono ancora i Pooh
 sempre dal medico
 problemi di prostata
 ma sono ancora là

Cantano ancora “Uomini soli”
 ma a quella età non sai, non sai...
 Niente più corse, niente più salti
 sai con quel cuore non si sa mai

Ma ci sono ancora i Pooh
 al centro dei pensieri miei
 e finché voi respirerete mi darete
 la volontà di fare musica
 anche perché avrete, un degno erede...

[-- La canzone del capitano – DJ Francesco --]

Porta in alto la mano segui il tuo capitano
 muovi a tempo il bacino sono il capitano uncino

[-- Dammi solo un minuto – Pooh --]

Dammi solo un minuto
 che mi riprendo ho uno scompenso

[-- Io canterò per te – Pooh --]

Ci penso di giorno ci penso notte
 io penso sempre a te

[-- Pensiero – Pooh --]

Non mi levo dalla testa il pensiero:
 tu sei nostro figlio? No... davvero??

[-- Uomini soli – Pooh --]

Dio, per carità, ma perché non fa solo il DJ??

[-- Che vuoi che sia – Pooh --]

E non basta fare finta di sapere
 o ripetersi che è solo commerciale
 Francesco continua...

[-- La canzone del capitano – DJ Francesco --]

ondeggiando, un'altro indietro bailando
 muovi a tempo il bacino, sono il Capitano
 Uncino.

[-- Non siamo in pericolo – Pooh --]

Se i Pooh li, se i Pooh li porti avanti te,
 noi siamo in pericolo!

[-- Chi fermerà la musica – Pooh --]

Tu ci fermerai la musica,
 scopati Aida Yespica.

[-- Tanta voglia di lei – Pooh --]

Ma nella gente c'è tanta voglia di DJ!

[-- Piccola Katy – Pooh --]

Oh, oh, vai Facchinetti
 Oh, oh, vai Facchinetti
 Oh, oh, oh!

Oh, oh, vai Roby

Oh, oh, vai Roby

Oh, oh, oh!

[-- Adesso tu – Eros Ramazzotti --]

Nati ai bordi di periferia
 dove torneremo tra un'ora o poco più.
 Comprate i nostri cd altrimenti
 dovremo chiudere i battenti.
 Oggi tiriamo ancora avanti...
 Oggi stringiamo ancora i denti...
 Oggi che ci sono ancora i Pooh!

ANGELA

(Le voci dentro – Gloria)

Nelle strade c'è gnocca e qui,
la mia stanza è un'isola,
voglio averne anch'io, così
prendo fiato e si anima.
Parlo con Angela quaggiù,
pelle gommosa e nasino in su,
io nel gonfiarla divento blu,
come se mi mancasse l'aria.

Donna per me, come sei timida,
quando ti sgonfio
diventi invisibile sotto di me.
Donna per me, pronta in un attimo,
sotto il lenzuolo del letto
c'è un posto che tengo per te.

Sei una stella caduta quaggiù,
gettata dal mio vicino,
tanto a lui non serve più,
piccole toppe avevi qua e là,
udivo rumori da laggiù
come se tu perdessi l'aria.

Donna per me, come sei comoda,
che mi accompagni
nello zainetto in campeggio con me.
Pronta per me in ogni attimo,
quando ho paura vorrei sgonfiarmi come fai te.
Questo amore che
è diverso dalle altre donne che non la danno mai
e un gemito arriverà
dalla mia stanza,
se qui nessuno m'impara l'amore
me lo insegno da me.

Dai gonfia, Angela e dacci dentro!
Con lei sei sicuro di fare centro!

Ti gonfierò ad ogni voglia mia,
se la voce non hai, che mi frega in fondo a me?
Comprane una anche tu.
Ti fa godere di più!
Alzati e grida anche tu.
Gonfia Angela e dacci dentro!

ANIMAL INSTINCT

(Animal instinct – Cranberries)

Sostanze estranee si muovono
nascoste dentro di me
Se vengono fuori e le scaracchio
per strada che male c'è?
Non è che possa tener tutto lì (uh oh)
come quando m'esce il moccolo da qui.

Se non hai il fazzoletto
con la mano è presto fatto
dove la spalmi non si sa
sui vestiti se ti va.

Se trovi i riflessi verdi belli,
tu passala fra i capelli:
avrà l'effetto spray.
Questo è l'animal, animal instinct
Uh, uh, uh!

Se mi prude una palla dimmi perché
non devo grattarla davanti a te.
Se sotto le unghie sono nere
ti arrabbi sempre con me.

Però poi al ristorante fai un macello (uoh)
se per pulirle vedi che uso il coltello
La birra è gassata lo si sa
se rutto forte che fastidio ti da?
Se mangio pasta e fagioli
mi si dilatan certi pori...

Non ti allarmare amore sai,
la farò piano piano vedrai
leggermente m'inclino...
It's the animal, the animal,
the animal instinct to me.
It's the animal, the animal,
the animal instinct to me.
It's the animal, the animal,
the animal instinct to me.
It's the animal, the animal,
the animal instinct to me.
It's the animal, the animal,
the animal instinct to me.

ARTURO E ILARIA

(Lascia che io sia – Nek)
(La isla bonita – Madonna)
(Nell'aria – Marcella Bella)

In una spiaggia bella
con due amici e la
sorella di mamma
mi ritrovai a ubriacarmi.
Arturo, il più maturo,
si allontanò con una canna
e la teneva tutta per sé...
“Oh, e noi tre?”

Passa la Maria
capisco che sei il più grande
ma non andare via
con quella roba fumante!
Ci si divide tutto tra di noi
tanto son già fuso ormai
ma butti gli occhi sulle tette sue”
Cazzo guardi??

Ci parli, scherzi e ridi,
ti siedo accanto a lei,
le salti addosso...
palpate che conosco
mi stanno sulle palle
appena ti giro le spalle
mi fai fesso
e tu la vuoi...
no, non puoi!

Lascia star mia zia
capisco che sei il più grande,
non è per gelosia
ma mantieni le distanze
sul “si divide tutto tra di noi”
forse hai un po' confuso, sai?
Poi dei pensieri mi sfiorano
zia, spero che mamma
non ti somigli per niente!

Last night I dreamt of Arturo!
ma tu non puoi...
E lascia star mia zia!
La mano tra le sue gambe
adesso togli via
perché è alquanto imbarazzante!

Ilaria, non spingerle la testa giù
all'Ilaria. Non è la canna sai
se le orecchie mi fumano
sono ubriaco ma non deficiente!

[--nel finale, gag su “Tanto, tanto, tanto” di Jovanotti--]

ATTRAZIONE FETALE

(originale)

[--Non è mai stata registrata tutta, in certi punti doveva esserci la voce del neonato, ma neanche Carlo si ricorda cosa avrebbe dovuto dire, eh eh--]

Io non sono strano, non sono malato,
io mi ricordo veramente quando sono nato
Stavo così bene dentro al mio buchino
e là fuori quei signori
volevan a tutti i costi tirarmi fuori!

Vieni fuori!

...

Sei circondato, esci e non ti sarà fatto alcun male!

...

Non costringerci a fare irruzione, vieni fuori!

...

Stai bluffando!

...

Che cosa vuoi!?

...

Hanno fatto irruzione e me le hanno anche date
di santa ragione!
E quel dottore mi ha fatto perfino
piangere dal dolore!
Passavo da una mano all'altra
ma un'infermiera non mi tiene
mi fa cader per terra,
mia madre a momenti sviene!

*“Su, su signora, non è successo niente,
vede, sta benissimo, ha solo una bozza in testa”
“Dottore, bisogna togliere il cordone ombelicale!
Ehi, un momento!
Ma qua ci sono due cordoni ombelicali!”
“E va beh, tagliateli tutti e due!”
“Aspettate, quello non è il cordone ombelicale!”
ZAC!*

AUTOGRILL

(originale)

Mi sale la carogna appena arrivato,
il parcheggio di camion è già intasato.
Entro dal cancello che gira solo da un verso
se si blocca in un istante le palle hai perso.
Alla cassa trovo una donna barbata
mi prendo un caffè e una spremuta.
“Faccio il menu così in omaggio ha la pasta?”
Voglio solo un caffè una spremuta e basta.
Mi giro e sto per andare via...
“Vuole anche biglietto della lotteria?”
No!
“Un gratta e vinci?”
No! Tanto non vinco mai!

Il barista mi serve un po' scoglionato,
d'animali che cantano son circondato,
paste e panini che sembran fatti di gesso,
prima di vomitare vado al cesso.
La signora: “Buongiorno, prego, di qua”
la vedo anch'io la figura dell'omino sa?
Trovi scritte di busoni se guardi all'insù
e il sapone che è allungato sempre di più.
Mi fissa la signora, che vorrà?
Ma perché non glielo danno lo stipendio qua? Eh?
“Sì, ma...”
E allora?! Tenga, 50 lire!

Un'ultima sniffata ai formaggi e salumi
esco da 'sto posto e tanti saluti.
C'è un'altra tipa che vuole dei soldi da me,
non li ho dati nei cessi figuriamoci a te.
“Da' mano tua leggo futuro”
Se leggi bene vedrai che tra un po
ti manderò a fanculo

Autogrill compagno di mille viaggi.
Autogrill un mondo di mille colori.
Autogrill dai comprati un CD pacco.
Autogrill 24 ore su 24.

BAGAGLIO

(Bambolina barracuda – Ligabue)

*[-- Questa era una canzone che citava tutte le espressioni
gergali bolognesi... molto bella, ma mai fatta! --]*

*Mi ricordo che una mattina
mentre stavo gubbiando
e arrivato il Fontaniere
che è poi un mio amico
Suona e allora gli do il tiro
no, gli dico: “Bella vecchio!”
Si perché avevo un ciapino
da fargli fare del giardino
Ma una sciocchezza
c'era il bigatto che perdeva
Insomma bastava dargli una striccata
Allora lo lascio lambiccare
con la sua roba per un po' poi mi fa
“Sono 20 sacchi!” Dio Bono,
pensavo lo facessi a gratis
e poi mi hanno guadagnato il portafogli*

Non mi rompere i maroni
non far come i plumoni
e tira fuori la pillla!
e mo si dai
se no cosa mi fai?
Mi dice: “ti caccio un papagno”!

*Soccia! Allora faccio lo spanizzo
e gliene do 25 di sacchi va mo là.
Poi più tardi esco
butto il rusco e vado in garage,
prendo il mio bofilo e vado a fare broda.
Guardate che il mio bofilo è un gran ferro,
vi giuro va a randanella,
quando ero cinno
e frequentavo la vecchia balotta
e andavamo a far le tirate
cacciavo la strina a tutti,
Poi ho fatto un luzzo
mentre facevo una gobba
e allora o detto bona là!
Poi guarda chi boccheggio eggio eggio
eggio oh una mia amica
Allora mi polleggio eggio eggio
vicino a lei
Ehi bella gnocca ti va di fioccare con me*

Ba-ba-ba bagaglio
 sei un pi-pi-picaglio
 Ma ma ma che maraglio sei,
 vai a far delle pugnette
 Ba-ba-ba-bagaglio
 sei un pi pi picaglio
 Ma ma ma che maraglio sei,
 vai a far delle pugnette
 uno squasso di pugnette!

*Ammetto di essere un po' semo
 nell'impezzare le ragazze
 Va beh allora smetto di cacciarle la tomella
 tanto era pure un ciospo
 e vado a farmi un bel panino alla mortazza
 prendo il panino e il fornaio che mi dice:
 "altro?" E io... "altro"!
 Lo mangio tutto, ma Dio bo' se era tamugno
 sembrava di avere sullo stomaco un masagno,
 quasi mi veniva da sboccare.*

Poi caccio una bronza
 che fa una gran landra,
 quasi vado in fattanza
 si, sono ninino
 sputo un lumino,
 ma ho un cattivo sapore in bocca
 Datemi una cicles, cicles,
 cicles, cicles, cicles !
 datemi un brustullo, ullo,
 ullo, ullo lo!

Ba-ba-ba bagaglio
 sei un pi-pi-picaglio
 Ma ma ma che maraglio sei,
 vai a far delle pugnette
 Ba-ba-ba-bagaglio
 sei un pi pi picaglio
 Ma ma ma che maraglio sei,
 vai a far delle pugnette
 uno squasso di pugnette!

BALLA COI LAPI

(originale)

Cominciò con la riga in mezzo ai capelli,
 con la pista Polistil giocava coi fratelli.
 Il babbo disse: "Questo bimbo già m'intriga
 è stupefacente voglio che diriga".
 E non so chi
 lo ribattezzo *Folletto*
 e ogni dì
 agli altri coglioni gridava così:

"Tutti in disco si va e poi sballiamo
 noi re della pista che ce la tiriamo.
 (che felicità!)
 Anche se un po' lontano
 facciamo una tirata unica andiamo
 e chi dietro mi sta
 la mia polvere si mangerà".

Amava Biancaneve e odiava i nanetti,
 andava in drogheria e si comprava gli ovetti,
 tra le paste evitava i maltagliati
 come lui tutti gli amici erano raffreddati:
 tiravan su
 continuamente dal naso
 e al rendez-vous
 sudati gridavano: "Yuh uh uh!"

Tutti in disco si va e poi sballiamo
 noi re della pista che ce la tiriamo
 (iperattività!)
 Perché non ci stanchiamo mai
 leggi tra le righe e lo scoprirai.
 Salteremo qua e là
 come rane che fan *crack crack*"

*Sembra talco ma non è
 serve a darti l'allegria!
 Se lo mangi o lo respiri
 ti dà subito l'allegria!*

Tutti in disco si va e poi sballiamo
 noi re della pista che ce la tiriamo
 (che lucidità!)
 Fatevi avanti coi contanti
 rompete le righe giovani aspiranti
 se vuoi il cervello bruciato
 vivi la vita tutta di un Fiat...oh oh oh!

BAMBINE TROIE

(originale)

Amo il pomeriggio girare per il centro
muoversi tra il casino che c'è dentro:
drogati e barboni e “vucumprà”,
Dio, come adoro questa città!
E poi ci rimango male
quando mi vengo a trovare
a tu per tu con ragazzine tutte uguali
che sembrano uscite dalle elementari
ma, a guardarci bene,
andrebbero meglio suoi viali!

Bambine troie per la città
che girano gonfiate qua e là,
con le protesi infilate nei reggiseni
a far sì che sembrino pieni!
Bambine facili per la città
che le trovi sedute dentro qualche bar,
con le gambe sempre dietro ad accavallare
ma lo fanno apposta per farti eccitare!

Con le minigonne e cinque anni per gamba
che perfino in confronto Ambra,
anche se è una gara molto dura,
sembrirebbe una donna matura.
E poi rimango perplesso
di fronte a ste macchine da sesso,
io, per voi, non ho molti consigli da darvi
e non voglio esser polemico come Sgarbi
ma io alla vostra età
giocherei con la Barbie!

Bambine troie per la città
che giran mezze nude qua e là,
con le mutandine ancora coi fiorellini
ma già tutte capaci di far dei pompini.

E io vorrei gridargli: “Ma siete tutte matte?
Avete la bocca ancora sporca di latte!”
Ma poi mi vengon dei dubbi perché
forse quello latte non è!

[--Qua finisce la canzone, ma in realtà il testo prosegue... un
PELINO più volgare--]

Bambine troie per la città
e girano truccate qua e là,
Mascara e rossetto preso alla mamma
e parlano di cazzo dalla sera alla mattina

Bambine zoccole per la città
e giran con le amiche qua e là,
Imparano il sesso tra di loro
e noi tutti assieme cantiamo in coro:
Bambine troie per la città
e girano attillate qua e là,
con il primo pelo che fa ancora prurito
li dove si son già messe mille volte il dito!

BAR MARZIO

(I giardini di Marzo – Lucio Battisti)

Il mio amico arrivava
e ogni volta gridava: “Andiamo!
Si va tutti a bere da Marzio
che ci divertiamo”.
Quella volta andai anch'io cercando
il coraggio per imitarli
Poi pensavo: “Ma, sì, un bicchierino
cosa mai può farmi?!”

I *Martini* di Marzio
avevano strani colori
ne ho bevuto uno e Marzio
mi ha detto: “Adesso tu muori!”
Son collassato per terra
e hanno iniziato a schiaffeggiarmi,
mi gridavano: “Svegliati,
scemo, perché non parli?!”
Poi ho vomitato tutto
e ho cominciato a sentirmi leggero
mi guardavo attorno
e non capivo dove cazzo ero...

Che anno è? Che giorno è?
Vedo cose buffe tutte intorno a me
animali gialli e verdi e anche blu
e ho nella bocca, nella bocca
ho un strano, strano sapore
e poi ancora, ancora vomito per ore.
Fiumi azzurri, piantagioni di cacao
sto volando passa Superman
sorridente e dico ciao
gnomi e nani dentro me fanno festa
Il mattino dopo mi son svegliato
con un gran mal di testa!

BARBIE SPORT

(Le cose che hai amato di più – Biagio Antonacci)

Quando non hai voglia di giocare
con la tua Barbie sport
non ti va perché ormai sei grande
ti tocchi mentre guardi Kledi nel poster.
Capita a te, come capita a me
io in camera mia ho Michelle Hunziker
Però se io gioco con Big Jim
e mi vien la voglia che sai tu
non è che mentre guardo Michelle Hunziker
mi ficco Big Jim su per il cul
Dopo capita che, come è capitato a te
che certi corpi estranei
devi capire che se anche ci stanno
non vuol dire che poi escan facilmente!

No, non piangere dai, non urlare ma dai
certe cose poi tornano giù
e rilassati su, non pensare anche se
la tua Barbie non viene più giù
e ti è rimasta lì
Poi finalmente afferrì un piede e la tiri fuori
gridando: “ahi che male, ahi che male”!
Ma la testa non c’è più.
Dove è rimasta lo sai,
dove è rimasta lo sai.
Capita che si decapita se
tiri e lei non ci passa.
Certo però che a volte il destino
ha più fantasia di noi.

No, non piangere dai, se aspetti vedrai
che al bagno se spingi di più
impegnati e verrà giù
ma non stupirti poi se
la tua Barbie bionda non è più
e se resterà lì
pensa al tuo ragazzo cosa gli può capitare
quando vede che non riesce più a passare
e strilla: “Cosa hai qui!”
e “Non farlo mai più! No, non farlo mai più!”
Con un cavatappi in mano, lui stesso dirà:
“Certe cose non tornano giù!”
Certe cose non tornano, tornano, tornano giù”

BASTARDA!

(Sono bugiarda – Caterina Caselli)

Lo so che star con me non è facile
solo perché ogni tanto ti picchio un po’
ma l’amore quello vero non esiste più
che sono un animale lo dici tu!

Se lasci me tu sei una bastarda
che male c’è se io pesto te
Se lasci me... uuuh
sei una bastarda
bastarda, lo sai!

Ma dimmi amore perché mi vuoi lasciare
soltanto perché ti faccio un poco male
il dolore quello vero non esiste più
ma dove scappi non sai manco tu

Se lasci me tu sei una bastarda
che male c’è se io picchio te
Se lasci me... uuuh
sei una bastarda
bastarda, lo sai!

Di botte quelle vere non se ne danno più
mi sa che chi esagera sei tuuuu!

Se lasci me tu sei una bastarda
che male c’è se io picchio te
Se lasci me... uuuh
sei una bastarda
bastarda, lo sai!

BIMBE INGENUE

(Too much – Spice girls)

Mamma dice che il pompino
è un coso che serve a gonfiare il biciclino.
Mamma dice che far sesso orale
significa uno che di sesso vuol sempre parlare.
e che la spagnola e la pecorina (rina)
è una che vien dalla Spagna
è una pecora piccolina!

Bimbe ingenue siamo noi
che non capiamo i pezzi dei Gem Boy.
Del sesso sappiamo niente o poco più:
per noi il sessantanove è solo un autobus!

Mamma dice: “Aspettare un bimbo non è bello
chi te lo porta non è la cicogna ma è sempre un
uccello.”

Mamma dice: “Fai attenzione
se proprio devi usa almeno il goldone”.
Però non ho capito il suo scopo, scopo
quand’è che va preso se
prima dei pasti oppure dopo!?”

Bimbe ingenue siamo noi
che non ridiamo ai pezzi dei Gem Boy.
Cosa sono le pillole contraccettive? Non lo so!
A cosa serve un diaframma?
Ma siamo obbiettive!

Che sono obbiettiva l’ho detto ad un ragazz.
Che ti ha dett? Che ti ha dett?
Mi ha detto: “Se sei obbiettiva
fotografa sto cazz!
Fotografa sto cazz!”

Bimbe ingenue siamo noi
che non capiamo i pezzi dei Gem Boy.
Del sesso sappiamo niente o poco più:
per noi il sessantanove è solo un autobus!

(Sottile, sottile, sottile, sottile,
ma assorbe, assorbe, assorbe, assorbe!
Sottile, sottile, sottile, sottile,
ma assorbe, assorbe, assorbe, assorbe!)

BOLOGNA SOCCIA

(Roma capoccia – Antonello Venditti)

Quanto sei bella Bologna quando è sera,
quando le busone riempion le strade,
che una volta
giravo tranquillo ora lo sono solo
se in tasca con me ho un bazooka.
Quanto sei bella Bologna quando è il tramonto,
quando il turtlèn al ragù rosseggia sul Nettuno

[--inizio prima versione--]
Davanti a me c’è San Petronio
poi mi giro a sinistra...
UNITED COLORS OF BENETTON????
Cus’el cal brôt bagà!?!?
[--fine prima versione--]

[--inizio seconda versione--]
Un dolce suono mi giunge all’orecchio...
Ma sono le campane di San Petronio!
No, sarà il coro dell’Antoniano!
o forse Carboni, Dalla, Morandi...
Ah, no! Ho capito:
E’ Beppe Maniglia!
[--fine seconda versione--]

Oggi voglio fare un sondaggio:
voglio chiedere a un bolognese
cosa ne pensa della propria città.
Scusi, lei, cosa ne pensa di Bologna?
Ach-la-lla imh-ah-lajà!
E lei cosa ne pensa?
Sie keine über Telefunken!
E lei?
Mi può dirre dov’è la stazzionne?
Cazzo, non c’è neanche un bolognese!!!

Migliaia di scooter gareggiano per le strade,
per attraversar la via ci vuole il teletrasporto,
ma mi sento Tomba e mi sento Baggio
quando dribblo le siringhe.
Bologna soccia, mondo maiale!
Bologna soccia, mondo ninino!

Per parcheggiare in centro mi sono svenato.
Un drughé mi chiede se ho degli spicci.
“Oh, c’hai degli spicci?”
E i piccioni in piazza mi scagagliano in testa
Mi sa tanto, Bologna, che resto a casa domattina,
io resto in casa domattina.
Bologna soccia, mondo ninino!

BOMBOLONI

(Il mio nome è Mai Più – Jova Liga Pelù)

Io non lo so cosa ci sia di vero
se è meglio zucchero normale o a velo
o con la glassa, difficile saperlo
Quello che so e che oggi ho mal di pancia
Nessuno si cura di quello che mangia
Far colazione ormai è diventata,
una roulette russa

C'era una volta sotto casa mia
C'era una volta una pasticceria
C'era una volta una pasta buona e cremosa

E voglio i nomi di chi mette sui banconi
Paste che son come mattoni
Mangiate pure voi che avete buoni stomaci,
stomaci, stomaci!

Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù
Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù

Eccoci qua con gli amici si è fatto tardi
Andiamo a farci i bomboloni caldi
Così unti che schizzan dalle mani
alcuni c'ho impiegato un'ora,
per trovare un po' di crema
Un altro era così pieno
Che gli ho dato un morso, è uscita dall'altra parte

C'era una volta alla mattina,
solo roba genuina
Oggi se non stai attento becchi il botulino

E voglio i nomi di chi ha mentito
di chi ha parlato di paste fresche
io non li mangio più i vostri santi
bombo-loni

Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù
Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù

Io dico no che non ci sto
Non riesco più a fare manco la popò
E per sciogliere questo tappo,
ci vorrebbe uno stura lavandini
Io dico ma, come si fa
La crema sa di tutto fuor che crema
Se ti va bene e un po' rancida
A volte la trovi che sa di GPL GPL GPL

Diciamo no, diciamo stop
al riciclaggio di paste sporche
il bombolone che hai lasciato lì,
dopo due giorni lo trovi all'Autogrill!

Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù
Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù
Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù
Il bombolone non mi va giù,
più giù più giù

BORN TO RUN TO FIGA

(Born to be alive – Patrick Hernandez)

Ragazzo non andare
non lasciare tutti quanti
i tuoi amici qua.
Dalla donna devo andare.
La donna può aspettare
ti divertirai di più
se rimani qua.
Mi dispiace devo andare.

Born Born Born
Born to run to figa
Born to run to figa
Si tu sei Born Born Born
Born to run to figa
Born to run to figa

Non ti accorgi che
sei un cagnolino ammaestrato
dignità non hai
Lei te la farà
solo annusare ma vedrai
non te la darà mai.
Ma tu sei Born Born Born
Born to run to figa
Born to run to figa
Si tu sei Born Born Born
Born to run to figa
Born to run to figa

Così è la vita
la tua vita
la nostra vita
My destiny
your destiny
chissà perché
to be a running men!

BUON ANNO

(Cotton Fiock – Gem Boy)

Quando il veglione
sta per arrivare,
chissà perché regolarmente
non sai mai cosa fare

e ti riduci all'ultimo
ad andare a quelle feste
che per cento sacchi ti promettono
spumante e paste fresche...
le paste sono quattro e la gente una marea
lo spumante, se l'assaggi,
ti viene la diarrea!

A-auguri di buon anno!
Speriamo sia meglio dell'altro anno!
A-auguri di buon anno!
Speriamo sia meglio dell'altro anno!

La leggenda narrava
che vi fosse anche un buffet
ma tu non l'hai mai visto
e ti chiedi il perché.
E poi ripensi a quel detto
che chi tromba a capodanno
automaticamente
tromberà tutto l'anno.
e ti guardi attorno con aria smarrita
ora capisci perché
la tua morosa è sparita!

A-auguri di buon anno!
Speriamo sia meglio dell'altro anno!
A-auguri di buon anno!
Speriamo sia meglio dell'altro anno!

A fine serata
hai due palle così grosse,
inchiodi una tipa e le chiedi
se ha le mutande rosse!
Vi-va viva le mutande rosse!

Ma stai attento amico che si rischiano
a volte brutte sorprese
le mutande sono bianche
ma lei ha il marchese,
ma lei ti tranquillizza:
Non c'è problema alcuno,
tanto io, di buchi,
guarda che ne ho più di uno!"

A-auguri di buon anno!
Speriamo sia meglio dell'altro anno!
A-auguri di buon anno!
Speriamo sia meglio dell'altro anno!

BUON COMPLEANNO

(Easy – Lionel Ritchie)

Anche se sapevo che eri come il Dixan
(a 90 gradi dai il meglio di te)
mi allarmai quando mi dicesti: "Mi brucia il culo,
puoi guardarmi che cos'è!?"
Pensa che ho creduto ti piacesse Jovanotti
quando mi hai detto "Gimme five"
non vedendo niente mi dici "Guarda bene dentro
ti prego dammi una mano, dai"
E così...

Gliela misi (ahahahah)
senza pensarci due volte (ahahahah)
gliela misi (ahahahah)
la misi su e giù più volte!

A volte star nella merda non è poi così male
è come giocare a bowling solo che
tu sei molto meglio della palla perché
di dita te ne stanno più di tre,
e quindi...

Gliele misi (ahahahah)
senza pensarci due volte (ahahahah)
gliele misi (ahahahah)
le misi su e giù più volte!

Che ragazza profonda
e di larghe vedute
a nuove esperienze aperta
ed io che sono determinato
a questa cosa andrò fino in fondo!

*"Ma, ma... amore, aspetta ho trovato qualcosa...
ma questa è una cravatta!!"
"Buon compleanno amore!"*

Me la misi (buon compleanno)
che carina ti sei ricordata (buon compleanno).
Me la misi (happy birthday)
Non ti dovevi disturbare!

C'È CHI LA BOMBA

(X Bomber – F.lli Balestra)

Se la tua morosa
vuole restar sempre da sola
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.
Se va spesso dal dentista
e quando torna è felice
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.
Se prima lei si incazzava
quando andavi allo stadio tu,
ora dice: "Vai pure caro, guardo la TV!"

Se mentre ti fa un pompino
lei si legge Topolino
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.
Se ha le mestruazioni
30 giorni dietro fila
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.
Se c'è un rubinetto che perde
stranamente tutte le sere,
lei dice: "Mi tocca chiamare ancora il
fontaniere!"

Se lei non vuol trombare
perché ha sempre il mal di testa
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.
Dopo mesi che vai in bianco
e anche tu c'hai il mal di testa
non ti preoccupare: sei cornuto!
Se ti sei trasferito in un'altra città
e vien sempre lo stesso postino mi sa
mi sa che...
c'è chi la bomba!

CAMBIANDO SESSO

(originale)

Se una ragazza per un giorno
potesse avere il pisello
la prima cosa che farebbe
è vedere in una sega cosa c'è di bello
e proverebbe tutto il dì
il gusto di fare in piedi pipì
e proverebbe tutto il dì
cosa si sente nel farsi fare un pompin

Finalmente capirebbe che
i denti fanno proprio male
e che toccarsi in pubblico è
un gesto che ti viene normale
Misuraselo col righello,
a saltare nudi che piacere da,
ma la donna col pisello
a venirsi in faccia certo proverà!

Invece io se avessi la gnocca
cetrioli per tutta la giornata,
mi guarderei allo specchio mezz'ora,
proverei a fare la spaccata.
E cercherei tutto il dì
di avere orgasmi multipli
E cercherei tutto il dì
quel maledetto "punto G".

Il cellulare dentro terrei
in vibrazione per dieci ore
agli amici chiederei
"Chiamatemi chiamatemi per favore!"
Perché venga fuori pregherei
al più presto anche un seno gigante,
scoprire se riesci a spedire con lei
una pallina da pingpong molto distante!

*Un passaggio in un secondo troverei,
dal ginecologo mi viedoregistrerei!*

Il cellulare dentro terrei
in vibrazione per dieci ore
agli amici chiederei
"Chiamatemi chiamatemi per favore!"

CANDY INTASATA

(originale)

Sei arrivata a casa mia
che non riesci più a parlare
mugolando fai dei gesti
non capisco che posso fare.
Poi mi scrivi un bigliettino:
"Una scommessa con gli amici
ho bisogno di un solvente
prima che esca dalle narici".
Dimmi cosa hai bevuto
o è forse un segreto
Cosa nascondi in quelle guance?
Non fare il criceto!
Ti apro la bocca con il cric
tanto ormai ho capito tutto
sento odore di caciocappella
Tu mi dici: "ho fatto un rutto"!
BURP! Scusa!

Tu sarai anche dell'ambiente a favore
ma non sei un contenitore
per la raccolta differenziata
mia dolce Candy intasata!

E correndo in ospedale
mi racconti il tuo calvario
"Una sfida all'ingoio!"
Hai tenuto un seminario.
Nei bagni in discoteca
hai fatto un affarone:
tante bevute gratis
con una sola consumazione!

La gnocca dallo stomaco è una cosa ben distinta
quindi non credo resterai incinta.
Stai tranquilla, abbracciarmi, vieni qui
no che non diventi tutta ciccia e brufoli!

Dopo la lavanda gastrica
Provo a sdrammatizzare:
"Come dentifricio usi SPERMADENT?"
ma tu mi mandi a cagare
Dov'è finito il tuo spirito,
hai mandato giù anche quello!?
Tu mi sorridi e mostri i denti
non li ho mai visti così spendenti!

Io che pensavo fossi per bene,
una ragazza devota a Dio,
invece sei una banca del seme
potrei aprire un conto anch'io!
Non vergognarti, ma dai
certe cose le ho fatto anch'io sai!?

Ad una festa di addio al celibato
(il paragone non è indicato)
la mia gara era a chi beveva più birra
ma finisce sempre con "erre erre a".

CANZONE DEL CAZZO

(originale)

Lei non ha interessi per me
(insomma non ne vuole un cazzo)
il mio parlare la lascia perplessa
(dice che faccio discorsi del cazzo)
Non mi darà mai il suo amore
(col cazzo che me la da)
Lei è una persona riservata
(si fa i cazzi suoi)
(e mai il mio)
quale operazione sta eseguendo?
(oh, ma che cazzo fai?)
in quale luogo si sta recando?
(Aoh! Ma dove cazzo vai?!)

Fallo, nerchia, minchia, fava,
organo, randello,
membro, pene, mazza, canna,
verga, e uccello.
Sventrapapere,
spaventapassere.
Siamo peggio di Cicciolina
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

(sai sono ancora vergine)
Mi riesce difficile crederlo
(Eh si sto cazzo!)
Non l'avrei davvero mai detto
(Alla faccia del cazzo)
La risposta era scontata
(E allora grazie al cazzo)
Sono stupito accidenti per Bacco
(Oh cazzo! Oh cazzo! Oh cazzo!)

Fallo, nerchia, minchia, fava,
organo, randello,
membro, pene, mazza, canna,
verga e uccello.
Sventrapapere,
spaventapassere.
Siamo peggio di Cicciolina
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

*La sua antipatia mi induce a vedere
la sua scatola cranica di forma fallica
(Ah testa di cazzo!)*

Il lavoro svolto male
(È fatto alla cazzo di cane)
La faccenda si è complicata
(Allora sono cazzi amari)
Potrebbe smettere di disturbarmi
(Vattene cagacazzo)
La pazienza mi ha frantumato
(Ingessami il cazzo che me l'hai rotto!)

Fallo, nerchia, minchia, fava,
organo, randello,
membro, pene, mazza, canna,
verga, e uccello.
Sventrapapere,
spaventapassere.
Siamo peggio di Cicciolina
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

Se questo Cd non lo compra nessuno
è fatto per l'anima del cazzo!

CAPUCETTO ROTTO

(originale)

Cappuccetto rosso
vuol fare la valletta in tv, in tv,
è tanto carina: di certo sfonderà!
(la la la la la)
Cappuccetto disse:
“Mamma io qui non sto più non sto più
son stanca di portare focacce alla nonna!
Oramai ho deciso,
parto per Milano perché lì, perché lì,
l’artista che c’è in me finalmente riuscirà!”
(la la la la la)
Disse la mamma:
“Attenta Cappuccetto anche lì, anche lì,
c’è il lupo cattivo che ti mangerà!” (ahuuuu)
Fu messa in uno stanzone dove
come lei ce n’era un milione.
Non sapeva cosa fare
allora cominciò a pensare:
“Quando entrerò,
io li stupirò
con la mia simpatia!”

Ciao, io mi chiamo...
SPOGLIATI! SPOGLIATI!
... Cappuccetto.
SPOGLIATI! SPOGLIATI!
Vi faccio un balletto?
SPOGLIATI! SPOGLIATI!
So anche recitare!
SPOGLIATI!

Provini su provini
e piccole comparse in telefilm, telefilm,
spot pubblicitari per un nuovo salva slip.
(ip ip ip ip ip urrà)
Finché, un bel giorno,
passò di lì un signore, la notò, la notò,
“Ciao, sono Valerio, so che vuoi sfondar.
(ah ah ah ah ah ah ah)
Capiti a fagiolo,
stavo cercando una come te, come te,
con le tue grandi...(OOH) qualità!
(ta ta ta ta ta).
Vieni via con me,
ma fatti un po’ vedere, girati, girati,
ti farò un contratto grande così (iiiihh)

La portò in uno stanzino
ma c’era solo lei a fare quel provino
“Stavolta forse è la volta buona
sembra che è una brava persona
So già cosa farò:
io lo stupirò
con la mia simpatia!”

Ehi, la sai l’ultima...
SPOGLIATI! SPOGLIATI!
La sai già?
SPOGLIATI! SPOGLIATI!
Ti faccio le imitazioni?!
SPOGLIATI! SPOGLIATI!
Ti recito una mia poesia?!
SPOGLIATI!

ahuuu, ahuu
ahuuu, ahuu
ahuuu, ahuu
ahuuu

E così Cappuccetto rotto
imparò la morale:
che per sfondare nella vita
devi farti sfondare!
Arrivò il cacciatore:
“Perché piangi, bambina?”
“Nessuno vuol capire
che io sono un artista.”
“Io l’ho capito subito, sai,
appena ti ho vista.
Vieni via con me,
fidati perché
ci penserò io a te,
parola di Gigi!!”
SPOGLIATI! SPOGLIATI!

CARLETTO E I SUOI MOSTRI

(Che paura mi fa – I mostriciattoli)

[-- Nella prima versione al posto di "Max" diceva "Alex", il primo batterista dei Gem Boy--]

Che paura mi fa
Carletto, Siro, Max, Giacomo e Davide
Max Giacomo e Davide
ma che effetto mi fa
mi sento tutto un brivido
brrr brrr ah ah ah ah ah!
Che goduria però
sarà che siamo tutti un po' stonati
tutti un po' stonati
il più bravo che c'è
è convinto che le note siano solo la, mi, re!

E chi li sente strilla: "Oh mamma mia!"
Gambe in spalla e vola via
e non c'è camomilla che calmi un po'
ninna ah, ninna uh, ninna oh

Se noi vediamo una cosa pelosa
subito viene la bocca bavosa
mamma che schifo
ma sono amici
Carletto, Siro, Max, Giacomino e Davide

Occhio che il chitarrista
si sente un metallaro di quelli che slegano...
Mentre basso e batteria
spaccan le casse...
Un bambino non è
anche se è piccolino il tastierista...
E Carletto chi è?
Un bimbo che l'ha lungo 7 metri e 33!

E chi li vede strilla: "Oh mamma mia!"
gambe in spalla e vola via!
E non c'è camomilla che calmi un po'
ninna ah ninna uh ninna oh

Se noi vediamo una cosa pelosa
subito viene la bocca bavosa
mamma che schifo
ma sono amici
Carletto, Siro, Max, Giacomino e Davide

Occhio che il capellone
si sente un metallaro di quelli che slegano...
mentre basso e batteria
spaccan le casse...
Un bambino non è
anche se è piccolino il tastierista...
E Carletto chi è?
Un bimbo che l'ha lungo 7 metri e 33!

CARLO E LICIA

(originale)

Carlo studia all'università
i grandi poeti a memoria sa,
sogna un amore unico e vero,
non cerca nulla di banale o leggero.
Licia fa la parrucchiera
legge "CHI" e "CRONACA VERA",
sogna una casa e un ragazzo
non conta l'amore se ha un grosso Carlo
incontra Licia e così:
"Nel profondo dei tuoi occhi ho voglia di
tuffarmi dentro, tolgono il respiro".
"Che palle! Smetti di sparar cazzate
e portami a fare un giro!"

Viva l'amore, mistero divino,
i gesti d'affetto come il Boccaccio
sognava sempre la sua amata
tutti sogniamo una bella scoperta,
un amore che non annoia,
anche se lei è una gran tristezza,
ma diventiamo tutti uguali
dal momento che si è orizzontali.

"Aspetta che scendo ti prendo un fiore".
"Che cazzo fai prendi me coglione".
"Pensa all'universo quanto piccoli siamo".
"Sì, va bene, però adesso tro..."
"trovo che con te sto bene,
non servono parole auliche per stare insieme
anche se alla fine resti un'amica".
"Ma sei fuori? Ma parla come mangi
che te la do io la fi-i-i-i-i-i-ne".

Viva l'amore senza confini,
se pensi le faccio solo di
tanto in tanto alcune distinzioni
ma poi va bene tutto se svuoti i co-o-o-o-o
ogli l'attimo e vai dritto là
sperando non puzzi di pesce la
passerà ogni dubbio e avrai la conferma
che in fondo ingoiano tutte lo...

"Spero tu possa un giorno amarmi
per l'eternità saprò aspettarti
a te appartiene il cuore mio."
"Senti idiota, il cuore adesso
infilamelo dove dico io!"

Viva l'amore, viva la vita,
viva la donna se è simpatica e figurati
se poi e anche bella,
ci si alza subito la capacità di pensare
al futuro,
vorremmo tutti aprirci il curioso fatto
che siamo tutti uguali dal momento
che si è orizzontali!

A rainin' day Andrew and Julien
meet Lucy in a lucky way (yeeah)
then Charles when the rain stop fallin' down
meet and run into Lucy and sooo
the sweet Lucy smilin' face
into their thought now she is

Oh-oh baciami Licia, oh baciami Licia.
if "Lucy" is "Licia" I can tell you why
I want sing: "Baciami Lucy"
When you lay down in horizontal position
you are just like me
I am just like you as the same
as anyone, any two, any three
any four, any five!"

CATTIVO

(Bad – Micheal Jackson)

Una volta ero un bambino
bravo, biondo e carino
poi mi sono incazzato
quando lo Sguscio mi han fregato.
Dio bono, c'era anche lo stereo.
Dio bono, l'Alpine!
Quanti spinelli ho fumato
finché un pulmone si è bucato
e adesso mi tocca girare
col respiratore artificiale.

Ho iniziato a vestirmi di nero
perché adoravo i Cure
poi è arrivata mia madre:
"Sta roba non l'ascolti più"

Così cattivo, cattivo,
son diventato cattivo.
Così cattivo cattivo
non l'ero stato mai.
Ma son cattivo, cattivo,

e te ne accorgerai!

Se mi sfotti per la mia asma,
se non mi fai ascoltare i Cure
la vedi questa spada laser?
Te la ficco su per il...
cattivo!

Il maestro Obi Wan
mi sfruttava a tutto spian
la spada laser la usava in tutto,
mi faceva tagliare anche il prosciutto.

Poi l'Imperatore
me l'ha messo in culo:
mi è piaciuto molto
e son passato al Lato Oscuro

e cattivo, cattivo,
son diventato cattivo.
Così cattivo cattivo
non l'ero stato mai.
Ma son cattivo, cattivo,
e te ne accorgerai!
Ma son cattivo, cattivo,
e adesso sentirai...
l'assolo.

Cattivo, cattivo,
son diventato cattivo.
Così cattivo cattivo
non l'ero stato mai.
Ma son cattivo, cattivo,
e te ne accorgerai!

Se mi sfotti per la mia asma,
se non mi fai ascoltare i Cure
la vedi questa spada laser?
Te la ficco su per il...
cattivo!

CAVALIERI DEL 2000

(originale)

Non rompete se ogni tanto sporchiamo
dovreste invece stare mute
per noi è difficile, in piedi pisciamo,
più facile per voi che la fate sedute.
Non tagliatevi i capelli

tanto poi non ce ne accorgiamo
del vestito cosa mettete
sinceramente ce ne fregiamo.
Non pensiamo sempre a voi,
gli anniversari non ci restano in mente.
Se ci chiedete a cosa pensiamo
vi risponderemo sempre: "a niente!"

Le discussioni di un anno fa
ora non potete rinfacciarcele qua.
Ogni nostra affermazione
dopo una settimana
cadrà in prescrizione.

Se pensate di essere grasse
cercate di mettervi in testa
che probabilmente lo siete
perciò portare quel culone in palestra.
Non rompete i coglioni se
siamo guardoni perché poi
come facciamo a capire che
le altre non sono meglio di voi?!

Le discussioni di un anno fa
ora non potete rinfacciarcele qua.
Ogni nostra affermazione
dopo una settimana
cadrà in prescrizione.
Su una rivista trovate un test,
noi lo buttiamo giù nel cess.
Rassegnatevi non starete più bene
come i primi mesi che siamo stati insieme.

Senza reggiseno, scollature indecenti,
con minigonne trasparenti,
perdete il diritto di darci dei porci
è normale, poi, considerarvi dei corpi!
Le donne in copertina
non fateci la solita manfrina
che tutto si son fatte rifare
tanto noi le continueremo a guardare!

Le discussioni di un anno fa
ora non potete rinfacciarcele qua.
Ogni nostra affermazione
dopo una settimana
cadrà in prescrizione.
Su una rivista trovate un test,
noi lo buttiamo giù nel cess.
Rassegnatevi non starete più bene
come i primi mesi che siamo stati insieme.

CENTRO MENARCA

(Comprami – Viola Valentino)

Se tu l’hai sempre cercato
e non l’hai mai trovato,
se pensi che non esiste
vieni qui, non essere triste.
Se sei giù, ma non di morale,
se vuoi qualcosa per farlo alzare
se non vuoi restare da solo
vieni qui e fatti un regalo.

Compra qui, di tutto è in vendita
in questo posto che è raggiungibile
in macchina in un attimo.
E’ molto semplice:
al numero 69 in via Albania,
passato il cavalcavia!

Centro Menarca:
trovi prodotti solo di una certa marca,
è il centro commerciale che impazzire ti fa!

CESARE FOREVER

(Stai con me (forever) – Gazosa)

E finalmente lo vedo
gli chiedo come sta
mi risponde “Chi cazzo sei?”
“Ero la tua dolce metà!
Non ti ricordi ancora?
Mi hai detto t’amo due anni fa!”
Lui mi da una testata
e poi se ne va...

Mi lasci qui da sola
ti chiedo “Cosa è successo?”
Perché ora sei famoso
non trattarmi come un cesso
ti vorrei... ti vorrei...

Cesare forever
adesso non mi caghi più
però sulla tua Vespa
mi facevi guidare tu.
Dietro me,
senza mai batter ciglio,
usavi le mie tette come appiglio.

Le mestruazioni che
piacevan tanto a te:
ti strafugnavi i capelli,
se son rossi lo devi a me.
Ne ho fatte di tutti i colori
sul tuo pianoforte,
sempre gli stessi accordi:
Si-La-Do Si-La-Do... a te!

Che eri come un’onda
che sbatte e risbatte dentro di me
se urlavo dal male dicevi:
“Domani sarà un giorno migliore”
ti vorrei... ti vorrei...

Vorrei, vorrei,
infilartelo nel...

Cesare forever
adesso non mi caghi più
però sulla tua Vespa
mi facevi guidare tu.
Dietro me,
senza mai batter ciglio,
usavi le mie tette come appiglio.

Cesare forever
quella che non caghi più
bimba che correva
dietro il tuo BMW.
Stai con me,
farò quello che vorrai,
farò quello che vorrai!

Cesare forever
WWW mi piaci tu
Tu-tu-tu-tu I love you

CETRIOLI

(Stand by me – Oasis)

Sol Si7add11 Do Do/Si Re (x2)

Sol Si7add11
I cetrioli tanto per iniziareDo Do/Si Re
se vuoi li puoi mangiareSol Si7add11
I suoi usi non hanno limitiDo Do/Si Re
la lunghezza media è 25 centimetri.Do Re Sol Re/Fa# Mi-
Ne compri quanti ne vuoi, e sempre puoiLa
prima guardarlo poi toccarlo eDo Re
decidi se portarlo via con teIl cetriolo non criticherà mai
la tua cucinae saprai sempre dove il tuo cetriolo
è stato la sera prima

Se ne frega se sei bella

o non hai il corpo da modella

Non scoprirai mai che è sposato, che è finocchio
o che si fa tua sorellaSol Re La-
I CETRIOLI non sbavano e non russano
Do Fa Re/Fa# Sol

con la bocca aperta

Sol Re La-
I CETRIOLI non rubano nella notte
Do Fa Re/Fa# Sol

tutta la coperta

Sol Re La-
I CETRIOLI non raccontano agli amici
Do Fa Re/Fa# Sol

che fai cose perché

Sol Re La-
I CETRIOLI non ti lasciano,
Do Re

no non ti lasciano

Sol
in giro mutande sporcheNon importa quanti anni hai
se è tardi o presto
potrai sempre trovarti quando vuoi
un bel cetriolo frescoNon è geloso del vicino,
del fornaio o del postino
Non farà mai scenate per gli ammiratori
o se ti trova con altri cetrioliI CETRIOLI lasciano come trovano
il coperchio del cessoI CETRIOLI ogni periodo del mese
per loro è lo stessoI CETRIOLI son sempre duri
chiunque li toccaSol Re La-
I CETRIOLI non ti lasciano,
Do Re

no non ti lasciano

Mi- Re Do
un cattivo sapore in boccaMi- Re Do
un cattivo sapore in boccaMi- Re Do
cattivo sapore in boccaLa- Do Sol
... e io sono io!

CHARLOTTE

(La canzone di Charlotte – I papaveri blu)

[-- “Serenata” dedicata a una donna durante il Torero, al posto di “Charlotte” mettere il nome della vittima --]

Questa è la canzone di Charlotte
Questa è la canzone di Charlotte
La chiavano tra i boschi
e i fiori di lillà.

Questa è la canzone di Charlotte

Lei ha un ranch in Canada
ma vive sola col papà
ma non per questo è triste è sola,
qualche amico la consola!
Ha un cavallo per esempio
su cui monta sempre lei
a volte invece di nascosto
è il cavallo che monta lei.
Certe volte nella stalla
la trovi nuda con la mucca
tutta spalmata di Nutella
e la mucca la pilucca
a Charlotte

Questa è la canzone di Charlotte
Questa è la canzone di Charlotte
La chiavano tra i boschi
e i fiori di lillà.

Questa è la canzone di Charlotte

Lei ha un ranch in Canada
ma non rimpiange la città
perché nel bosco sempre verde
lei ci gioca e si diverte
per la legge delle elle
si è fatta anche i sette nani
non bastandole le mani
si masturba con i rami.
Lo scoiattolo fa un salto
quando vede che c'è lei
gli entra dentro la sua tana
pensate un po' che trallalara
sta Charlotte!
sta Charlotte!

Questa è la canzone di Charlotte

CIAO PIAGGIO

(Ti sposerò – Jovanotti)

(Ciao – Vasco Rossi)

Una mattina mi son svegliato
e ho preso il Ciao ho preso il Ciao
ho preso il Ciao, Ciao, Ciao!
Una mattina mi son svegliato
e sono andato a fare un giro.

Non mi stanco ancora
del mio motorino
anche se devo pedalare
per farlo avviare.
Son passati gli anni,
ha perso un po' il colore
quel suo bell'azzurro
che piaceva tanto a te.
Con i cerchi gialli flash,
gli adesivi della Marlboro,
ti caricavo dietro ma
sopra la collina
in salita che fatica
e poi giù sempre più forte
rischiavamo ogni volta la morte
con quei ruotini di merda,
ma poi lei vide un suo amico
con lo Scarabeo bordeaux
e mi lasciò.

Ciao Piaggio, guarda che non mi diverto!

Giorno dopo giorno,
ora dopo ora,
passavo a truccarlo
per dargli più velocità.
Gli avevo messo
anche la sella lunga
per riconquistarla
ma stavi sempre con quello là.
Ciao, quanto penare mi fai,
troppo lento sei,
ti passan tutti davanti sai.
Quando vai a manetta
e predi in pieno una cunetta
voli via tipo moto da cross...
e ti sei cagato addoss!
E poi ripenso alle parole di lei
che disse quando mi lascio
per lo Scarabeo bordeaux...

Disse così:

“Il nostro è un amore grande, sì,
ma ora di *finiamola qu*,
mi hai rotto il cazzo tu e il tuo

Ciao, sai cosa ti dico Ciao?
Non posso stare più con te
con quel tuo vecchio bocchino
Che chiami ancora *motorino*
Io d’ora in poi la darò
a quelli con lo Scarabeo bordeaux
Ciao!”

CINNO NAZIONALE

(Inno nazionale – Luca Carboni)

Io sono troppo assatanto,
tu sei troppo depravato,
egli è troppo arrapato
e voi siete troppo malati.
E noi siamo troppo devianti,
loro sono tropro dei troioni,
e anche dentro ogni locale
siamo sempre troppo guardoni!

E siamo sempre troppo affamati
le vogliamo anche crude
e lo vedi anche alla tele,
che son sempre tutte nude,
siamo schifosi e poco fini,
perché siamo troppo primitivi
e lo stato ci controlla
se mettiamo i preservativi!

E allora sono troppo maialone
tu hai il cervello poco sano
sventolate troppe tette
e con il pisello in mano
e ci diventa troppo grande
che ci si spaccan le mutande,
comunque vi promettiamo in coro,
che vi toccheremo il culo!

E io son troppo perverso
tu sei troppo di-diverso
egli è troppo segaiolo
e voi siete troppo fissati
e noi siamo troppo lupi,
ma siamo anche porcellini
e anche se lo stato non vuole,
vogliamo riaprire i casini!

E poi eravamo troppo utopisti
e anche troppo esibizionisti,
allora mostravamo i manganelli
comunque non eravamo troppo porcelli,
poi diventammo troppo anormali
e anche maniaci sessuali
e si che il tempo passa,
siamo sempre troppo maiali!

CIÒ IL PISELLONE

(Heartbreak Hotel – Elvis Presley)

Mi, mi, mi, mi, miiiiiiiiiiiiiiiiiii
Mi ritengo fortunato,
perché da quando sono nato,
ho un gioiello in mezzo alle gambe,
lo tengo dentro le mutande, yhea!

Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, vuoi controllà?

E dopo aver giocato a calcio,
assieme facciam la doccia
e tutti nudi dentro al cesso,
lo vedono e rimangon di gesso!

Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, lo vuoi toccà!?

Alcuni mi chiaman "gigante"
altri "uomo elefante"
dagli amici son rispettato
e dalle donne son venerato! Siiiiiii!

Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, che ci vuoi fa'!?

Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, lo vuoi tocca'?

[-- Nella versione studio questa parte non c'è--]

L'ultima a cui ho fatto la festa,
è andata giù di testa,
non se n'è più andata
poverina l'ho sfondata! Noooooo!

Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, baby!
Ciò il pissellone, che ci vuoi faaaaaaaa!

COME MAI "NON È LA RAI"

(Come mai – 883)

I pomeriggi non finiscono
davanti alla TV,
tutto il giorno in poltrona,
non ce la faccio più!
E poi mi trovo a cambiare
milioni di canali,
sperando di veder qualcosa di decente.
Inutile cercare sai,
non troveresti mai
un programma che sia bello
come "Non è la RAI"
mi sento un po' pedofilo, ma
lo so con loro non finirà,
la voglia di violentarle tutte quante.

E poi all'improvviso
sei arrivata tu,
non so chi l'ha deciso
mi hai preso sempre più,
una quotidiana guerra
con la mia sessualità,
ma va bene pur che serva
a farmi divertire.

Ma come mai "Non è la RAI"
fa fare questo a me!?
Giorni interi a guardarlo,
guardarlo fino a che ...
Ma dimmi come mai "Non è la RAI"
mi fa stare qui,
qui seduto in una stanza
sfregandomi i blu jeans ...

La mamma se sapesse
che cosa penso io,
pensare che credeva
che fossi casto e pio,
perché non mi fermavo mai
a guardare le ragazze,
uccidersi di seghe, ma per chi!?
Lo sai all'improvviso
sei arrivata tu,
Boncompagni l'ha deciso,
mi hai preso sempre più,
una quotidiana guerra
con la mia verginità
mi va bene anche se serve
a farmi rincoglionire!

Ma come mai “Non è la RAI”
fa fare questo a me!?
Giorni interi a guardarlo,
guardarlo fino a che ...
Ma dimmi come mai “Non è la RAI”
mi fa stare qui,
qui seduto in una stanza
sfregandomi i blu jeans ...

Ma come mai a “Non è la RAI”
c’è tutto quel figame!?
Sbarbe che non stanno mai mute
e ballano mezze nude!
Cazzo! Come mai “Non è la RAI”,
fa sto effetto qui
Chi mi dice: “Son delle noie!”,
ma per me son tutte troie ...

*ahhh Ambra, Ilaria, Roberta,
Miriana, Francesca!*

CON LA GNOCCA SI SA

(Sarà perché ti amo – Ricchi e Poveri)

Che concertone adesso cominciamo
E’ un emozione, crescerà piano piano
Tieniti forte e vieni più vicino,
ascolta bene quello che ti cantiamo.
Parole e ritmo ti tolgono il respiro,
solo di gnocca dicono che parliamo,
troppo volgari ritengono che siamo,
chi se ne frega! Abbasso il puritano!

E con la gnocca si sa
sempre più in alto si va
Se vuoi la gnocca anche te
resta con noi perché
se una gnocca non c’è
basta una nostra canzone
a soddisfare l’ormone
che c’è dentro di te.

E alla gnocca si sa
sempre più grosso le va.
Se il tuo ragazzo non è
dotato come vuoi te
con i Gem Boy vedrai che
basta una nostra canzone,
come un pisellone
entra dentro di teeeeeeeeeee
Uho uho uho uho oh

COTTON FIOCK

(originale)

Quando al mattino
ti svegli già con una voglia,
corri in bagno mentre di là
la mamma fa la sfoglia.
Mi tiri fuori e vedi che
sono bello e dritto
stai pensando: “Questo qui
ore dove lo ficco?”
Io lo so, perché questa è la vita mia:
mi usi per i tuoi comodi
e poi mi butti via!

Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!

Mi fai male, lo sai,
a infilarmi in tutti i fori,
potresti fare un po’ più piano
a spingermi dentro e fuori.
Io sono duro ma morbido
e sensibile in punta
ma tu non sei contento
finché non vedi che è gialla e unta!
E mi domando perché mi tratti così
e se i fratelli che ho lasciato a casa
faran sta fine qui!

Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!

Sono nato per soffrire
dopo che ti sei lavato,
comincio a tremare:
chi, di noi, sarà pescato?
Po-po-povero Cotton Fiock!

Tanto prima o poi moriremo tutti
perché sei un sadico
spero solo di non fare
la fine di quel mio amico:
l’hai fatto ubriacare
e violentato per ore
l’hai usato, brutto bastardo,
per pulire un registratore!

Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!
Oh, povero Cotton Fiock!

DAI, VOTA I GEM BOY!

(Relight my fire – Take That)

E’ giunto il momento atteso delle votazion
speriamo tu non ti sia rotto i maron!
E allora alza le mani al cielo
di passare il turno io spero
ma stai attento al tuo vicino
dall’ascella potrebbe uscire un odorino
blahhhh! ah ha!

Dai vota i Gem Boy!
se non per te, fallo per noi
Dai vota i Gem Boy!
dirci noooo, oh nooo, non puooooi!

DAMMI SOLO UN MINUTO

(Dammi solo un minuto – Pooh)

Vampiri, non ti attaccheranno mai,
con l’alito che c’hai
con un soffio li stenderai
Ma io non sono preparato
mi manca il fiato e non ho le...
bombole, dell’ossigeno che qui
comincia a scarseggiare,
ti prego non ti avvicinare:
quando apri quel boccaporto
esce odor di bimbo morto.

Dammi solo un minuto
un soffio di fiato
un attimo ancora
Stare insieme è finita
se non l’hai capita
ma dirtelo è dura
Da quando m’hai soffiato nei capelli...
ho le mèches

Dimmi se, con l’inquinamento
che crei, in centro
ti fanno entrare ancora?

Molto tranquillamente
pensai: “un pompino,
non mi farà niente”
Poi lo guardo stupito...
si è raggrinzito!

E’ inutile che cerchi poi di camuffare
con caramelle tutte uguali
agli estratti vegetali,
se ti vengo vicino
sai di cacca sotto un pino.

Dammi solo un imbuto
che prendo più fiato
un attimo ancora
stare insieme è finita
se non l’hai capita
ma dirtelo è dura
ma tu avvicini più che mai
e mi fai:
“Perché hai gli occhi lucidi e tremi,
mi ami ancora è vero?”

Come mai i miei occhi ora stanno piangendo?
Sarà forse la cipolla che stai digerendo?
Come mai i miei occhi ora stanno piangendo?
Sarà forse la cipolla che stai digerendo?

DANGER! (THE SHARK IS COMING)

(originale)

Danger! Danger! The Shark is coming!
Danger! Danger! The Shark is coming!

DIECIMILA

(Mila e Shiro due cuori nella pallavolo – Cristina d’Avena)

Guarda, guarda cosa c’è?!
Una nuova cassetta
fatta dai Gem Boy per te
ma voglio dirti che
chi una ne duplicherà
dopo male sta;
se più di una ne farai
rischierai la morte,
se non spendi..

Diecimila ti tiro
un accidenti che ti venga lo scolo
diecimila ti tiro
sotto con la macchina!
Con diecimila, in fondo,
che cazzo ci fai oggi?
Diecimila altrimenti
non trombi per almeno tre anni!

DIMMI DI SÌ

(Dimmi di sì – Pooh)

Non ti dirò che avrai solo il mio amore
perché non mi frega niente delle parole
io pratico sesso sicuro vedrai
esco solo se son sicuro che la dai

Il sesso sicuro è una cosa importante
perciò non trombiam in una casa pericolante,
vorrei da te solo una conferma:
faresti una cosuccia col mio sperma?

Dimmi di sì, che posso fare
per farti capire il mio desiderio
che a tutti ci prende
che tutti vogliamo
tutti chiediamo
Tanto lo so, che tu presto capirai
sei una donna che non hai
i peli sulla lingua e poi
se li hai non sono i tuoi.

Non ti dirò che sarà subito buona
che fa passare anche il mal di gola
quel che ti chiedo non è certo un prodigio
ti prego fa sto gioco di prestigio

Dimmi di sì, non far le moine
per te ci vogliono le proteine
perché ti piace
perché ti incanta
perché ne ho tanta

Tanto la sborra a volte fa un giro strano
ti cola anche un po’ dal naso
e dopo non riesci a sputar nel cesso
per questo ingoia adesso!

DIMMI PERCHÉ FUMI

(Non amarmi – Aleandro Baldi e Francesca Alotta)

Dimmi, perché fumi?
Fatti i cazzi tuoi!
E perché non smetti?
Ora non mi va.
Dimmi perché stringi
forte il tuo pacchetto?
Hai paura che lo
nasconda per dispetto?
Io mi voglio bene!
Questo non lo so.
Stupido coglione,
dubbi non ne ho
Anche se i polmoni
han dei buchi enormi
io non ho paura
e voglio intossicarmi

Non fumare per il gusto
di qualcosa di diverso
Io invece trovo che sia giusto
intossicarvi a tempo perso
Non fumare non fumare
almeno dentro l'auto mia!
Se abbassi un poco il finestrino
vedrai che il fumo se ne vola via!

Non fumare, tanto ti fa male
non fumare, almeno rispetta chi non fuma
Tanto tu non smetti, insisti nel fumare,
se continui così finirai all'ospedale
Senti bello, non portare sfiga,
io canterò più di te: questa è la mia sfida!
Pensa che mio nonno ha fumato 100 anni,
per poterlo ammazzare noi abbiám dovuto sparare

Dentro un locale di ogni città
se il fumatore vuole, ma quanto male fa!
Se ti vuoi sedere allora vieni dentro,
se non ti sta bene te ne puoi anche andare!

Va a cagare, va cagare,
ho sbagliato: volevo dire non fumare
Stai bene attento a come parli
che ti spezzo, quindi non provocarmi
Non fumare, se non per me
fallo per i figli tuoi
Tu lo sai che non posso
non fumare, nemmeno se non vuoi.

Non fumare, ti farà morire
Io chiamo io il prete che ti viene a benedire
Al funerale gli amici fumatori verranno
e anche loro come te molto presto se ne andranno
all'inferno
Amici fumatori tocchiamoci le palle
questo cerca la rissa, lui non sa che cosa rischia
Non fumare!

DOMANDA

(originale)

Forse le tende da sole
han bisogno di compagnia?!
Perché il mio vecchio boomerang
non riesco a buttare via?
Perché gli aeroplani
che continuano a cadere
non li fanno del materiale
delle scatole nere?

Queste sono domande
di cui non mi frega niente
quello che vorrei
sapere veramente è

Perché continuano a mettere
i biscotti in fondo al mascarpone?
Canditi dentro al panettone?!?!
Perché continuano a mettere
nel cheesburger il cetriolo
che su cento persone piace ad uno solo?!!
Perché quella cosa che hai
piace a tutti (o quasi!)
e non la dai?!?!
e non la dai?!?!

Camaleonte, davanti allo specchio
di colore diventi?
Se i nostri capi si drogano
Siamo tossico-dipendenti?

Queste sono domande
di cui non mi frega niente
quello che vorrei
sapere veramente è

Perché continuano a mettere
i biscotti in fondo al mascarpone?
Canditi dentro al panettone?!!!
Perché continuano a mettere
nel cheesburger il cetriolo
che su cento persone piace ad uno solo?!!
Perché quella cosa che hai
piace a tutti (o quasi!)
e non la dai?!?!
e non la dai?!?!

La cioccolata in tazza
viene servita alla toilette?
Se compro casa vicino la strada
investimento sicuro è?
I cicloamatori
mi chiedo se si fanno
solo quelle che
le mestruazioni hanno?!
Perché?

Perché continuano a mettere
i biscotti in fondo al mascarpone?
Canditi dentro al panettone?!!!
Perché continuano a mettere
nel cheesburger il cetriolo
che su cento persone piace ad uno solo?!!
Perché quella cosa che hai
piace a tutti (o quasi!)
e non la dai?!?!
e non la dai?!?!

DONNA PC

(originale)

La donna è come un computer:
appena nuovo ce l'hai
ci passi le serate
e con gli amici non esci mai.
Spendi milioni in accessori
col tuo joystick tra le mani
sogni con lui di fare sempre
alcuni giochi strani.
La donna è come un computer:
per quanto ti sforzerai
di seguire i procedimenti
non li capirai.

Non è lui che deve farlo,
sei tu che ti devi adattare!
Riesce sempre a ricordarsi
ogni minimo particolare.

Peccato che quando diventa
vecchio tu non la possa cambiare.
Peccato che a casa e in ufficio
non puoi averne fino a che ti pare.
Peccato che non puoi mettere la password
per usarlo solo tu.
Peccato che quando rompe
non lo puoi spegnere
e non pensarci più.

La donna è come un computer:
sbagli e rischi di perdere tutto,
spesso non puoi tornare indietro
dopo col joystick smanetti di brutto.
Con gli amici parli sempre di quello
e spesso vai in giro dicendo
del tuo grosso disco rigido
che più volte hai messo dentro.

Peccato che quando diventa
vecchio tu non la possa cambiare.
Peccato che a casa e in ufficio
non puoi averne fino a che ti pare.
Peccato che non puoi mettere la password
per usarlo solo tu.
Peccato che quando rompe
non lo puoi spegnere
e non pensarci più.

La donna è come un computer:
l'hai comprato da poche ore
e subito di accorgi
che potevi averlo migliore!

Peccato che, quando diventa
vecchio tu non la possa cambiare
Peccato che, a casa e in ufficio
non puoi averne fino a che ti pare
Peccato che, non puoi mettere la password
per usarlo solo tu
Peccato che quando rompe
non lo puoi spegnere
e non pensarci più

DONNE AL VOLANTE

(super medley)

[-- Silvia lo sai – Luca Carboni --]

Con la macchina ammaccata
7 giorni su 7
ogni volta quanti brividi,
quanti fanali spaccati.
Un istruttore cattivo e noioso
preso a scuola guida
come un matto isterico urlava:
“FRENAAAA!”
“Perché? Cos’ho fatto? Solo perché ho preso quel
sassolino in mezzo alla strada?”
E adesso come facciamo?
Hai investito un lavavetri africano!

[-- Donne – Zuccherò --]

Donne, du, du, du
non sanno guidare,
donne, la marcia fanno sempre grattare.
Donne, du, du, du
in mezzo alla via
donne che sbandano sull’altra corsia.

[-- Uno su mille – Gianni Morandi --]

Se han la ruota a terra non san cambiarla mai
se ti diranno che son capaci, non ci credere
posson contare solo su di te...
... una su mille me la da!

[-- Daisy – Daniele Groff --]

Eri sul mio furgone
che ci davamo da ore e ore
m’hai detto: “Sei meglio di toro,
è più di sei ore che ce l’hai duro”.
Guarda che non è il mio uccello
ma del cambio il pomello!

[-- Mare mare – Luca Carboni --]

Ai ho cumpré al muturein
usato ma tenuto ben
ho fatto la miscela al 4%
e guarda qui le impennate che faccio però
mi si avvicina un 500,
vattene via o no?!
Mi sbatte contro un muretto in cemento
e volo viaaaa!!

[-- Bella stronza – Marco Masini --]

Sei una stronza!
Ho le ossa tutte rotte
e mi hai spappolato un rene
mi hai distrutto anche il muturein
era usato ma tenuto bene!

[-- E dimmi che non vuoi morire – Patty Pravo --]

Guardi, ero più distratta che mai
sono depressa, ho tentato anche il suicidio sai?!
La stronco io la vita a te
se non mi ripaghi il muturein!
Portami al mare!
Ma va a cagare!
Ma siete più volgari di Masini!

[-- Vaffanculoa – Marco Masini --]

Vaffanculo!

[-- Donne – Zuccherò --]

Donne, du, du, du
mine vaganti,
per tutti gli uomini poco distanti.
Donne, du, du, du
da Roma a Milano
non si accorgono che sono contromano.

[-- Donne – Eros Ramazzotti --]

Se bastasse una sola manovra
per fare un parcheggio
Fanno e rifanno la stessa manovra
un milione di volte,
sempre così, sempre così.
Bisognerebbe toglier la patente
a tutte quelle lì.
Dedicato a tutte quelle che
stan parcheggiando.
Dedicato a tutte quelle che
stanno sbandando.
Dedicato a tutte quelle che
non riescono a imparare
e non sapranno mai guidare
oh oh oh yes!

DRIN DRIN

(Originale)

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Ciao stupenda,
ho nel cuore una tormenta,
non so perché penso sempre a te,
ti andrebbe una sera di uscire con me?

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Ciao amore,
non ci vediamo già da troppe ore
mi manchi, lo sai? Mi stavo chiedendo:
“Cosa, in questo momento, starà facendo?”

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Ciao, come va?
Stasera, dimmi, che cosa si fa?
Sono un po' stanco, ma certo che t'amo,
va bene anche se non ci vediamo!

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Eccoci qua,
di uscire stasera non mi va,
ma si che sto bene, no, non ho niente,
mi un po' strano ultimamente!

DRIN DRIN DRIN DRIN

Adesso che cosa vuoi?
Non ho voglia di parlare di noi!
Scusa sto uscendo con un amico mio,
non preoccuparti ti richiamo io!

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Pronto chi sei?
Non mi è comparso il numero sul display.
Ah, sei tu?! (TU TU TU TU TU...)

*GemBoyTEL, informazione gratuita, il cliente da lei
chiamato non è più raggiungibile, la invitiamo a
NON riprovare più tardi. Grazie.*

*GemBoyTEL, free message. The customer you have
dialed is not available at the moment. Please don't
try again later. Thank you!*

DUMBO

(originale)

“Oddio mi sento male,
corriamo all’ospedale,
presto chiamate un dottore
può scoppiare l’infezione.”

“Santo cielo, lei è malato
deve esser subito operato!
Infermiera faccia i preparativi
prenda il ragazzo e lo depili.”

Infermiera posi quel rasoio
infermiera non mi tocchi li se no muoio!
Infermiera guardi che non sono sicuro
a far si che non venga du,
du, du, du, du, du, du...

Dumbo
coi suoi orecchioni e il suo naso
lungo
che si alza e prende il volo come un
jumbo
che spunta fuori come un fungo
non abbia paura, non la pungo!

“Lo sa, è imbarazzante!
Non mi tolga le mutande.”
Ma lei è una professionista
non si scandalizza alla vista.
Uomini nudi ne ha visti tanti
ma perché si toglie i guanti?
“Questa, non credo sia la prassi.”
Lei dice: “Stia zitto e si rilassi!”
Infermiera stia un poco ferma,
infermiera non si attacchi al pachiderma,
infermiera guardi che sono un uomo maturo:
non posso farci niente se mi viene du,

du, du, du, du, du, du, du...

Dumbo
coi suoi orecchioni e il suo naso
lungo
che si alza e prende il volo come un
jumbo
che spunta fuori come un fungo
non abbia paura, non la pungo!

Dumbo
coi suoi orecchioni e il suo naso
lungo
che vola molto meglio se lo
ungo
ora sto meglio che l’ha munto
la nocciolina ho raggiunto!

DUR DE FRANCE

(originale)

Accendo l'abat-jour
c'è un croissant sul cabaret
guardo il mio carnet
devo andare a Saint-Tropez
Apro il garage
prendo il Peugeot bordeaux
è più comodo il métro
ma non cucchi Figaro

Vedo dopo un po'
una come Sophie Marceau
fa la fioraia a Paris
si china vedo la lingerie
Da sotto le culottes
spunta un po' di moquette
mi avvicino con nonchalance
forse avrò una chance.

Bella fioraia enchanté
mi farebbe un bel bouquet?
Non ici ma nel privé
comunque un po' défilè
Toilette ci verrest avec moi?
Va bien anche sul sofa
apri il tuo caveau voilà
Sarai habituée
fammi consommé
il tuo bel toupet
te lo faccio fumé
patata flambé
facciamo pure il purée
Dai non dare forfait
sono il tuo croupier
che gioca col beignet
e quando esce il frappé
dai marrons glacés
les jeux sont fait

Lei toglie la guêpière
intanto che dice: "Oui"
rispondo io: "Merci
è stato très facile"
Chiude lo chalet
usando il passe-partout
esporrei il suo barbecue
al Louvre che è un bijou
Mi tolgo il paletot
brindo con del pinot

dentro la salopette
esplode la mia baguette
Ma scende la passion
dice: "Se vuoi la mia papillon
devi darmi mille francs"
Io divento blanc

Quando mi ha detto il suo cachet
mi ci son voluti sei cachet
mi è tornato sul il cordon bleu
mi sono un po' in coupé
Letizia Casta capirei
ma tu Casta al massimo sei
nelle oreilles.
Ma non è un cadeau
sei una mignon
prendo il coupon
una tournée nel tuo popò
quel gusto rétro
che sa un po' d'escargot
Nel tuo décolleté
farei un têt-à-têt
mi fa décoller
il mio colibrì
prendi un po' del suo brie
e andrai in paradis

E' UN POETA

(Bring it on home to me – Animals)

Se questa sera ti senti sola,
il vibratore ha le pile scariche,
a-aspetta, aspetta a farti fuori
c'è chi ti consolerà
(uho-yee)
E' un poeta di qualità
tanto romantico, più tanto che romantico
a-ascolta le sue parole d'amore
ti scaldano il cuore
yee yee yee yee.

[-- Poesia di Max--]

E' un poeta di qualità
se lo porti a letto lui ti sfonderà,
non te, ma il letto e con un corpo così
può solo chiamarsi Max
Max Max Max Max
Maaaaaax!

E' UNA MIGNOTTA

(Greased Lightning – John Travolta)
(Don't let me be misunderstood – Santa Esmeralda)

Io non sono un maschilista,
guardate la cosa da un altro punto di vista
non è colpa mia se ti chiamano “Puttana”,
la colpa è della lingua italiana.

E per esempio un massaggiatore è
un terapeuta, un fisioterapista!
Un uomo da marciapiede che cos'è?
Un vecchio film, un vecchio bel film.
Mentre la massaggiatrice che cos'è?
Donna da marciapiede si sa che
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Un uomo facile ditemi, cose è?
Uno con cui è facile vivere.
Un uomo senza morale che cos'è?
Un politico oppure un avvocato
donna facile (AH AH)
senza morale (AH AH)
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Un intrattenitore che cos'è?
E' uno show-man, è un bravo show-man
Un uomo disponibile che cos'è?
Uno gentile, uno molto gentile.
E l'intrattenitrice che cos'è?
Donna disponibile sappiamo che
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Un uomo di strada allora che cos'è?
Un uomo duro, un uomo molto duro!
L'uomo che batte ditemi cos'è?
Gioca a tennis oppure a pallavolo.
Donna di strada (AH AH)
e che batte (TE TE)
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Lo zoccolo è una calzatura,
mentre la zoccola è sempre una mignotta!

Un uomo che dice volgarità a una donna
È molestia! Molestia sessuale!
Le donne che dicono volgarità a un uomo
cosa sono, ma che cosa sono?
Non lo so (AH AH)
ma però (AH AH)
Sono 6 Euro, Euro, Euro, Euro

6 Euro, Euro, al minuto!
Più IVA.

EMARGINATO

(Ci sono anch'io – Max Pezzali)

Mi mamma in mano stringeva
una corda col cappio e diceva:
“Dai, vieni a giocare con l'altalena”!
E mentre facevo il bagnetto
una volta mi ha detto:
“Perché al posto delle paperelle
non giochi col phon?! Col phon!”
Sull'autostrada mi mandava a giocare
e mi vennero a prelevare
fui messo in una casa con altri bambini.
Così passavamo le nostre ore
a giocare al dottore
a me toccava far sempre l'ambulanza!

E se a nascondino si giocava
nessuno mi cercava
giorni interi sotto un letto di merda.
E se spiavamo le bambine
io facevo sempre il palo
e gridavo “Voglio vederle anch'io!”

E a desso che sono più maturo
con le donne sono insicuro
non so mai se me la daranno.
A me le strafighe non dicono niente
le guardo e non mi dicono niente
non mi telefonano e non mi scrivono niente!
Alla prima che mi ha parlato
una tetta le ho toccato
lei ci stava perché ansimava più che mai
io toccavo pensavo di essere bravo
invece aveva l'asma!

Cosa non vada in me non so,
una puttana mi ha detto: “No”
con la scusa del mal di testa.
Perché ho queste difficoltà
a inserirmi in società?
Perché non posso inserirmi anch'io?
Perché voglio inserirlo anch'io,
inserirlo anch'io, inserirlo anch'io!

EPPUR MI SON SCUOIATO

(Eppur mi son scordato di te – Formula 3)

Eppur mi son scuoiato ahimè, son sfigato, lo so!
Una ragione vera poi c'è: una lametta era lì.
Un tuffo nello scivolo blu... niente di più!

Ma che disperazione è lo scherzo di un coglione
da intero e sodo a colabrodo
Tagliato come salame dai capelli al pisellame
di me dopo rimase poco
Lo sai fa male, sì, sì, fa male veramente.

Eppur mi son scuoiato ahimè, non è bello lo so
Vedere scender prima di me le mie budella, però!
Un tuffo nello scivolo blu... niente di più

Ma che disperazione altro che circoncisione
da intero e sodo a colabrodo
Tagliato come salame dai capelli al pisellame
di me dopo rimase poco
Lo sai fa male, sì, sì, fa male veramente.

Che disperazione nascerà,
lo scherzo di un coglione mamma che dolore
Che disperazione nascerà,
lo scherzo di un coglione mamma che dolore
Che disperazione nascerà,
lo scherzo di un coglione mamma che dolore
Che disperazione nascerà,
lo scherzo di un coglione mamma che dolore
Che disperazione nascerà,
lo scherzo di un coglione mamma che dolore

Un tuffo nello scivolo blu... niente di più
Carlo come va?
Insomma!
Quanto male fa?
Abbastanza
Carlo come va?
Insomma!
Quanto male fa?
Abbastanza!

ERA MEGLIO

(originale)

Mi sveglio a mezzogiorno,
tiro su la tapparella,
vado in bagno che, come al solito,
è occupato da mia sorella
“Senti sorellina, i tuoi comodi non potresti
farli prima la mattina?”
“*Mi sto lucidando le unghia delle mani!*”
Sì, va beh, ho già capito: tornerò domani!
Guardo un po' più in là
e vedo la mamma
che sta da chi sa quanto tempo
dentro la cucina
“*Oh sei sveglio, pelandrone!*
Oggi la mamma ha preparato il minestrone.”
“Ma mamma, l'hai fatto anche ieri mattina!”
“*Su, fai il bravo, così fai la cacchina!*”

Era meglio rimanere a letto
stringendo forte il cuscino al mio petto,
chiudendo gli occhi, cercando di sognare
magari una famiglia un po' più normale.

Hei, potrei guardar la tele
ma c'è una persona che non perdona:
mio padre che sta seduto in poltrona!
(*Ahhhh! Ahhh!*)
“Ma babbo, cosa fai, guardi un pornazzo?”
“*Guarda che se cambi canale ti ammazzo!*”
“Ma oggi c'è il Bologna contro la Spal!”
“*E sai che due pal!*”
Ho capito, torno in bagno
che è ancora occupato
vediamo questa volta mia sorella
che scusa ha inventato.
“*Un attimo, mi sto depilando!*”
Ma io qui sto scoppiando...
“*Mi sto facendo bella, sii elastico!*”
“Ma chi c'è lì con te, un chirurgo plastico?”

Era meglio rimanere a letto
stringendo forte il cuscino al mio petto,
chiudendo gli occhi, cercando di sognare
magari una famiglia un po' più normale.

E questa famiglia,
per quanto sia buona come il pane,
quello a cui io voglio più bene
rimane il mio cane.

Un cane che mi capisce
anche se non parla...
boia d'un giuda m'ha pisciato su una scarpa!
*Oddio, sto diventando pazzo,
adesso anche il mio cane mi sta sul...
(Ohhh)*

Era meglio rimanere a letto
stringendo forte il cuscino al mio petto,
chiudendo gli occhi, cercando di sognare
magari una famiglia un po' più normale.
*Era meglio rimanere a letto
stringendo forte il cuscino al mio petto,
chiudendo gli occhi, cercando di sognare
magari una famiglia un po' più normale.
Era meglio rimanere a letto
stringendo forte il cuscino al mio petto,
chiudendo gli occhi, cercando di sognare
magari una famiglia un po' più normale.*

F.I.G.A.

(Y.M.C.A. – Village People)

Chiappe
tutte in torno a me sono troppe
sto già male perché non so mai
dove guardare, tant'è
che mi è venuto il torcicollo!
Tette
piccole, grosse o normali ma han tutte
minigonne ascellari che strano
mi son cadute le chiavi
ed ora le raccolgo!
Ci piace tanto la F.I.G.A.
Ci piace tanto la F.I.G.A.
4 letterine, che messe in fila
posson darti la felicità

Mentre
se ne vanno in giro hanno sempre
la borsetta a tracolla e che strano
la cinghia passa ogni volta
qui in mezzo, che risalta!

Quando
le vedi in motorin se ne stanno
sulla punta al sellin tutte dritte
tipo scopa in culo
e le cosce un poco aperte!

Fan prender aria alla F.I.G.A.
I wanna fuck your sister F.I.G.A.
dai entra anche tu in men che non si dica
nel Fans Italiani Gnocca Amica.

*I need a F.I.G.A.
I wanna suck he all the night
in spagna c'è un man in black
che c'ha un cazzo lungo e black!*

Ma qui è pieno di F.I.G.A.
ciò m'ha causato una erezione
e se non ci credi vieni più vicina
metto io la salciccia e tu la piadina
F.I.G.A.

FACCE DI GATTO

(Occhi di gatto – Cristina d'Avena)

Le ragazze bellissime
sono spesso stronzissime
Son bugiarde abilissime,
imperturbabilissime
Con astuzia e perizia
Ed unendo sempre un poco di furbizia
Riescon sempre a mentire
E nulla far trasparire

FA FA FA FACCE DI GATTO
FA FA FA FACCE DI GATTO
Mentre ti parlano di soppiatto
Dal loro culo ne esce un sacco

Facce di gatto un altro stronzo hanno fatto!

FACCIO PIANO

(Originale)

Sono arrapato come un caimano
entro dalla finestra con sforzo sovrumano
ma faccio piano.

Come un kamikaze talebano
ti dirotto e mi getto insieme a te sul divano
*#@! fare piano!

Lo so bene che i tuoi stan dormendo
non devo fare baccano
faccio piano

che se tuo padre ci scopre è più stronzo
di un vigile urbano
faccio piano

Vorrei farti guaire come un alano,
sentire un acuto da soprano
ma faccio piano.

Con la mia chitarra in mano
vorrei farti cantare “sono un italiano”
ma io faccio piano.

So che ti piacciono gli uccelli
allora prendilo in mano
Oh ma fa piano.

Cosa vuoi di più dalla vita?
Il mio tucano!
Ma fai piano.

Prima che finisca questo brano
ti insegnerò un gioco strano
devi tirar da qui come fosse un sigaro cubano
ma più sano!

Fingi di essere l'ortolano
che con cura assaggia il banano
Ahe, tengo anche i cetrioli! Ma fai piano.

Posso sembrare un po' spartano
ma, tranquilla, non trovi il parmigiano
ma fai piano.
Scusa se adesso se ti lecco un poco il deretano
mmmh, faccio piano
non pensare che solo per questo
io sia un ruffiano!
Faccio piano.

Prima che finisca questo brano
ti insegnerò un gioco strano
lo prenderai dove di solito esce il sigaro cubano
Faccio piano!

Esplodi come un vulcano
non resisti e fai un urlo disumano
ah! ah! Cazzo, fai piano!
Racconta a tuo padre anziano
che guardavi un documentario americano
sul gabbiano.

FASTIDIOSA

(Originale)

Hai presente i lavavetri che ti lavano il vetro
anche se tu continui a dirgli no?
Hai presente quei microtagli fatti con un foglio di
carta? Tu sei così, lo so!
Sarai bella come una rosa
ma pungi quindi fastidiosa
Cattiva tu di certo non sei,
ma se vai a giocare in autostrada
più felice io sarei perché...

Sei come una turca intasata,
una che non succhia ma da solo una leccata,
pellicina di popcorn sul palato,
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

Hai presente in televisione? La pubblicità
si alza misteriosamente di volume.
Hai presente pesti una merda ed hai la scarpa col
carro armato? Come togli quel lerciume?
Scusa la mia intolleranza
ma ho sopportato già abbastanza.
Vederti mi da sensazioni
tipo un gatto che si arrampica su di me
e si appende ai... ai... ahi ahiiii!

Sei come una turca intasata,
una che non succhia ma da solo una leccata,
pellicina di popcorn sul palato,
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

Sei un gelato mangiato in fretta,
carezza nella schiena con la mano fredda,
le suonerie al ristorante,
L'ultima goccia che ti abbandona
solo nelle mutande!

Sei come una turca intasata,
una che non succhia ma da solo una leccata,
pellicina di popcorn sul palato,
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

Chewingum che rimane attaccata al tuo sedere,
il vecchietto che sta sempre davanti al cantiere,
il rumore di uno scarafaggio quando lo si pesta,
Lo scoprire che hai una terza anziché una sesta!

Sei come una turca intasata,
una che non succhia ma da solo una leccata,
pellicina di popcorn sul palato,
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

FATTI UN BIDÈ

(Cellai solo te – Luca Barbarossa)

Mutande sporche
in bagno e in tinello,
poi guardo il lenzuolo:
è sporco anche quello!
Per sentirmi dire
una scusa banale
oggi hai le tue cose,
ti senti male!

Provo di tutto
per la tua biancheria,
ma questa macchie
non vengono via, via ...
E poi ti avvicini,
mi chiami “amore”,
mi dici che hai voglia,
io sento un odore,
mamma che odore!

Non t’hanno mai detto che...
(non t’hanno mai detto che...)
ti viene mai il dubbio che...
(ti viene mai il dubbio che...)
non pensi mia mica che
c’è da farsi un bidè !?

Compro lavande
per farti lavare,
l’intimo di Carinzia
non lo vuoi usare ...
ti lavo con la forza
dai piedi alle ascelle
te ne esci che il sapone
ti secca la pelle, la pelle, la pelle ...

Non t’hanno mai detto che...
(non t’hanno mai detto che...)
ti viene mai il dubbio che...
(ti viene mai il dubbio che...)
non pensi mia mica che
c’è da farsi un bidè !?
e fatti un bidè!

Sarai pure bella, sì,
sarai tutto quello che
ogni uomo vorrebbe per se,
ma sei contaminabile,
disincrostable,
emani odori mortali
e nemmeno ti accorgi di me!

Non t’hanno mai detto che ...
(non t’hanno mai detto che ...)
ti viene mai il dubbio che ...
(ti viene mai il dubbio che ...)
non pensi mia mica che
c’è da farsi un bidè !?
e fatti un bidè!
e fatti un bidè!
almeno per me!
e fatti un bidè!
e fatti un bidèeeee!

FECCIA CARTOON

(Sigle di cartoni animati – Autori vari)

Ripensando a ieri
ho ancora dei pensieri,
su quei maledetti
cartoni giapponesi.
Non mi sono chiare
ancora delle cose...
per esempio Candy Candy
ce le aveva le sue cose?
Sono sempre all'erta
corrano continuamente
non si stancano mai
per me si drogan certamente
Li avessi visti mai
una volta andare al cesso
e il vestito che indossano
è sempre lo stesso

Dai Conan cambiati i vestiti
non ti sei accorto
Dai Conan che nei mutandoni ingialliti
c'è un topo morto
Dai Conan non dar la colpa alla radioattività
se sei così
Dai Conan se ci son le piogge acide
è opera di...

Pollon Pollon combinaguai,
su nell'olimpo felice tu stai
la rompi balle di tutti gli Dei sei tu, oh oh oh!
Pollon, Pollon sai mi stupisci
su dall'Olimpo felice tu pisci,
sugli abitanti di questa città, città!
Ma un giorno Zeus che aveva le palle girate
decise di punirla per tutte le cazzate
tolse i suoi capelli d'oro,
le accorcì le gambe e braccia
la spedì sulla terra
che era solo una faccia
era diventata

Chobin BOING BOING BOING
ma com'è brutto
e puzza Chobin
mi fa anche un po' schifo
questo Chobin,
mi piscia in giro, scaglicchia,
io, quasi quasi, sai lo schiaccio!

Ma che strano
io che pensavo fosse un marziano
un po' folletto per tre quarti nano,
è meglio se restava su, su su su

E' bello saltellare con un amico,
che si chiama Demetan ed è un ranocchio fico
ed io che son Sampei, lo sai cosa ti dico?
Che se ti prendo, a pezzi ti farò!
AH AH AH AH!
Cazzo ridi?
Demetan e le rane dello stagno
vedono minacciato il loro regno
da un ragazzo che si chiama

Sampei, Sampei,
pescatore grandi orecchie a sventola,
ma puzzi di pesce Sampei!
Ma ora ho capito
perché di esche è sempre ben fornito:
lui fruga nell'ascella e il verme è servito!
Amica sua
una canna fatta di Maria,
e la sera scatta il "droga party"
con Holly e Benji e tutti gli altri

Holly e Benji!
Cazzo c'entra?

Holly si allena tirando rigoni
Benji si allena tirando cannoni
Maradona in confronto è un astinente
ora capisco perché vincono sempre!

Georgie che corre felice sul prato
nel suo bel mondo che pare fatato
cade e ad un tratto non è più bambina
ma si rialza sieropositiva!
Oh oh!

Aveva preso contro una siringa,
con scritto: "Mazinga Robot"
mi sembra strano che Tetzua
faccia queste cose sai
lui ha il raggio, ma la spada Gamma
non l'ha avuta mai
per me vogliono incastrarlo, ma chi sarà?
*E dallo spazio più profondo riapparve lo spadone
di...*

GUNDAM!

FEDERICA

(Mmm mmm mmm mmm – Crash test dummies)

[--vedi “La mucca e il bambino”, originariamente si chiamava così--]

FIGLI DELLE STALLE

(Figli delle stelle – Alan Sorrenti)

Come le stalle noi
puzziamo e tra di noi ci riconosciamo.
Come le stalle noi
ci senti da cento metri se arriviamo.
A noi ci può apprezzare
solo chi ha il palato fine
e non scappa subito via.
Vieni ragazza dai, annusa qui perchè
l’odor che senti te, è il maschio che c’è in me.

Noi siamo figli delle stalle
dove siamo noi si crea il vuoto attorno.
Noi siamo figli delle stalle
non ci laveremo mai per niente al mondo.

*Ma da oggi se il tuo corpo sa troppo di maschio per
te c’è “Olè Olezzo” per l’uomo che non deve
chiedere mai: “Scusa, sono io o sei tu che hai
scoreggiato?”*

FIVE DAYS (BLOODY FIVE DAYS)

(Originale)

Quando vidi tutto quel sangue
confesso che rimasi basito
“Non credevo fossi ancora vergine”
lei mi rispose: “Rincoglionito,
non sono vergine mi sono venute
meglio che smettiamo per un po’!”
Io le dissi: “A te saranno venute
ma il mio ti assicuro ancora no”
oooo! è arrivato il Barone,
bandiera rossa divieto di balneazione.
(*allarme rosso! allarme rosso! allarme...*)
Non mi frega se ti senti in disordine
lo è anche la mia camera ma io te lo do.
Se in banca il tuo conto è in rosso
con un versamento ti aiuterò.
Desideravo avere le méches
rosso fuoco sul pisello
immagina dopo l’eleganza
farebbe pendant col suo cappello.
Forse di queste cose non capisco un granché
ma non è giusto che le tue cose le tieni per te!

Se hai delle perdite, tranquilla,
il tuo idraulico è qua!
in mezzo alle mie gambe c’è un vampiro
il conte Eiacula.
Tu sei
una bistecca al sangue
che basta girare,
vorrei
farti notare che hai due buchi
ancora da usare!

Five day bloody five day.
Five day bloody five day.
Five day bloody five day.
Five day bloody five day.

Il sangue sai non mi impressiona,
ho visto cento volte “Profondo rosso”.
Dimmi se vuoi un’assorbente interno
tutto rosa e po’ grosso.
La patata col ketchup la trovo deliziosa,
perché non la trasformiamo in salsa rosa?

Se hai delle perdite, tranquilla,
il tuo idraulico è qua!
in mezzo alle mie gambe c’è un vampiro
il conte Eiacula.
Tu sei
una bistecca al sangue
che basta girare,
vorrei (vorrei)
farti notare che hai due buchi
ancora da usare!

Five day bloody five day.
Five day bloody five day.
Five day bloody five day.
Five day bloody five day.

Gimme Five days!
Sei come la mia Panda
sei proprio come lei
da sotto lascia macchie scure
quando non vorrei

La-la la-la-la-la-la-la
la-la-la-la-laaa la-la-la-la
La-la la-la-la-la-la-la
la-la-la-la-laaa la-la-la-la

Se hai delle perdite, tranquilla,
il tuo idraulico è qua!
in mezzo alle mie gambe c’è un vampiro
il conte Eiacula.
Tu sei
una bistecca al sangue
che basta girare,
vorrei (vorrei)
farti notare che hai due buchi
ancora da usare!

Five day bloody five day.
(cinque giorni)
Five day bloody five day.
(che rottura di coglioni)
Five day bloody five day.
(cinque giorni)
Five day bloody five day.
(confettura a pezzettoni)

FRATELLI IAZZONE

(Kinder colazione più – Pubblicità)

*“Dio è morto,
Einstein è morto,
anche tu non ti senti troppo bene?
Allora vieni dai fratelli Iazzone:
da noi troverai le bare ai prezzi migliori
e se porti morti 5 tuoi amici o 5 parenti
il tuo funerale sarà gratis!”*

Con i cinque funerali
ne vincerai uno in più
con quel gusto di cadavere
che ti tira un po’ giù
puoi morire alla grande anche tu!

*“Ricorda allora: Fratelli Iazzone vi aspettano in via
Gufo 17 a soli due passi dal cimitero.
Fratelli Iazzone: perché morire è bello, fallo anche
tu Chiamaci subito, potrebbe essere già tardi
domani!”*

FURIA

(Furia – Mal)

*[-- “Serenata” dedicata a una donna durante il Torero, al
posto di “Giulia” mettere il nome della vittima --]*

Giulia cavalla del west
che beve solo caffè
per mantenere il suo pelo
più nero che c’è
Giulia cavalla del west
cintura di kamasutra
ha vinto anche il mondiale
di “suka suka”.

Io vorrei entrare in lei
e così dopo sarei
un chitarrista felice
Prima io son piccolo io
tocca a me giocare con lei
sono il tastierista io
Tu stai zitto, io sono il capo
dei Gem Boy.
Ehi ragazzi ci sono anch’io!
Ma dentro Giulia si sta anche in tre!

Giulia cavalla del west
che se la lava col seltz
dice che è molto meglio
che fare un bidè!
Giulia cavalla del west
là dentro ci sta un jet:
quando ci parli senti
l’eco c’è c’è c’è...

Io vorrei entrare in lei
e se non ci basta il mio
ci infilo la chitarra
La tua chitarra è troppo piccina
vedrò di trovar la maniera
di infilarle la tastiera
Ma stai zitto allora io
ci metto l’asta
Ci metto la batteria io...
Ma dentro Giulia si sta anche in tre

GEM BOY’S BACK

(Everybody – Backstreet Boys)

Everybody fuck your body,
Everybody fuck your body now!
ta-na-na-na-na-na
Gem Boy’s back ALRIGTH!

GIAMBEL V

(originale)

Nemici della Terra tremate perché
un nuovo difensore alla moda c'è
non arriva dal Giappone vi sembrerà strano
finalmente un robot tutto italiano
E meno tecnologico ma è molto più fico
con la sua eleganza stupirà il nemico
è stato griffato dai nomi più grossi
il corpo è d'acciaio ma la mente è del pilota
Carlo Rossi!

Giambel 5 arriva in ritardo
dove hanno attaccato perché
i tecnici in quel moment
erano in pausa caffè
Giambel 5 parcheggia in seconda fila
sennò non ci sta
Con gli elastici Pirelli
all'attacco si lancerà!

Ha disegnato la sua linea Pininfarina
e Carlo sta già con una velina
ha gli occhiali di Gucci e la divisa di Armani
per voi invasori non c'è domani!
Dopo un anno ancora non ha ucciso un alieno
e gli euro cominciano a venire meno
il motore Fiat mille volte ha grippato
azienda Giambel è in crisi chiede aiuto
allo stato!

Giambel 5 arriva in ritardo
dove hanno attaccato perché
i tecnici in quel momento
erano in pausa caffè
Giambel 5 parcheggia in seconda fila
sennò non ci sta
Con il suo scudo Meliconi
ci proteggerà!

Giambel 5 in televisione
questa sigla era già sfumata
quindi da questo momento
possiamo dire ogni cagata
Giambel 5 può lanciare
un fusillo perforante
Distrugge tutti i mostri
con la ciambella rotante!
Giambel 5 robot italiano
che spara spaghetti solari
Dal sul petto di lui
gli escono le pizze spaziali!

GIORNATA MESTA

(originale)

Solo in casa di domenica pomeriggio
lei non ha risposto nemmeno al mio messaggio
(Forza e coraggio)

Potrei passare una giornata folle
a fissar la lampada che fa le bolle
(Che 2 balle)

O sprofondare nel divano pera di tv
è pieno di fighe mezze nude
loro forse mi tirano un po' su
(Buona domenica in...)

Giornata mesta
Quando di te non c'è richiesta
Giornata mesta
Nessuno ti invita a una festa
Giornata mesta
Quando un fazzoletto incrostato...
è tutto ciò che ti resta

In cantina altrimenti un rimedio c'è
tanta carta da imballo se la scoppio mi sento un re
(Fai *cick ciak* fai *cick ciak* con me)
Le parole crociate io non le so fare
ma le foto in copertina
sono un artista ad imbrattare
(Barba, baffi, occhiali, cicatrici, brufoli, nei,
benda da pirata, ma la cosa più bella
è fare il dente nero a chi ti pare)
E' aperto un centro commerciale qui vicino
magari sbircio una tipa che si cambia in camerino
(Birichino birichino...)

Giornata mesta
Quando di te non c'è richiesta
Giornata mesta
Nessuno ti invita a una festa
Giornata mesta
Solo tu e la tua mano destra
Sulla scala mobile fisso la gente
che in senso contrario scende
Loro guardano me
io guardo loro e penso che
non sono solo in questa malinconia
guarda quante facce peggio della mia!

Giornata mesta
Sento in lontana un'orchestra
forse c'è una festa...

GIORNI FELICI

(Happy Days – Pratt & Mc Lain with Brother Love)

Lu-ne, Mar-te, Mer-co
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica!

Lunedì sai cos'è successo
Ralf si è impiccato nel cesso
Martedì l'ha trovato Arnold
Quando l'ha visto destino beffardo
Arnold è morto d'infarto
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici (giorni felici)
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici

Ieri Fonzie ha saputo
di avere l'AIDS ed è caduto
dalla moto, ma si è salvato
ma resterà sempre paralizzato
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici (giorni felici)
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici

Giovedì Marion è disperata
Jonny da Pozzie è stata violentata
Howard Cunningham lui non c'era
era in ferramenta a farsi una pera
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici (giorni felici)
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici

Venerdì Ricky Cunningham
Ha avuto un figlio da Lory Bet
Sabato però ha capito
che il figlio era dawn,
cieco, muto e gli mancava l'udito!

Sì, questi sono proprio dei
giorni felici (*che bello*)
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici (*come mi diverto*)
Sì, questi sono proprio dei
giorni felici,
giorni fe-li-ci-ci!

GIULIA

(Dedicato a te – Le Vibrazioni)

Sai, certe volte accade che
ci sia bisogno di andar in bagno
quando meno te lo aspetti
Fare come un esorcista
che spinge fuori il demonio
altrimenti esploderà.

Ma questo è capitato a te
quando sei venuta a casa mia
immediatamente sei corsa via.
Pensavo fosse la vescica,
sei entrata e non uscivi mai
domandandomi perché

Giulia TOC TOC tutto bene?
Giulia?!

Appoggio l'orecchio e scopro che
digrigni i denti cercando di sforzarti
chissà cosa deve uscire?!
Sembra che stai partorendo
ma i lamenti vengono interrotti
dalle tue perturbazioni.

Ma quanti botti che fai te
avran sentito la tua sinfonia
fino in Friuli Venezia Giulia!
Alzo il volume della musica
per coprire i tuoi rumori sai
incazzato entro da te.

*Giulia, senti io sono per la pace
quindi smetti di bombardare il mio cesso,
Hai pulito almeno? Fa vedere...oh mio dio!*

Mi manca il fiato quando vedo che...

Ma questo l'hai cagato te?!
Sembra quello di un cavallo, sai?!
Posso chiamarti "Furia"?
Il tuo corpo è così gracile
non poteva star lì dentro, dai,
Immenso come un'anguria ooh
Immenso come un'anguria
Tirò l'acqua e non scende mai
ma tanto non ci credo sai
che l'hai cagato te!
Giulia!

GOLDRAKE AL RISTORANTE

(originale)

Niente acqua per me
rischio i corto circuiti di mille valvole anche se
ho gli scudi termici
Per antipasto
mi può portare un libro di cibernetica arrosto
che dopo sprinto lesto
Ma non c'è, ma non c'è!

Tu non sai chi sono io
voglio il piatto preferito mio
ti faccio sentinella da anni ormai
non vivo solo d'aria cosmica sai?
Sono un miracolo di elettronica attento
ipergalattico divento
schaccio un pulsante magico e op là!
Il sottoscritto se ne va
a giocare su Marte mia seconda casa
con i miei amichetti della Nasa

Mi duole il cuor
avevo promesso di portare all'ufu di Alcor
qualche avanzo di pagina
Allora prendo
una semplice insalata di matematica e pretendo
arrivi subito sennò mi offendo
Ma non c'è, ma non c'è!

Tu non sa chi sono io
voglio il piatto preferito mio
ti faccio sentinella da anni ormai
non vivo solo d'aria cosmica sai?
Sono un miracolo di elettronica attento
ipergalattico divento
schaccio un pulsante magico e op là!
Il sottoscritto se ne va
a giocare su Marte mia seconda casa
con i miei amichetti della Nasa

Afrodite A...ndiamo via di qua!
Mi prude il maglio perforante
lo scaglio contro al ristorante!
Ma chi se ne frega!
Porca Vega!
Me ne vado con la fame
ma mi rotano le lame!

Tu non sai chi sono io
voglio il piatto preferito mio
ti faccio sentinella da anni ormai
non vivo solo d'aria cosmica sai?
Sono un miracolo di elettronica attento
ipergalattico divento
schiaffo un pulsante magico e op là!
Il sottoscritto se ne va
a giocare su Marte mia seconda casa
con i miei amichetti!

Ma lo sai chi sono io?
Negli anni 80 ero un Dio
ho mille armi e non mi arrendo mai
vado distruggo il male vado lo sai?
In questo posto più non ci torno
in razzo-missile mi trasformo
sollevo il mio corpo d'acciaio e op-là!
Non lotto più per l'umanità
me ne torno su Marte a piangere un po'
perché anch'io un cuore umano ho.

GROSSO PRESERVATIVO

(Rosso relativo – Tiziano Ferro)

Finalmente si chiamava, prendeva,
srotolava, infilava, ma la cappella diventa
viola oh viola!
La voglia era troppa ma non circolava il sangue,
perché non li fanno grandi mai
come il mio uccello?!

Io voglio un grosso preservativo,
colorato, insapore, è lo stesso
purchè vada, si sa,
dentro con grande facilità.
Ancora seghe per questa sera
ma domani in farmacia,
ti prego, fammi una cortesia
prendi il più grande che ci sia.

Io tiravo ma non si allargava, mi scappava,
come un elastico schizzava in un occhio di
Paola, scusa Paola!
Se non hai delle ferite o una brutta gengivite,
se hai le labbra screpolate succhia allora
questo mio Labello!

Voglio comunque un grosso preservativo,
colorato, insapore, è lo stesso
purchè vada, si sa,
dentro con grande facilità.
Ancora seghe per questa sera
ma domani in farmacia,
ti prego, fammi una cortesia
prendi il più grande che ci sia.

Grosso preservativo, grosso preservativo.
Grosso preservativo, grosso preservativo.

HOLLY E BENJI

(originale)

C'è chi dall'altra parte del mondo
da un calcio a un pallone rotondo
che schizza in aria, diventa ovale,
fa strani effetti... non mi sembra normale!

Dei bambini che giocano a pallone
quando mai li hai visti in televisione?
Gli stadi pieni, rimango perplesso,
il telecronista è sempre lo stesso.
Io credevo che un giocatore
stesse concentrato solo sul pallone,
invece questi hanno lunghi flashback
ma l'avversario, in quel momento, dov'è?

Ma in Holly e Benji tutto è normale,
anche il Giappone vince il mondiale
Ma in Holly Benji nessuno è mai stanco,
ma quanto cazzo è lungo sto campo?
Chilometri una trentina,
costruito in cima a una collina.

Loro non sanno calciare come noi,
usan sempre posizioni idiote e poi
riescono a tirare certe fucilate
che volan rasoterra per 10 puntate.
Rimbalzando sul palo il portiere
la palla non riesce a trattenere
e come accade ancora non so
sfonda la rete, il muro dietro e fa gol!

Ma in Holly e Benji tutto è normale,
anche il Giappone vince il mondiale
Ma in Holly Benji nessuno è mai stanco,
ma quanto cazzo è lungo sto campo?
Chilometri una trentina,
costruito in cima a una collina.

Delle risposte ancora io cerco
forse sta gente ha lavorato in un circo:
corre, salta, vola e mai una storta!
Dopo tre ore all'orizzonte
spunta la poooooorta.

Ma in Holly e Benji tutto è normale,
anche il Giappone vince il mondiale
Ma in Holly Benji nessuno è mai stanco,
ma quanto cazzo è lungo sto campo?

[--nella versione CD a questo punto c'è la seguente telecronaca della partita ma nella versione live vengono "urlate" le parole originali della prima sigla di Holly e Benji: "Due sportivi, due ragazzi, per il calcio sono pazzi..." eccetera--]

*Ecco la New Team che schiera in campo
la formazione 1-1-1 con Holly, Tom e Benji.
Fischio d'inizio ed è subito Tom
che passa la palla a Holly
il quale dribbla un avversario,
poi ancosa un altro... ma che succede?
Mentre corre guarda l'ora
e dribbla un altro avversario.
Ora si ferma a prendere un caffè,
ne dribbla un altro, si prepara al tiro...
si sta preparando...
sì, sì, sta chiaramente per tirare...
me lo sento adesso tira...
ha la gamba alzata...
e finalmente... TIRA!
E' un tiro incredibile signori,
la palla sfreccia, va a destra,
poi a sinistra, poi sale,
esce dall'atmosfera, poi riscende,
va sottoterra, torna fuori,
sta per entrare in porta...
il portiere si tuffa...*

I FANTASTICI 4

(originale)

Quella grande... baldracca
della donna invisibile
che mi tradì più di una volta
con la Cosa e l'Uomo Torcia
eppure, mi ricordo i primi tempi
quando mi dicevi tu: *BOING!*
"Allungalo di più!"

Ma il bello era che, non ti bastava mai
io sarò l'uomo di gomma, ma ho dei limiti sai.
Ma lei non soccia se non è duro come la roccia
la gomma conta poco, molto meglio
l'uccello di fuoco,
l'uccello di fuoco!

Mi ricordo, un giorno
torno a casa prima
dal laboratorio
entro nella camera da letto
e dicci, cosa vedi?
C'era la cosa che
col suo coso fuori ueh
dava dei colpi
così così... ma nel vuoto
Cosa metti via quel coso,
so cosa stai facendo
tu lo stai mettendo dentro...

A quella grande... baldracca
della donna invisibile
che oramai c'ha le labbra
che son piene di sabbia
eppure mi ricordo con che gusto
mi facevi i pompin e dicevi:
"Sembra una Brooklin!"

Ma il bello era che, non ti bastava mai
io sarò l'uomo di gomma, ma ho dei limiti sai
ma lei non soccia se non è duro come la roccia
la gomma conta poco, molto meglio
l'uccello di fuoco,
l'uccello di fuoco!

Mi ricordo, un giorno
ritorno a casa prima
dal laboratorio
entro nella camera da letto
e dicci, cosa vedi?
Tu tutta nuda che
ti copri imbarazzata
"Susan, cosa stai nascondendo?"
"Nulla caro", mi dice lei
"Allora spiegami perché
tu sei tutta piena di ustioni
e l'armadio sta bruciando...
Uomo Torcia tu ti stavi ciulando!"

Quella grande... baldracca
della donna invisibile
e a pensarci non è bello
visto che sei suo fratello.
Allora lei ricordo che si pentì
piangendo mi dicesti tu:
"Scusa caro, non lo farò più"

E così io soddisfatto
del raggiunto patto
non l'avresti mai più fatto
con uno dei fantastici 4.
Ma non si comanda al cazzo
e trovai sul terrazzo
un proiettore particolare
non mi posso sbagliare...
era un bat-segnale!
un bat-segnale!

Che grandissima put...
tana-na-na-na-na-na...

I FILM PORNO SONO TUTTI UGUALI

(Gli uomini e le donne sono uguali – Cesare Cremonini)

Dopo anni che mi masturbo coi filmini porno ho capito che sono stronzate di prima categoria non accadano mai a casa mia mi vogliono far credere che quelle tette sono tutte vere e c'è anche una trama entri in una stanza lei è già là, buonasera signorina scusi come sta? e dopo due secondi lei te la da, lei te la da, lei te la da. Guarda confesso che non sono un grande esperto ma credo lo capisca anche un cretino che è impossibile che lei possa gemere anche mentre fa un pompino Ma va bene, ci crediamo che dopo un'ora che lei è attaccata la bega ancora non si è ancora alzata A me basterebbe una leccata!

La cosa più devastante: l'uomo non ha mai le mutande!
Ci danno come tori per ore e ore e ore e alla fine vengono sempre fuori e non c'è mai nessuno che si ferma perché è stanco e trombano sempre con la mano qui sul fianco? Ci danno che ci danno sia col nero che col bianco. Ma tanto non ci crede più nessuno alla favola dell'uomo che scopa di più solo se è superdotato, NO! È solo un'invenzione, come le donne delle pulizie fighe, infermiere, segretarie, tutte ninfomani che lesbicano tutte tra di loro anche se ci sfondano il culo con lo sperma, in mezzo ai denti loro sono sempre sorridenti!

Quante signorine con belle mutandine mai nessuna che abbia una Sloggy sporca si infilano di tutto nella sorca anche se non l'avrò mai una così porca li guardo lo stesso usando le mie mani anche se il film porno sono uguali!

Sono uguali,
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali
Sono uguali,
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali

Le sculacciate sul sedere vorrei sapere se le fanno davvero godere ma quello che proprio non ammetto sono gli stivali i tacchi a spillo anche a letto. E' troppo strano e noi non ci crediamo che riescono a durare delle ore, che hanno tutte un vibratore, un nano, un cane o un cavallo con cui riuscire a far l'amore per favore! Ma il mio pene, gioca con le mani anche se i film porno sono uguali.

Sono uguali,
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali
Sono uguali,
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali
i film porno sono tutti uguali

I NOSTRI NUOVI EROI

(originale)

Sai che la tua vita è piena di sorprese non c'è via d'uscita in questo Bel Paese Scuola, inflazione, rate e cambiali: il mondo è una prigione senza più ideali. Ma da questo giorno torniamo ad esser fieri stringiamoci attorno ai nostri condottieri. Con le braccia al cielo e il cuor pieno di gioia non c'è più la noia e cantiam così:

Siete voi i nostri nuovi eroi
nel futuro ci siete solo voi
tutti uniti mai più malinconia
ci donate forza e allegria

Siete voi i nostri nuovi eroi
per la vita sempre insieme a voi
i Gem Boy i nostri nuovi eroi
dai cantiamo tutti in coro più che mai
Viva, viva, viva, viva i Gem Boy!

I PEPERONI

(Per me è importante – Tiromancino)

I peperoni sono così buoni
sarebbe meglio evitarli sempre
per non rischiare che la digestione
si blocchi immediatamente.
La prima volta che li hai cucinati
gli ho dato solo un assaggio
erano anche gratinati...
li ho digeriti a Maggio (*dell'anno dopo*).
Un solo pezzo mi fu sufficiente
per vomitare sul tuo vestito aderente.

E adesso io ripenso sempre a te
e mi tornano le immagini
quando mi ricoverai d'urgenza
in seguito a complicazioni
e ad un blocco intestinale.
Il mio pensiero ti verrà a cercare
tutte le volte che sentirò piccante,
tutte le volte che sentirò parlare
del peperone, che per te sarà anche buono
ma per me è pesante!
Per me è pesante!

I SUPER AMICI

(Marlon Brando è sempre lui – Ligabue)

Sol Do Re
Lui lavora in banca e, per uscire dalla routine,
Sol Do La-4/7
entra nella sua segretaria
Sol Do Re
Lei è una ninfomane che viene solo se
Sol Do Re
a sbatterla è un bel super eroe

Sol Do Re
Arrivò dicendo : “Amore ho una sorpresa per te
Sol Do La-4/7
c’ho un costume che non hai visto mai”
Sol Do Re
Lei gli disse: “Basta che non sia quello di Flash
Sol Do Re
che poi come l’altra volta vieni subito”
Mi- Do Re
Un lampo di genio del banchiere...
Si- Do Re
“Questa sera ti farò godere!”

Sol Do
Ti zompo addosso volando giù
Re
dall’armadio... che figata!
Sol Do
Poi ti trombo mentre tu
Re
sei nuda legata e bendata.
Mi- Si-
Lei sentendo già si bagna,
Do La- Re
ansimando chiede: “ma chi sei?”
(SONO BATMAN!)
Re Sol Do Re4 Re
E il grande Batman è sempre lui! lui! luuuu!
Re Sol Do Re4 Re
E il grande Batman è sempre lui! lui! luuuu!

Lui dall’armadio fa un salto con l’agilità
di un pipistrello di 90 chili
Lei sentì un tonfo e poi dopo nulla più:
aveva fatto la fine di Patrik!
Dopo un’ora che gridava: “Batman dove sei?”
chiamarono i vigili del fuoco
che sfondano la porta e videro mezzo nudo
il grande Batman sul pavimento svenuto
Un lampo di genio del pompiere...
“Questa sera ti farem godere!”

Le zompan addosso tutti e sei
fanno una bella ammicchiata
se la tromban tanto lei
è nuda legata e bendata
Lei sentendo già si bagna,
ansimando chiede: “Batman sei tu?”
No, mi spiace, sono Robin, sono Robin sono
Robin
No, mi spiace, sono Hulk, sono Hulk sono Hulk
No, mi spiace, sono Thor, sono Thor sono Thor
No, mi spiace, sono Flash, Flash Flash Flash
Flash!

IL 2 DI PICCHE

(Stranamore – Roberto Vecchioni)

[-- Questa versione, datata 1996, è stata eseguita pochissime volte dal vivo ma il testo è sempre piaciuto a Carlo e, dopo un leggero riadattamento, ha trovato posto nel CD Sbollata con una musica originale. Il brano è stato depositato col titolo **2 di picche** senza l'articolo iniziale e lo troverete all'inizio di questo canzoniere --]

La- Sol
Quando l'hai vista ti sei detto:
La-
"Io ci devo provare"
Sol
Ti avvicini e chiedi se la
Fa
sera viene a ballare
Sol
Ma lei ti dice:
Fa Mi
"Mi dispiace sai devo studiare"
La- Sol
"Allora assieme domani
La-
studiamo in biblioteca"
Sol
"Ma veramente domani
Fa
vado in discoteca!"

Dopo tre giorni
le telefoni per uscire
ti dice che sta male
sembra che stia per morire
"Sarà per un'altra volta,
certo, capisco perfettamente"
Ma non capisci perché
il giorno dopo stranamente
la vedi che va scuola
ride e corre tra la gente
La- Sol Fa
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
La- Sol Fa
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
La- Sol Fa
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
La- Sol Fa
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
La- Sol Fa
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche

Ma tu insisti e la chiami
per andare al cinema
Ma deve badare al fratellino
e uscire non potrà

"Che strano aveva detto
di esser figlia unica"
Finché un giorno lei ti manda
in un posto strano:
in quel paesino vicino alla
provincia di Ano

Ma non capisci la
sfumatura tra le righe
e perché ti guardano
e ridono le sue amiche
Hai il morale alle stelle
quando lei ti dice:
"Vieni da me stasera
a casa che non c'è nessuno"
ci sei andato ed infatti
non c'era nessuno

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche

Ma ormai pensando a lei
c'hai il gomito del tennista
decidi allora di passare
alla fase conquista
E tu che pensi:
"Basterà un regalo per averla"
E gli spedisce un bel
completo della Grigio Perla
Quando ti accorgi di quanto hai speso
ti senti un pirla!
Poi una sera lei ti chiama
e senti il cuore in gola
Ti chiede se
lo scontrino ce l'hai ancora
E' come un camion che t'investe
ai 300 all'ora
quando ti dice:
"Vorrei cambiarlo per favore
che al mio ragazzo
non piace di quel colore"

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche
La- Sol Fa
Forse non lo sai ma questo è un 2 di pi...

Fa
 2 di pi... 2 di...
 Do Sol
 piccolo grande amore solo un...
 La- Sol Fa
 Forse non lo sai ma questo è un 2 di...
 Do Sol Fa Do
 piccolo uomo non mandarmi via
 La- Sol Fa
 Forse non lo sai ma questo è un 2 di ...
 Do Sol
 piccola e fragile
 La- Sol Fa
 Forse non lo sai ma questo è un 2 di...
 La-
 piccola Katty,
 Do Sol La-
 bye bye piccola Katty
 Fa Do Sol
 bye bye bye
 Do Sol La-
 Piccola Katty stanotte t'incu...

IL BABBO PERMISSIVO

(Un pugno di sabbia – Nomadi)

Sol Do Sol Do
 Re- Sol Do Mi- Fa Re4 Re

Sol Do
 C'è mia figlia di là
 Sol Do
 col suo moroso sta
 Re- Sol
 saperli in quella stanza è un tortura.
 Do Mi- Fa Re4 Re
 darò una sbirciata dalla serratura.

Sol Do
 Oddio, mi sento venir meno
 Sol Do
 lui le palpa il seno,
 Re- Sol
 poi la mano scende sotto la sottana...
 Do Mi-
 non credevo che mia figlia fosse così...
 Fa Re4 Re
 p... poco seria!

Sol Si-
 Le baciava le labbra,
 Mi- Re
 ma non quelle labbra che pensi tu!
 Sol Si-
 Va beh, son solo ragazzi,
 Mi- Re
 non son miei cazzi, indi per cui
 Mi- Si-
 li lascio fare, ma che dolor:
 Mi- Re
 la mia bambina, ha solo vent'anni!

Ora lui è su di lei
 che dice: "Non vorrei ci sentissero i miei"
 "Ma chi vuoi che ci senta tuo padre è sordo"
 Sì, ma ci vedo bene e tu sei morto!

Le baciava le labbra,
 ma non quelle labbra che pensi tu!
 Va beh, son solo ragazzi,
 non son miei cazzi, allora perciò
 li lascio far, ma che dolor,
 all'amore non dico no.

Ma ad un certo momento
 lui grida: "Sto venendo!",
 e lo tira fuori in quell'istante
 creando un effetto tipo idrante!

Le riempiva le labbra,
 proprio quelle labbra che pensi te!
 Le guarniva la faccia
 come a una focaccia o ad un bigné
 E non ci ho visto più,
 sulla tenda blù faceva il bidet,
 gli tiro un pugno sul naso,
 m'ha sporcato il divano e la moquette.

IL GRANDE PRATO

(Un mondo d'amore – Gianni Morandi)

Re Do

Re

C'è un grande prato verde
dove nasce della roba

Do

che si chiama Marijuana

Re

Sol Re

quello è il grande prato della gioia.

Re-

UNO! Non calpestare l'erba,

La7 Re-

ma fumala

DUE! Fuma nero fuma sano

La7 Re-

solo pakistano

TRE! L'erba del vicino

La7 Re-

è sempre la più buona

QUATTRO! Chi non fuma in compagnia

La7 Re- Do

non è figlio di Maria

Fa

Ma se la sera tu vedrai

Do7 Fa

la Marini intelligente

Sib Do7

Celentano colto

La7 Re- Sol- La7

allora vuole dire che

Re

hai fumato troppo!

E tu ragazzo non lo sai,

ma nei tuoi occhi c'è già lei

attento perciò a quel che fai

la Maria ha i suoi comandamenti:

UNO! Il biglietto dell'autobus

l'hanno inventato per fare il filtro.

DUE! Se ti perdi porta con te

sempre una cartina.

TRE! Ricordati che all'aeroporto

spesso ci sono i cani.

QUATTRO! Se proprio ti trovi nella merda

buttala di nascosto

nella tasca di un tuo amico,

così beccano lui!

Ma se la sera sentirai

Ligabue che

varia le canzoni,

Jovanotti è intonato, allora

è il caso che smetti!

Cannation, cannation, cannation every day

Cannation, cannation, cannation every day

IL GUARDONE

(originale)

Armato di binocolo mi aggiro

per il quartiere

sono sempre in cerca di

qualcosa da vedere.

Striscio mimetizzato

anche in mezzo al fango

(in mezzo al fango)

mia madre mi confonderebbe

con il sosia di Rambo.

Prediligo boschi,

foreste, pubblici giardini

è li più facile trovare

auto e furgoncini

Vi prego dai lo so che lì dentro

fate i maiali (fate i maiali)

non coprite i vetri con tendine

e giornali!

Lasciatemi guardare,

lasciatemi stare,

lasciatemi guardare,

ve lo giuro non vi farò male

Mi hanno dato del maniaco

e si mettevano ad urlare

mi dicevano anche: "Mostro,

non hai altro da fare?"

Si potrei andare al cinema anche lì

non è male

(non è male)

ma poi in fondo in fondo

non è reale.

A volte però qualcuno

se ne accorge e mi becca

ma sono previdente: ho sempre

con me una bistecca.

A certi addirittura esser guardati
gli fa gola (gli fa gola)
in quei casi mi porto dietro
pop-corn Coca Cola

Lasciatemi guardare,
lasciatemi stare,
lasciatemi guardare,
non so che fastidio vi do!

Vedo un sacco a pelo che si agita
a ritmo incalzante
le cose sono due: o sta ciulando
o è un bruco gigante.
Mi arrampico per vederli
sul ramo più alto che c'è
mi hanno anche sparato credendo
fossi uno scimpanzé
povero me...

L'estetista osserva la pelle,
l'astrologo le stelle.
Il tifoso osserva la partita,
il ginecologo la...
C'è chi osserva il mare mosso
chi invece colpo grosso
per vedere un paio di tette
io preferisco guardare le Coppiette:
sono perfette.
Le Coppiette sono perfette
(lasciatelo guardare)
(lasciatelo stare)
(lasciatelo guardare)
(lasciatelo stare)

IL MIO GRANDE AMICO PIETRO

(Cosa rimane di noi – Massimo di Cataldo)

Io e il mio grande amico Pietro
sdraiati sotto le panchine
spiavamo le bambine
“Oh, è senza mutande quella lì!”
e tu, piangendo, dicevi: “Sì,
vorrei averla anch'io così”.
Quando giocavamo ai Master
tu eri una certezza
io tenevo Hee-Man
e tu volevi la principessa

poi una volta ti chiesi:
“Vieni fuori a giocare coi petardi?”
dicesti: “Non posso,
ho un torneo di Barbie”.

Noi avevamo dei progetti,
io sognavo di scappare via
e tu di aprire una profumeria
Per me tutti i gelati erano buoni
a te uno solo faceva gola:
il Calippo alla fragola
Le nostre prime esperienze
al gioco della bottiglia
si faceva girare dicendo:
“Bacio con la lingua!”
se veniva fuori un maschio
ci si dava una stretta di mano
mentre tu ti avvicinavi
come un caimano!

Com'eri strano Pietro
volevi star sempre dietro
bastava che mi chinassi così
mi giravo e tu eri lì
pensavo: “Che fortuna
avere un amico
che ti guarda le spalle!” ma in realtà
io non ho mai capito.

Giravi sempre con la mitica
graziella rosa
la foto di Casablanca e di Brad Pitt
nudo in posa
io mi mettevo il pelo finto
mentre tu ti depilavi le braccia
io truccavo il motorino
e invece tu la faccia

Come eri strano Pietro
volevi star sempre dietro
Finché un bel giorno mi son girato
e tu te ne eri andato
pensavo: “Che sfortuna
non aver più un amico
che ti guarda le spalle!” ma in realtà
io non ho mai capito.
Dove ti sei cacciato?
Non so dove cercarti
poi le palle mi sono contate (*erano quattro!!*)
ma era già troppo tardi
era già troppo tardi...

IL PRURITO

(L'infinito – Raf)

L'ironia del destino vuole che
io sia ancora qui a pensare a te
mentre mi do disinfettanti
pomate varie grazie a te
E' passato tanto tempo
ma mi fa male ancora tutto qui
dovevo capirlo subito
che merdona eri

Ieri avrei dovuto guardare bene quei peli
scrutarne ogni minimo particolare
evitare di far poi diventare
uno zoo il mio genitale

Ma quel giorno che mai mi scorderò
Non capivo se eri tu o no
Quell'odore non potrò mai
dimenticare, dimenticare

Ma non me ne capacitai,
mi hai detto: "la vuoi o no?"
Abbiam trombato e poi
mi hai detto addio
Senza chiedermi perché
io subito mi grattai
ma ignoravo sai in fondo
come sarebbe poi finita.

Leso ed arrossato tutto in superficie
si nascondevano più verso la radice,
ora capisco quando mi dicevi: "Sai,
gli animali mi piaccion più che mai!"

Ma non credevo che tra il pelo nero
tenessi un allevamento intero
Accidenti a me quando l'ho leccata,
feci subito la faccia schifata.

Ma era già troppo tardi perché
anche sui baffi presi le piattole
è stato come morire dovermi ripulire.
Potrò mai disinfettare, disinfestare?

Il prurito sai cos'è?
Irraggiungibile!
In quei posti che non arrivi mai,
anche in mezzo al culo.

Ma adesso che farai?
A chi le attaccherai?
Mi dispiace, sai,
solo per lui con cui andrai a dormire

Ma ovunque tu sarai
spero ti arrivino
i miei accidenti sai, io odio te
e odio il prurito!

IL RAGAZZO DEL 2000

(Il motore del 2000 – Lucio Dalla)

- *Oh, molla la pezza eh?*
- *Ho truccato la marmitta!*
- *Allora straccia un'impa!*
- *No. Oh, hai una paglia?*
- *Oh, Sgumma, sgumma!*
- *Son già in fattanza!*
- *Mi vien da stracciare, oh!*
- *Mi rughi un tot!*
- *Non s'affronta!*
- *Oh, ragazzi! Ho una cassetta troppo sborona!*
- *Che cazzo vuoi?*
- *La metto su, ve la faccio sentire, una musica,
guarda, troppo bella! La metto su, la metto
su, la metto su, senti, senti, troppo bella,
senti:*

Il ragazzo del duemila
oh, ma sei pieno di brufoli, guarda li!
sarà bello e intelligente
oh, ma hai la faccia come una pizza!
sarà colto e silenzioso
sarà un ragazzo delicato,
avrà lo scarico calibrato!
[--rutto di 5 secondi + scoreggia--]

IL TEMPO DELLE PERE

(Reality – Richard Sanderson)

[-- Doveva essere una “serenata” per il Torero, ma non è mai stata fatta. Al posto di XXX mettete il nome della “vittima” --]

Ora che l’hai qui
la guardi dai ginocchi
fino ad arrivare... agli occhi!
La inviti a ballar
la trovi molto bella
speriamo non ti puzzi troppo l’ascella

XXX non ti far influenzar
stai ballando con un maniaco sexual
Se ti distrae è una bugia
presto scappa via
in realtà vuol veder la tua biancheria

Ma io vedo che
del tenero fra voi c’è
probabilmente son...le tue Pere

XXX ci stiam chiedendo
mentre lui perlustra la zona
se per caso porti il perizoma

XXX ha una strana sensazione:
Carlo ha una banana in tasca o ha un erezion
e lui che fa finta di niente
ma intanto la mano scende!
Se non sta attento mi sa che le prende!

XXX il portafogli è solo un trucco
non ci cascare, è anche vecchio come il cucco
attenta ora sai perché
c’è la mossa finale
per palparti userà il caschè!

IL TESTIMONE

(Mix – Lucio Battisti)

[-- E' un pezzo cabarettistico che può durare anche 10 minuti,
dipende dalle stronzate dette tra una canzone e l'altra --]

Mi sono svegliato questa mattina
alle 7 e 40,
avrei voluto dormire ancora
ma il campanello ha suonato.
Mi bastano 10 secondi
per vestirmi ed aprire
a quest'ora a romper le balle
può essere solo il postino.

Apro la porta
e vedo un tipo che
che fissava me
Non è il postino!
“Allora lei chi è,
lei chi è?”
Un libricino,
e ho visto la mia fine sul suo viso
questo è un Testimone me lo sento
ricordo... l'avrei picchiato in quel momento
e... e... e... e... e... e...

Scusi se son venuto qui stamattina
ma lei non sembra affatto felice. Perché
non parliamo un po' del Signore?
Mi faccia entrare, per favore.
Solo, scommetto che si sente solo.
Vorrebbe viver in una terra paradisiaca
dove il male più non c'è?
Dove il male più non c'è.
Posso stringerti le mani?
Come sono fredde tu tremi
no, non sto sbagliando. Mi credi?
Dimmi che è vero!
Dimmi che è vero!

- No!

E non dire “no”!
Non dire “no”!
Non dire “no”!
Non dire “no”!
Lo so credi in altro
ma che ti posso dire
io sono un disperato
perché ti voglio convertire.

- *Quindi non dire “no”*
- *Ho detto di no*
- *Perché no?*

Perché no, perché no
Perché no, perché no
Scusi lei, se ne va o no?
Non lo so...
Guardi che glie le do!

- *e poi quello che raccontate sono solo delle
balle!*

Che ne sai tu di quel che diciamo?
In realtà tu sei solo un profano!

- *Basta, se ne vada!*
SLAM!!
TOC TOC!

Ancora tu!?
Non mi sorprende lo sai.
Ancora tu?!
Ma non dovevamo vederci più?
Ma te ne vai???
Domanda inutile....
No, la tua vita è inutile!
E mi scappa da ridere!

In un mondo che sta per venir giù
a morir per primo (forse) sarai tu!

Cosa vuol dir? Che sono morto ormai?
Ma quanti corsi di portasfiga
hai fatto per diventiar quel che sei?
Che importa tanto tu non
me lo dirai purtroppo.

Dieci comandamenti per te
non posson bastare
Venti ce ne vorrebbero almeno
per poterti perdonare!

BASTAAAAA!

Inseguendo il testimone per il giardino
gli ho sguinzagliato contro il cane del vicino
e quando ormai credevo di averlo perso
mi è sfuggito!

Scappa presto, presto, yeah!

Scappa presto, presto, yeah!
 Scappa presto, presto,
 più presto!
 più presto, più presto!
 più presto, più presto!

IL TRENINO

(Back for good – Take That)

Siam gay, lo sai oppure no?
 Che male c'è?
 Siam solo 5 buoni amici,
 tutti affiatati e soprattutto molto uniti.
 Quando io mi sento triste
 Robbie subito lo sa
 come si fa,
 come si fa a tirarmi su!
 E facciamo un giochino
 che si chiama trenino,
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!
 Fai ciuf-ciuf, fai ciuf-ciuf,
 fai ciuf-ciuf con me.
 e non c'è finestrino
 in questo trenino, né rotaie,
 e controllori non ce n'è,
 Non ce n'è, non ce n'è
 e fai ciuf-ciuf con me.

a te che hai pregiudizi
 non chiamarmi "busone" (no! no!)
 ma "vagone" (si! si!)
 siamo un'allegra comitiva (allegra comitiva)
 e facciamo a turno a far la locomotiva.
 Quando Howard si sente triste,
 Jason subito lo sa
 come si fa, come si fa,
 come si fa a tirarlo su!
 E facciamo un giochino
 che si chiama trenino,
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!
 Fai ciuf-ciuf, fai ciuf-ciuf,
 fai ciuf-ciuf con me.
 e non c'è finestrino
 in questo trenino, né rotaie,
 e controllori non ce n'è,
 Non ce n'è, non ce n'è
 e fai ciuf-ciuf con me.

A tutte le sbarbe,
 come siete testarde, (testardeeee)
 non capite che non ci piacete,
 ma siamo in debito:
 grazie a voi
 siamo diventati ricchi e sfondati!

E facciamo un giochino
 che si chiama trenino,
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!
 Fai ciuf-ciuf, fai ciuf-ciuf,
 fai ciuf-ciuf con me.
 e non c'è finestrino
 in questo trenino, né rotaie,
 e controllori non ce n'è,
 Non ce n'è, non ce n'è
 e fai ciuf-ciuf con me.

E facciamo un giochino
 che si chiama trenino,
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!
 (CIUF CIUF)
 Fai ciuf-ciuf, (CIUF CIUF)
 e fai ciuf-ciuf con me.
 e non c'è finestrino
 in questo trenino, né rotaie,
 e controllori non ce n'è,
 Non ce n'è, non ce n'è, non ce n'e,
 e fai ciuf-ciuf con me.

Se ci chiamiam "Take that".
 ci sarà un perché!

IMPENETRABILE

(Unforgettable – Nat “King” Cole)

Impenetrabile, why non la dai?
Impenetrabile, becose è big assai!
Your door of love is always close for me,
why ogni tant non ti fai to key?
Quella tua mouse, black e pelos...

Impenetrabile, ciò che tu sai...
Impenetrabile, spiegati dai.
That’s your fallo it’s incredible
in my fessure it’s impensabile
ficcarlo down è very impossibile too!

Impenetrabile, la bocca che hai
is probable che soffoco sai.
You fai finta sia un big Ice-cream
che i suck like un bambin,
fai la brava ingoia my yellow submarine!

Impenetrabile, Impenetrabile
Il tuo black hole
Il mio black hole
Impenetrabile, Impenetrabile,
il tuo pilon
il mio pilon
That’s amore, it’s incredibile
ma sopratutt è impenetrabile!
Sai che tidico?
Mi hai rotto le balls!

IN ORIENTE

(Coccodrilli – Samuele Bersani)

(Chicco e Spillo – Samuele Bersani)

In oriente tu lo sai che se l’assaggi
è agrodolce anche la gnocca (*gnocca*).
E come testo sacro hanno il Kamasutra
invece che la bibbia (*bibbia*).
L’uccello di quelli di Shangai
è un bacchetto colorato sai
mulo cinese sai che verso fa?... Muraglia!
Il cinese è contento
è giallo perché piscia controvento
L’ho raccontata qui
chissà perché nessuno a riso
L’ho raccontata in cina
invece hanno tanto riso
Riso, riso cantonese
(*RISOOOOO!*) Urlo-nese
Il vantaggio dell’orientale
è che ha la faccia tutti uguale
e ti può insultare, anche picchiare
e non sai chi denunciare (*ah ah ah ah*)

In oriente tu lo sai che le donne
han la figa mandorlata (*ata*)
Anche le mestruazioni sono gialle
che ti sembrano cedrata (*SPUMA!*)
Cento cinesi sotto una pressà
fan le pagine gialle ah! ah!
In realtà Bruce Lee è un accendi fuoco
per il camino
Gay e come dile
uno che ha una malattia incùla-bile
Fuman canne di bambù
e fanno tutti il Tau-Fu
che non è un arte marziale
ma un formaggio vegetale
E ti fanno una mossa speciale
che se ti prende ti vien da star male (*AHI!*)
anche le donne in fondo la sanno fare
una mossa thailandese molto speciale
che se ti prende, dopo ti viene...
ti vene e basta ah ah ah ah !!

Di certo tu saprai che i grandi samurai
oggi non esistono più.
Hanno chiuso i battenti per far stuzzicadenti
che rendono di più! (*Ua-ta-ta-ta*)
Gengis Khan parlava così (*ghe-ghe*)
perché era mongolo si si si

Vi piace questa canzoncina qua?
Parole a caso buttate qua e la
con qualche rima forzata.
Samuele uguale fa

Shyro ha
una cicatrice sulla faccia
e sta con suo
fratello che si fa chiamare Ryu
e c'ha
due cicatrici sulla faccia
e sta con suo
cugino che si fa chiamare Akira
e c'ha
tre cicatrici sulla faccia
e sta con sua
sorella che si fa chiamare Rioko
e tutti assieme pensan sempre a
quel progetto di asportare l'involto primavera!

INGOIAMENTO PENTIMENTO

(Sentimento pentimento – Neri per caso)

Non restare li a guardarlo
prendilo pure se ti va
ma sta attenta che qualcosa
prima o poi uscirà.
Maledetta timidezza
che la voce se ne va
ma mi sa che questa volta
la timidezza non c'entra un caz.

In fondo quando c'è ingoiamento
non c'è mai pentimento.
Quando c'è ingoiamento
non c'è mai pentimento.

Tutto gira intorno al glande
perché il glande tira su
ma bisogna averlo grande
quindi amore manda giù
Ingoiare è naturale
e fa bene ad ogni età
non c'è niente di immorale
e alla pelle bene fa.

In fondo quando c'è ingoiamento
non c'è mai pentimento.
Quando c'è ingoiamento
non c'è mai pentimento.

Come latte la mattina
in insalata se ti va
oppure sulla patatina
al posto del ketchup,
tu lo puoi anche usare
al posto del ragù.
Questo poi non fa ingrassare
quindi, amore, manda giù!

Quando c'è il condimento
non c'è mai pentimento.
Quando c'è il condimento
non c'è mai pentimento.

INTRO (CAUTELATEVI)

(originale)

In piedi!
Nel gruppo dei Gem Boy
sono tutti bravi
e non sono dei drogati
e sono belli, puliti, intelligenti,
non si toccano
bugiardi e un po' volgaaaaaari
e tutti gli altri fanno schifo!
AMEN!

INTRO GEM BOY

(Radio Italia – Jingle)

Gem Boy: solo musica plagiata,
è il gruppo che ti tiene compagnia
ti regalerà la felicità!
Gem Boy: solo musica plagiata,

JINGLE JUNGLE

(Africa lontana – popolare)

Patonza patonza mona patonza
patatonza patonza mona patonza
pataton!

Quando du sendire
odore di banana
subido bensare
a mia nerchia disumana
grande come l'elefante
nera come la pandera
dai lo so che lo vuoi
che lo metta nel
tucullalà tucullalà
tucullalà lallero
tucullalà tucullalà
tucullalà lallero

Ci son due coccodrilli
ed un orangotango
due piccoli serpenti
un aquila reale il gatto il topo
STOP! Che cosa c'entra il gatto e il topo?
Eh, era bello!
A parte che hai preso, hai improvvisato che non
c'entrava niente con sta jungla. Va beh, poteva
anche starci l'elefante.
Com'è che è?
No, stai buono!
Il gatto e il topo... non siamo mica in campagna!
Voglio andare a vivere in campagna
Ah ah, ah, ah.
Per piacere, anche voi! Non dategli retta!
Soccia che deficienti!
Dai, per piacere, da capo. Per bene.
One, two, three.

Patonza patonza mona patonza
patatonza patonza mona patonza
pataton!

Quando du sendire
odore di ananasso
subido bensare
a mio grande e grosso casso
duro come un canguro
sfonda come l'anaconda
dai lo so che lo vuoi
che lo metta nel

tucullalà tucullalà
tucullalà lallero
tucullalà tucullalà
tucullalà lallero

Guarda la cosa c'è!
Cosa c'è?
Ci son due coccodrilli
ed un orangotango
due piccoli serpenti
un aquila reale
il gatto il topo l'elefante
non manca più nessuno
solo non si vedono i due...
ORNITORINCHI!
Ma dai, come si fanno gli ornitorinchi!?
Fatemi gli ornitorinchi, avanti!
... e se non lo fate, vedete sto microfono?
Ve lo infilo nel...
tucullalà tucullalà
tucullalà lallero
tucullalà tucullalà
tucullalà lallero
sciabadadà, sciabadadà
Cosa c'entra la famiglia Addams?
sciabadadà
sciabadadà
sciabadadà

JUST MY IMAGINATION

(Just my imagination – Cranberries)

Domani ho un esame e non ho
proprio voglia di studiare
voglio uscire a cazzeggiare
Rimedio tre amici e si va
tutti assieme a vedere
le puttane giù in città.

Si ride si scoreggia e si rutta
“Guarda quella lì,
porca Eva quant'è brutta!”
Ad un certo punto uno mi fa:
“Scusa ma quella lì
assomiglia tanto a...”

just my imagination
sembra tua madre
just my imagination

per me è tua madre
 just my imagination non è lei
 just my imagination
 sembra tua madre
 just my imagination
 per me è tua madre
 just my imagination vi dico no

E si, va bene, le assomiglia un po'
 ma che non è lei
 ora ve lo dimostrerò.
 Le chiedo quanto vuol per trombare,
 mi dice: “Cosa ci fai qui?
 non dovrete essere a casa a studiare?”

just my imagination
 sembra tua madre
 just my imagination
 per me è tua madre
 just my imagination non è lei
 just my imagination
 sembra tua madre
 just my imagination
 per me è tua madre
 just my imagination vi dico no

Sgommiamo e dopo un po' devo frenare
 c'è una sotto un lampione
 che ha un che di familiare
 Mi sembra mia sorella abbasso il vetro,
 mi dice: “Se cerchi mamma
 devi andare un po' più indietro”

just my imagination
 é tua sorella
 just my imagination
 é tua sorella
 just my imagination non è lei
 just my imagination
 é tua sorella
 just my imagination
 é tua sorella
 just my imagination vi dico no
 no, no, non è vero,
 no, non è vero, non è vero
 no, non è vero, non è vero
 tua madre!
 No, no, non è vero,
 no, non è vero, non è vero
 no, non è vero, non è vero
 tua sorella!

L'AIUOLA

(L' aiuola – Gianluca Grignani)

[-- Viene mixata con Potatina Patatina --]

Ti raserò l' aiuola
 mi restano sempre in gola
 ok, ti voglio bene
 ma te la brucio col benzene.
 Amore, sarà follia
 e dillo alla polizia,
 sono un barbiere provetto
 ma passami quel falcetto.

Perché il pelo è felicità
 mi sfiora appena e che schifo mi fa
 ti chiedo “Scusa ma sta roba qua
 non ha nessuna utilità?”

E quindi a me non mi va, non va
 sai di starmene qua sempre a leccartela
 e se mi vuoi bene
 quelle piante oscene tagliarle conviene.
 Non mi va!
 Se tagli il pelo non crolla il cielo.
 Rasala, rasala!

Prima di farci un giro
 mi prendo un bel respiro
 ma in apnea troppe ore
 rischio che mi scoppi il cuore.
 Capisco sotto le ascelle,
 nessuno leccerà quelle,
 e tu che dici: “Sì, però
 anche la tua barba punge un po'!” Ehh??
 Ma vedi un po' perché non vai a cagare,
 tu la mia faccia non la devi leccare
 e invece io dopo che ho leccato
 me ne resta sempre uno impigliato!

E quindi a me non mi va, non va
 sai di starmene qua sempre a leccartela
 e se mi vuoi bene
 quelle piante oscene tagliarle conviene.
 Non mi va!
 Se tagli il pelo non crolla il cielo.
 Rasala, rasala!

Rasala, rasala!

L'AMORE IMPOSSIBILE

(originale)

Amore lascia
che ti stringa le mani
giuro che farò piano:
so che dopo mi rimangono in mano
Amore lascia
che ti accarezzi la pelle
giuro lo farò dolcemente,
so che dopo si stacca come un serpente.
Amore sai non posso far altro
che guardarti negli occhi
se solo provo a toccarti cominci
a perdere i tocchi.

Amore, raccolgo i pezzi per ore,
amore *impossibile*.
Amore, con te non basta il dottore
con te ci vuole il Vinavil.

Amore insomma,
non agitarti per favore,
non metterti a ballare
che dopo per terra mi tocca spazzare.
Amore insomma
certo che adoro i tuoi seni
Ma non farmeli vedere
che dopo mi vien da fare il giocoliere
Amore sai hai un corpo e un viso
troppo bello
ma non posso venirti sempre dietro con la
paletta e secchiello.

Amore, raccolgo i pezzi per ore,
amore *impossibile*.
Amore, con te non basta il dottore
con te ci vuole il Vinavil.

*Amore non offenderti e non fare quella faccia
quando ti dico non farti... cadere le braccia.*

Amore, raccolgo i pezzi per ore,
amore *impossibile*.
Amore, con te non basta il dottore
con te ci vuole il Vinavil.

L'HARLYSTA

(The way – Fastballs)

Quando giocavo a Bonanza,
la bici era il cavallo
ci stavo così tanto che al culo
mi venne il callo
Oggi ho un Harley Davidson
e grazie alle vibrazioni
va come una bici,
ma ho più tonici chiappe e maroni.
E tu ragazzino
sul tuo scooterino
che passi sfrecciando
a un centimetro da me,
mi chiedo perché tu non possa
per qualche ignota ragione
scivolare e finire stampato
contro un lampione

Il vecchietto col cappello
che sta in mezzo ai trenta all'ora
mi chiedo come fa
a circolare ancora...
sarò un bastardo,
ma speriamo gli venga un infarto!
Venga un colpo anche a
Max Pezzali quello sfigato:
il nome della moto mi ha rovinato
non poteva chiamarsi
"Vespino 50 elaborato. PRIMAVERA!"

Cosa vuole sto qui attaccato al culo
che mi lampeggia?
Lo saluto col dito "E passa
se hai tanta fretta!"
mi risponde: "Miii Che minghia vuoi ahh?"
Che Dio ti maledica
a te e a Garibaldi che quel giorno
non è stato a casa a trombarsi Anita!

A chi mi sorpassa col macchinone
che fa un gran puzzone
dalla fumana sembra
che vada a carbone,
a chi si diverte
a suonare appena scatta il verde,
spero proprio tanto che un bel giorno
io possa vedere
in queste strade che
sono tutte un cantiere
voi così astuti,
finire in uno di quei buchi!

Col mio giubbotto nero
e il tatuaggio della morte.
la strada è una giungla
e sopravvive il più forte
non sono razzista
sono solo un Harlysta!
Quando son su di lei
mi sento più forte dei Chips
in mio confronto
sembran paraplegici
che eleganza,
meglio di Fonzie e Bonanza!

L'HO COMPRATO AL CIOCCOLATO

(Gelato al cioccolato – Pupo)

Ogni scusa è buona per te
prima non si faceva perché
temevi ogni malattia
e mi hai mandato in farmacia.
Ma anche coi preservativi
a prenderlo in bocca lo schivi
sa di gomma non lo vuoi assaggiare
ma non ti devi preoccupare perché

L'ho comprato al cioccolato
dolce e un po' salato
l'hai provato al cioccolato
Al gusto cioccolato
io te lo comprato
l'hai provato al cioccolato
Non fare così
e vai po' più giù
non chiedo di più.

Tu dici questo è anche peggiore
È unto che schifo di sapore
Amore scusami sono un fesso
mi sa che al contrario lo messo

L'ho comprato al cioccolato
dolce e un po' salato
l'hai provato al cioccolato.
Al gusto cioccolato
io te lo comprato
l'hai provato al cioccolato.

L'ho comprato al cioccolato
dolce e un po' salato
l'hai provato al cioccolato.
Al gusto cioccolato
io te lo comprato
l'hai provato al cioccolato.

L'ho comprato al cioccolato
dolce e un po' salato
l'hai provato al cioccolato.
Al gusto cioccolato
io te lo comprato
l'hai provato al cioccolato.

L'ULTIMA RACCHIONA

(L'ultimo bicchiere – Nikki)

L'ho cuccata in un locale
alta e bionda non sembrava male
mi invita a casa usciamo che pioveva.
Nessun dei due aveva ombrelli:
“Oddio il viso! Oddio i capelli!”
poi come una statua di cera si scioglie e cola!
Così di colpo diventa mora,
sotto chili di terra affioran
brufolazzi, cicatrici, di tutto c'era la sotto.
E adesso che le dico?
“A guardarti meglio mi fai schifo!”
No, non è carino e poi mi sa che si offende
Ma quando si avvicina lo stomaco mi sale in gola
passi per i baffi ma non ho retto al pus!
Cose della serie un bel sacchetto in testa
sono anni che mi fregano
ma da stavolta giuro non ci casco più

L'ultima racchiona e me ne andrò
che non ne posso più
di tutte queste donne finte che
si basano su trucchi
e non si capisce mai
cosa nascondano là sotto!

Giunti a casa lei passa all'attacco,
si toglie le scarpe con il tacco
e da un metro e ottanta diventa
un metro e un cazzo!
Le tette che sembravan meloni
ad un tratto diventan limoni
e per restare in tema frutta
mi si ammoscia la banana.
Per fortuna chiappe e cosce sembran sode
ma tolte calze e mutande non ci ho visto più:
cose della serie slavina di cellulite
qui altro che San Bernardo
per trovare il buco mi serviva un badile!

L'ultima racchiona e me ne andrò
che non ne posso più
di tutte queste donne finte che
si basano su trucchi
e non si capisce mai
cosa nascondano la sotto

L'ultima racchiona mi farò
e il rospo mando giù
speriamo voglia farlo al buio che,
con tutto quel suo pelo,
mi sembra Lucio Dalla
però non sento freddo dopo.

LA BISTIECA

(La flaca – Jarabe de Palo)

Nella vita se tu hai
carenza di muchache
c'è una pratica muy sana,
tremendissima figata!
Quando ho voglia e l'uselo
sento che s'alza
se tieni fantasia
nel frigo... abracadabra:
appaiono due labras!

Una bistieca porto via
nella mia stanza
quando cala la noche
io la tolgo dalla tasca,
l'avvolgo tipo sciarpa
al mio pisellon,
aumentò la calura
dentro il termosifones
entro nel termosifones

Con un pezzo della vacca
ci sto tutta una sera
Con un pezzo
no non serve mica tutta intera
Con un pezzo della vacca
al posto della bisticchiera
uso il termos,
che è molto meglio di una siegas
molto meglio di una siegas

Quando poi lo infili dentro
fai mui attenzion
rischi venga un monumentos:
“La cappella si strinà”
Se poi sto giochino
ti pare poco ardito
mentre ci dai nel dietro
infilati uno ditos uoh-oh
infilati uno ditos (*Mira il ditos!*)

Con un pezzo della vacca
 ci sto tutta una sera
 Con un pezzo
 no non serve mica tutta intera
 Con un pezzo della vacca
 al posto della bistecchiera,
 uso il termos,
 che è molto meglio di una siegas
 molto meglio di una...(UUHH)

LA DONNA DEL MONTE

(Spunta la luna dal monte – Pierangelo Bertoli e i Tazenda)

Re Sol
 Notte scura, notte senza una donna
 La Sol Re
 non sono impotente né deficiente
 Sol Si-
 ma le donne mi dicono no
 La Sol Re
 ne voglio una che dica si!
 Re
 Voglio la donna del monte!
 Voglio la donna del monte!
 Re
 Girando e guardando le strade del centro
 cercando una donna cercando
 mi vengono alla mente cose sconce in mezzo alla gente
 e a volte ho in testa un canto
 La Re
 un canto di mostri malvagi
 La Re
 che Satana mi ha mandato
 Sol Si- Fa# Si4 Si
 voci che sente soltanto l'uomo malato

Re
 “Dai strappale le mutande,
 dai vienile tra le gambe,
 la tetta dai afferra la tetta.
 In mezzo ha una macchia strana:
 è una voglia di banana
 e chi più ne ha più ne metta!
 La Re
 Falle vedere chi sei,
 La Re
 mostrale il tuo siluro.

Sol Si-
 A loro piaccion gli usèi
 Fa# Si4 Si
 e tu ne hai uno”.
 Traduci per me...

Re
 Gnocca mì, (*cuore mio*)
 Sol
 fuente orgasmo infinita (*fonte chiara e pulita*)
 La
 ciapa st'usèo (*prendi il mio cuore*)
 Sol Re
 e sbatl'in tla figa
 Sol Si-
 “Aiutami Dio a tornar sulla retta via, (*perché?*)
 La Sol Re
 mi stan portando sulla via del retto”.
 Re
 Voglio la donna del monte,
 voglio la donna del monte.

Re
 “Dai strappale le mutande,
 dai vienile tra le gambe,
 la tetta dai afferra la tetta
 in mezzo ha una cosa strana,
 figa nana tutta tana
 e chi più ne ha più ne metta!
 La Re
 Falle vedere chi sei,
 (La) (Re)
 mostrale il tuo siluro!
 Sol Si-
 A loro piaccion gli usèi
 Fa# Si4 Si
 e tu ne hai uno”.

Re
 Voglio la donna del monte,
 tirati fuori l'usillo,
 voglio la donna del monte.
 Mi
 Voglio la donna del monte,
 tirati fuori l'usillo,
 voglio la donna del...
 mettile in mano l'usillo!

LA FESTA DELLO ZIO

(Rotta per casa di Dio – 883)

Si era detto otto e mezza puntuali al bar
perché lo sapevamo già (Sha-la-la)
che lo zio ci avrebbe procurato delle donne
con estrema facilità (Sha-la-la)
tutti in macchina la festa è lontana e poi
c'è mio zio che ci aspetta là (Sha-la-la)
oh! ragazzi tranqui questa è una botta sicura,
basta solo che paghiamo

Rotta per casa di zio
stiamo volando alla festa
Rotta per casa di zio
e siam già là con la testa
e le troveremo lì sul divano e poi
con le gambe aperte, vibratori in mano e noi
le ingropperemo e le daremo le botte
ci divertiremo per tutta la notte.

Ariviamo dallo zio che dice: “Ah!
bene, siete arrivati” (Sha-la-la)
“Zio dicci subito dove son le donne,
che siamo tutti arrapati” (Sha-la-la)
Ma appena entrati chiude la porte e poi
vediamo attorno a noi (Sha-la-la)
sei giganti che ci fissano in silenzio di tomba
e di donne manco l'ombra!

“Scusa un attimo zio,
ma che cos'è questa festa ?
Scusa un attimo zio,
ma sei uscito di testa?”
C'hanno preso e legato al divano e poi
con le gambe aperte e vibratori in mano e poi
c'hanno ingroppato e ci han dato le botte
si son divertiti per tutta la notte

Con le faccie tutte tese e pieni di malanni
e le pive nel sacco (Sha-la-la)
presi con l'inganno da zio e compagni
stanotte il culo c'han fatto (Ahi-ahi-ahi)
E chi l'avrebbe detta che sarebbe finita così,
che figura del cazzo noi! (Sha-la-la)
Io, che mio zio fosse gay, mica lo sapevo...
volevo darlo ma l'ho preso!

Rotto in culo mio zio,
che c'ha fatto la festa!
Rotto in culo mio zio
però che notte diversa!
Tutti col bavaglio in bocca e legati e poi
con le braghe ed i mutandoni calati noi:
cinque deficienti al culo per aria:
siam rimasti così per un pacco di tempo!

Rotto in culo mio zio,
che c'ha fatto la festa

LA GUERRA DI PIERO

(La guerra di Piero – Fabrizio de Andrè)

Dormi appoggiato su un tavolino
non è un criceto, non è un canarino
lui se ne sta su dei fogli riposti
vicino a mille pastelli rossi.
Ti spedirono in guerra a pedate,
ti insegnaron a lanciar le granate,
ma tu contavi troppo piano
e te ne esplose una in mano.
Così fasciato eri in trincea
e, come gli altri, con la diarrea
ti lanciasti all'assalto anche se malato
ma andasti verso un campo minato.
e ti gridaron:

“Fermati Piero, fermati cazzo,
non, far ti prego, un altro passo
se vai lì sopra potresti morire...
chi mi ridarà la mie 1000 lire!”

Ma tu andasti avanti come chi se ne sbatte
partisti in aria come lo Shuttle
e senza una gamba atterrasti in frontiera
in un bel giorno di primavera.
E mentre marciavi a zoppogalletto
vedesti un uomo in fondo al vialetto
che aveva il tuo stesso identico umore
ma ti puntava addosso un cannone.

“Sparagli Piero, sparagli adesso,
prima che lui faccia con te lo stesso,
non ci pensare al tuo dolore
se lo ammazzi avrai una medaglia al valore”

Afferra il fucile usato come bastone
nel caricarlo si spara a un marone
comincia ad urlare come i deficienti
mandando al nemico mille accidenti.
E mentre gli usi questa premura
lui ha già preso la mira con cura
e spara un colpo dal suo carrarmato
e in pieno petto lui t'ha centrato.

Cadesti a terra senza un lamento
e ti accorgesti in un solo momento
che neanche il tempo ti poteva bastare
nemmeno quello per mandarlo a cagare.
Sentisti un buco dentro lo stomaco
e pensasti: “Porco cane,
ma dimmi te se proprio in questo momento
mi doveva venire fame”

Ma così non potevi finire
eri un Terminator che non vuole morire
strisciasti in un campo in un giorno di nebbia,
ti passò sopra una mietitrebbia!
E adesso che ormai ho finito le rime
anche 'sta storia ha un lieto fine:
la testa di Piero fu messa da parte
adesso ha un impiego da fermacarte.

Dormi appoggiato su un tavolino
non è un criceto, non è un canarino
lui se ne sta su dei fogli riposti
vicino a mille pastelli rossi.

LA MIA DONNA È UN'ESTETISTA

(originale)

Mi dici: “Bevi acqua”,
dalla sera alla mattina
e prima di dormire
mi fai metter la crema
“Guardati che faccia
mangi troppo cioccolato”
tu scruti la mia pelle,
come sono fortunato!

Ho una donna che mi segue
senza perdermi di vista
che mi cura e mi controlla
come una professionista
Ma che palle l'oculista!
Che troia la barista!
Adesso son felice:
la mia donna è un'estetista
naaa na-na-naaa
na-na-naaa
na-na-na-na-na-na
naaa na-na-naaa
na-na-naaa
na-na-na-na-na-na

Ho allungato una mano
per poterti toccare
e abbiam perso più di quattro ore
tu mi hai fatto manicure
e anche quando siamo soli
tu mi schiacci (AHII!) i brufoli
i più erotici pensieri
è schiacciami punti neri neri
Schiacciami tutto amore mio
sono il tuo arrivista
Come son belli i tuoi massaggi
tu si che sei un'artista
ma che stronza la stilista!
che male la dentista!
Adesso son felice:
la mia donna è un'estetista.
naaa na-na-naaa
na-na-naaa
na-na-na-na-na-na
naaa na-na-naaa
na-na-naaa
na-na-na-na-na-na

Sai però tesoro mio
a toccarti voglio essere anch'io
la tua pelle mi piace tanto
però sai c'è dell'altro...
Sai, vorrei palparti le tette
tenertele strette, strette
Sai, vorrei una volta nella vita,
toccarti la...
Sarà troia la barista!
Un po' noiosa l'oculista!
Farà male la dentista!
Sarà stronza la stilista!
Troppo alta la cestista!
Troppo bassa la bassista!
ma almeno si scopava più
che con l'estetista!
na-na-naaa
na-na-naaa
na-na-na-na-na-na
naaa na-na-naaa
na-na-naaa
na-na-na-na-na-na

[--solo nella versione CD--]

Mi dici bevi acqua
dalla sera alla mattina
e prima di dormire
mi fai metter la crema
“Guardati che faccia
mangi troppo cioccolato”
tu scruti la mia pelle
come sono fortunato
Ho una donna che mi segue
senza perdermi di vista
che mi cura e mi controlla
come una professionista
e anche quando siamo soli
tu mi schiacci i brufoli
i più erotici pensieri
è schiacciami punti neri
SQUICH!

LA MIA GOLF

(originale)

Non mi fido più
 dei tuoi occhi blu
 già lo sai
 che mi convincerai.
 Quel che vuoi da me
 io lo so cos'è
 non è l'amor... (ma la tua Golf)
 Non chiamarmi più
 come fai sempre tu
 "Tesoro mio..." (miao miao pio pio)
 Tanto io lo so
 che poi cederò
 Se fai così... (dirai sempre di sì)

Ma tu vuoi solo un passaggio (solo un passaggio)
 Tu sfrutti me... (lei sfrutta te)
 Tu mi vuoi bene solo un po'... (bene un po')
 Perché ami la mia Golf... (la tua Golf)
 coi cerchi in lega ribassata nera e metallizzata.

Mi guardi e sorridi
 mi sfiori e mi dici:
 "Andiamo là?!" (la porti a ballar)
 Ma appena arriviamo tu
 sparisce tra le luci blu
 e rimango lì solo... (come un cojon)
 Poi riappari tu
 col tuo visino da cul...
 "Cioè, dove eri finito?" (che coraggio inaudito)
 "Ti ho cercato anche nei bagni
 a casa mi riaccompagni?
 Tesoro mio" (miao miao pio pio)

Ma tu vuoi solo un passaggio (solo un passaggio)
 tu sfrutti me... (lei sfrutta te)
 Tu mi vuoi bene solo un po'... (bene un po')
 Perché ami la mia Golf... (la tua Golf)
 col marmittone, spoilerone,
 pianalone, interni in pitone.

LA MIA PANDA PERDE I TOC

(La mia banda suona il rock – Ivano Fossati)

La mia Panda perde i toc
 ed è subito emergenza
 provo a tenerla assieme
 legandola con la lenza.
 Quella di mio cugino
 invece, poverino,
 purtroppo ha la tendenza
 a non farcela in pendenza.
 Anche quando è tutta chiusa
 uno dei suoi difetti
 è non capire ancora
 da dove entrano gli insetti.
 Questa canzone dedicherò
 a chi la guida e a chi l'aveva
 e a chi quel giorno lì
 era dietro che spingeva.

E non comparatela neanche usata
 e non truccatela no, per favore no!

La mia Panda fa schifo però
 cambia faccia all'occorrenza
 le ho messo un alettone
 che mi dà più aderenza.
 Anche se non va una sega
 le ho messo quattro cerchi in lega
 e come tocco finale
 2000 watt sul pianale.
 Una volta ho preso un sasso
 e la Panda si è bloccata
 è perché, porca puttana,
 io l'avevo ribassata.
 Quella di mio cugino
 invece, poverino,
 quando è notte non vede niente
 le lampadine si bruciano sempre.
 Tiene chiuso il finestrino
 (e questo lo detesta)
 se prova ad aprirlo
 la manopola in mano gli resta.

E non comparatela neanche usata
 e non provatela no, per far l'amore no
 per far l'amore no
 no, no, no, no,
 no, no, no, no, no, no, no, no,
 [-- qui nei live parte Panda Special --]

LA MIA SIGNORINA

(La mia signorina – Neffa)

Anche se un tot di gente ancora non ci crede
(ah, ah, ancora non ci crede)
che io questa mattina vo' a donare il seme
(ah, ah, vo' a donare il seme)
Nella mia mano c'è un bicchiere
quando pagan bene, do di più
(do di più)
Arriva l'infermiera, dopo un po'
mi dice: "Lei, venga su".
(venga su)
Nel frigo va messa urgentemente,
controllerò se buon sperma non mente."

Scusi, signorina, non ho capito bene...
non ho capito bene!

Forse troppa gente la ritiene appiccicosa
(ah, ah, ritiene appiccicosa)
però questa signorina non è affatto spermalosa
(ah, ah, affatto spermalosa)
L'agita piano piano come
una vera esperta intenditrice
(intenditrice)
non trovo niente di strano fino a quando,
a un certo punto, lei mi dice:
"Colore chiaro, profumo sorprendente,
gusto pulito, è sperma certamente!"

Ma lo sa signorina? Lei sì che se ne intende...
se ne intende!

Una domanda le facciamo in coro:
da quando in qua si può bere sul lavoro?

Scusi, signorina, le va di uscire insieme?
Io e la mia signorina, usciamo a bere insieme!
Un latte la mattina, un sorbetto la sera,
goccia dopo goccia, ora offro io!
Io e la mia signorina, usciamo a bere!

LA MUCCA E IL BAMBINO

(Mmm mmm mmm mmm – Crash test dummies)

C'era una volta,
un bambino che era felice, sai perché?
Aveva una grande amica,
una mucca di nome Federica;
e lui l'amava assai
e gli diceva: "Non lasciarmi mai"
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
muuuuuuu!

Ma un giorno il contadino,
portò Federica a fare una gita
e ritornò senza di essa
e il bimbo, chiese dove l'avesse messa.
"Mi spiace, ma ora lei
se la fa col macellaio."
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
muuuuuuu!
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
muuuuuuu!

Il bambino ci rimase di cacca.
Allora lei era proprio una vacca!

E la mamma gli diceva:
"Un giorno vedrai che lei tornerà da te ..."
ed infatti una mattina
gli mise nel piatto una fiorentina.
"Ecco la tua Federica che ritorna da te ..."
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
muuuuuuu!
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,
muuuuuuu!

LA PICCOLA FERITA

(Non ci sto – Syria)

Come è difficile andar via
quando vuoi fuggire da un asilo e hai 5 anni
e giri in cerca di una via di uscita
ma la maestra è una bastarda,
sta sempre lì a guardar
Odio le bimbe di questo asilo
come la tipa che ho portato in bagno e le ho

"Scusa se ti faccio vedere il mio,
mi fai veder la tua?"
ma lei scappa via!

E un'altra bimba se ne va,
con la sua piccola ferita
che un giorno si confonderà
tra i peli della... vita
Perché è normale a questa età
avere un po' di curiosità
ed io contento non sarò
e finché non ne vedo una
qui non ci sto

Ognuno ha la sua mania
e adesso so che cosa voglio e cosa no:
voglio un pisello esagerato,
ad una tipa l'ho confidato
ma anche lei scappa via

E un'altra bimba se ne va,
con la sua piccola ferita
che un giorno si confonderà
tra i peli della... vita
Perché è normale a questa età
avere un po' di curiosità
ed io contento non sarò
e finché non ne vedo una...

sotto la gonna che ci sta?
La dada dice che non c'è niente
ma io contento non sarò
e finché non so cosa hanno lì sotto
qui non ci sto

LA POTENZA È NULLA SENZA IL CONTROL

(Pegasus fantasy – Makeup)

I preservativi, puttanaccia eva,
ripenso a quando distributori
automatici non c'erano.
Mica ci potevi mandare tua madre lì
che fino a ieri ti comprava le Ziguli.

chiedo:

Ma sai la potenza è nulla senza il Control,
non si capisce mai da che parte si srotoli però!
Che bello! Quando ho un Contatto Hatù per tu.
Settebello! Sento che l'ho sempre su, è Durex!
Sai che! Io che trombo poco son fortunato,
è perché, con quel costano, mi sarei svenato!

Una volta io per mettermene uno
persi un'ora, poi capii:
l'avevo preso ritardante!
E non vanno mai del tutto srotolati
se non volete poi sentirvi minorati.

Ma sai la potenza è nulla senza il Control,
non si capisce mai da che parte si srotoli però!
Che bello! Quando ho un Contatto Hatù per tu.
Settebello! Sento che l'ho sempre su, è Durex!
Eviterei gusti strani tipo liquirizie:
non vorrei che il nero poi vi snellisse.

Ma sai la potenza è nulla senza il Control,
non si capisce mai da che parte si srotoli però!
Che bello! Quando ho un Contatto Hatù per tu.
Settebello! Sento che l'ho sempre su, è Durex!
E' tosto, mamma ho fatto l'amore con Control!
Mi ha risposto: "Lo sapevo, sei pure gay!"

LA REGOLA DEL BECCHINO

(La regola dell'amico – 883)

Mib Sib Do- Sol-
Lab Mib Fa- Do-
Reb Sib4 Sib

Do Mi-7 Fa
Io non capisco che gli fai
Sol Mi-7
quando arrivi in mezzo a noi
La- Fa Sol
tutti i miei amici si dileguano
Do Mi-7 Fa
mentre tu prendi posto accanto a me
Sol Mi-7
con i tuoi capelli che
La- Fa Sol
hanno quella puzza d'incenso e di cadavere
Fa Sol
Tutti nel fuggire via
Mi-7
hanno degli incidenti
La-
van con l'auto nel fosso
Fa
si rovescian la birra addosso
Do Sol
altri sbattono i coglioni
Fa Sol
nello spigolo del tavolo.

Do Sol La-7 Sol Fa Do Re-7 Do Sol
La regola del becchino non sbaglia mai
Fa Sol
stai vicino a un becchino
Do Sol La-7 Sol Fa Do Re-7 Do Sol
mille sfighe avrai sempre sempre e non potrai,
Fa Sol
mai trovare una via di scampo.

A me non è ancora successo niente
sono stato più intelligente
non mi sono mosso di un millimetro
Ma arriva un cane
che mi pischia sopra un piede
mentre dici: "Chi muore non si rivede"
con quel ghigno estrai
dalla tasca un metro
"Ragazzi ditemi perché
non venite ogni tanto a trovare me
che vi faccio un preventivo sapete
nella vita non si sa mai...
toccata di maroni generale

La regola del becchino non sbaglia mai
stai vicino a un becchino
mille sfighe avrai sempre, sempre e non potrai,
mai trovare una via di scampo.

La regola del becchino proprio perché
stai vicino a un becchino
mille sfighe avrai sempre, sempre ed inutile
tentare di fuggire via

Io vedo i lampi d'odio che
tutti sta lanciando a te
mentre sei nel carro funebre con loro
tre donne con dei grossi respingenti
"Saranno amiche o parenti".
Però vedo che le tocchi e quelle li ci stanno
Qui i commenti piovono
che cazzo fanno con lui
che stupide non sanno
cosa stanno rischiando
poi lo vediamo nudo
e capiamo che lui...
c'ha qualcosa che noi non abbiamo

La regola del beccone non sbaglia mai
se possiedi un beccone
mille donne avrai sempre, sempre e mai vedrai,
che nessuna ti dirà di no
La regola del beccone proprio perché
hai un beccone lungo e largo
ogni donna che incontri sempre ti dirà oh yes,
soddisfatte o rimborsate

LA SAGA DI ENRICO

(Fanfulla da Lodi – Canzone goliardica)

L'insegna diceva: "NIGHT L'EIACULAZIONE"
un nome che lasciava poco all'immaginazione
fuori foto di donne sui letti
sdraiate nude con corpi perfetti.
Sulla porta c'era anche scritto:
"Entra e guzzerai come un riccio!"
con gli amici sorrido e sto zitto, e penso:
"Piatto ricco, stasera lo ficco!"
Entriamo dentro il buio locale
attorno mi comincio a guardare
c'eran solo donne brutte e poco serie
e penso: "Quelle delle foto saranno in ferie."

Gli altri scelgon le donne migliori
 ma io preferisco rimanerne fuori,
 mi dicono: “Rimarrai vergine a vita”
 mi dicono: “Frocio, non ti piace la figa!”

Ferito dentro il mio orgoglio di uomo,
 “Gli farò vedere io che maschio sono!”
 Vado dall’ultima che era rimasta,
 “La farò mia, e sarà lei a dire basta!”

Lei è una bionda sulla sessantina
 mi dice: “Amore, kiamami Marina
 e per un’ora sarò la tua donna!”
 Avrei preferito chiamarti “nonna”.
 Più che una donna era uno scrondo
 ma ormai ho deciso, andrò fino in fondo
 e le chiedo: “La tariffa, quant’è?”
 “Trecentomila e in omaggio un the”
 “Trecentomila mi sembra un bel po’
 e tutti quei soldi con me non ho:
 non potrei avere uno sconto per stasera?”
 “Se vuoi mi paghi, sennò fatti una sega!”
 Chiedo un prestito agli amici
 che fan colletta tutti felici e dicono:
 “Eri vergine fino a ieri
 ora fai parte della grande famiglia dei puttaniieri”

Salgo in camera con la signora,
 il cuor mi batteva ai trecentomilla all’ora,
 dentro di me tante emozioni
 specialmente giù nei calzonni.

Con un sol gesto lei grida “Oplà!”
 e mi mostra le sue nudità
 io sento le balle che mi cascan di sotto
 quando mi dice “Serve il Parmacotto?”
 Ciccia e carnazza in abbondanza
 e infatti io di fame ne ho tanta
 e prima che mi dica “dai cominciamo”
 questa me lo ha già preso in mano!

Mi trascina per l’uccello con sé
 che bella cosa, mi fa fare il bidet
 poi ci ripenso a dire “che bella”
 mi versa l’acqua bollente sulla cappella!
 Poi ad un tratto attacca a leccare
Mica male però la nonna, eh?! Ci sa fare!
 Ma ci ripenso a dire “che bello”:
 gli rimane la dentiera attaccata all’uccello!

Le mie urla non erano di goduria
 ma di uno che è sotto tortura
 poi finalmente il pompino è finito
 mi mette il goldone e il pranzo è servito.

Le salto addosso e attacco a ciurlare
 lei nel frattempo si legge un giornale
 Mi dice: “Vai piano... hai bisogno d’aiuto?”
 Troppo tardi... son già venuto!
 Si lo so, sono stato un siluro,
 ma la prossima volta andrò meglio di sicuro
 e un altro goldone mi riinfila...
 ma sono altre trecentomila!
 Come, scusi... aveva detto un’ora!?
 Si ma la botta è una sola!
 Ora gli amici che diranno di me?
 Se vuoi nel frattempo ci facciamo un the

La-la-la-la-la....

Torno di sotto da gran trionfatore
 Tutti mi chiamano “Un gran chiavatore”
 “C’hai messo tanto, dicci perché”
 “Perché non trovava le tazze da the!”

LA SOLITA MERENDA

(Merenda più – Pubblicità)

[-- E’ un rap senza melodia, solo su batteria --]

Bambini, merenda!

“Io la solita merenda non la voglio più
 non la voglio più, voglio molto, molto,
 voglio molto di più, di più!”
 “Ehi, senti carino, ehi senti anche tu:
 oggi a merenda c’è MERENDA PIU’,
 il latte, latte si fa gelato
 con il pan di spagnam gnam
 è la merenda più.
 Se non mangi sta merenda te lo dò nel ...”

LA TUA RAGAZZA PORTA

(Believe in a thig called love – Darkness)

Scusate il ritardo giuro non è colpa mia
nei camerini delle tipe non ci facevan venir via
c'hanno fatto venire e poi
son tornate dai loro boys
che probabilmente
sono qui tra voi!

La tua ragazza porta a vedere i Gem Boy
faccela conoscere, si diventerà con noi!
E speriamo che ingoi!!

Niente gelosia sono pubbliche relazioni
meglio cornuti con noi che da altri coglioni
viva le *public relation*
che ti da *satisfaction*
e ti fa conoscere tanta *fighetion!*

Di firmare autografi io non son mai stanco
sulle tette pancia e culo
e anche qui sui fianco
vedrai ti piacerà
il nostro inchiostro bianco!

La tua ragazza porta a vedere i Gem Boy
faccela conoscere, si diventerà con noi!
E speriamo che ingoi!!

LA TUA SCORIA FRA LE DITA

(La mia storia fra le dita – Gianluca Grignani)

Sai penso che non sia molto utile
che te le toglia qua.
Ok, te le slacci, decisione discutibile,
ma sì che io lo so.
Almeno mettile sul davanzale,
sarà più facile anche respirare,
può darsi già mi senta un po' svenire,
perché conosco quell'odore,
forte e deciso,
quell'odore che per poco,
non mi manda in paradiso!

E c'è una cosa che io non ti ho detto mai:
i tuoi piedi qui con me, si chiaman guai!
Ed è per questo che mi vedi il naso chiuso
con un ciappetto, per sentirmi più sicuro!
E se davvero non vuoi dirmi che ho sbagliato,
ricorda a volte un uomo va anche risparmiato
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita
e resti qui con la tua scoria fra le dita.

Io dico che se ti lavi una volta al mese
è tanto, sai perché?
Un aroma così, credi, di trovarne al mondo, no
uguale no, non credo io.
Il medico non sa più cosa fare,
per me bisogna solo amputare,
ma in fondo io ti voglio troppo bene,
mi sa che oggi me ne vado,
è la conseguenza,
è un istinto naturale
quello di sopravvivenza!

E c'è una cosa che io non ti ho detto mai:
i tuoi piedi qui con me, si chiaman guai!
Ed è per questo che mi vedi il naso chiuso
con un ciappetto, per sentirmi più sicuro!
E poi lascia stare i miei amici, maledetti,
loro almeno si lavano, hanno altri difetti
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita
e resti qui con la tua scoria fra le dita.

LAPOLVERINO

(originale)

Con la cipria e il Borotalco
può giocarci solo tua sorella
lei sì che è una coca di mamma
ma tu hai nella cartella
un quaderno a righe
una squadra e una riga
un tubo che irriga
a scuola metterai tutti in riga.

Chi lo chiama stupido, no,
dice una fandonia
vuole solo farsi Wonder Woman
e volare in Lettonia
È uno con della sostanza
è uno che ha un'aspirazione:
farsi da solo in questo mondo
e sollevare un polverone.

LATIN LOVER

(originale)

Ciao sono nuovo qui in città
mi diresti dove abiti tu?
I tuoi muscoli amo già
ne vorresti uno in più?
Scusa, posso leccare un po' ?
Ho visto che hai un gelato.
Sei sicura? Proprio no...
... non intendevo il gelato!

Tiramisù la banana col bacio
son gusti da provare.
Se le tue gambe si chiamassero
"Pasqua" e "Natale"
io nutrirei delle speranze
di passare un bel periodo
tra le vacanze!

Credi nell'amore a prima vista
o devo ritornare?
Comunque io, fossi in te,
farei sesso con me!
Hai davvero delle belle gambe,
a che ora apriranno?
"Chi dice donna, dice danno"
quindi le donne la danno!

Lascio aperte le cerniere
prima che chiuda, ti serve niente?
Per avere le tue pere
ti sbatto come un albero fortemente
Posso offrirti per cominciare
un po' di sesso e una pizza?
Non mi offendo, non ti preoccupare,
se non ti va la pizza.

Preferisci ti offra solo
qualcosa da bere
o vuoi dei soldi direttamente
devi solo chiedere
sono iscritto all'AIDO
e se tu lo vorrai
in dono un bell'organo a canna avrai!

Credi nell'amore a prima vista
o devo ritornare?
Comunque io, fossi in te,
farei sesso con me!
Hai davvero delle belle gambe,
a che ora apriranno?
"Chi dice donna, dice danno"
quindi le donne la danno!

Fra di noi ci sarà
del tenero vedrai
probabilmente saranno
le tette che tu hai.
Se hai freddo, non preoccuparti,
posso farti io da scialle
voglio solo divertirmi
un poco alle tue spalle!
La-la-la La-la-la...

LATIN LOVER 2

(originale)

Cascano ai miei piedi
tutte le donne anche le più belle
anche se confesso a volte è merito delle mie ascelle
Di stipendio non prendi un cazzo
ti assumo io così uno lo prendi
Del fidanzato non sono geloso
ma premoroso staremo attenti
Tu la dai a vedere... però non a me
(Vuole farti provare!)
Se ce l'hai larga avrò interesse per te
(Farti sognare, farti volare,
insomma vuole farti ah!)

Guardami nelle palle
nelle palle degli occhi
Arriverai al succo del discorso se mi tocchi
Spremi un desiderio mostrami orsù
il tuo talento
Sarò così felice dalla cinta in giù
dai... fallo contento
Un buco nella mia agenda
per te lo trovo sai
Dimmi se anche tu
un buco per me ce l'hai
Ma lo sai cosa mi hanno detto?
Che sei una ragazza che soffre
Dimmi per caso è scritto
esse apostrofo offre?
L'unico scopo è toglierti la gonna di raso
(Alzati la gonna fagli vedere!)
La parola scopo credi l'abbia usata per caso?
(Non è una domanda a trabocchetto
se mai una domanda a trabo...ah!)

Guardami nelle palle
nelle palle degli occhi
arriverai al succo del discorso se mi tocchi
è denso di concetti in rima
e scoprirai
che questa canzone è tutta farina
della mia sacca sai.

LAURA NON C'È

(Laura non c'è – Nek)

Laura non c'è, è andata via
Laura non è più cosa mia
e io resto qua, e mi chiedo perché
è scappata in quel modo, lasciando me
interdetto ed eccitato, sto male ancora sai
ma vi racconto come è andata...

Laura la vidi alla balera
io mi ero scolato un po' di barbera
come si chiamava, lo seppi in fretta
c'era scritto Laura sulla maglietta
Io la palpai, ma lei non parlava
capii così che ci stava
l'ho portata a casa e gli ho detto:

Se vuoi ci amiamo adesso, se vuoi
ti va di far del sesso, più che puoi
perché non dici niente, io lo so
chi tace acconsente ora perciò
ci do che ci do che ci do...

Laura perché, non parli mai
lo so che ti piace, puoi dirlo sai
certo che sei brava, anche tu
però potresti muoverti di più
La tua pelle è liscia e morbida
che vien voglia di mangiarsela
e così io non ce l'ho fatta,
la morsicai, la morsicai,
la morsicai...

Allora lei si arrabbia mamma mia
mi fa una pernacchia, e schizza via
sbatte contro il soffitto, va su e giù
vola fuori dalla finestra e non lo vista più,
mai più!

Certo che lei era un poco strana,
i suoi capelli sembravano di lana
Credo che non scorderò
quel suo tatuaggio con l'omino
della Michelin...

Because the night belongs to lovers.
Because the night belongs to lust.
Laura non c'è: è andata via!
Laura non è più cosa mia!

LE COSE DELLA VITA

(Non è tempo per noi – Ligabue)

C'han concesso solo un pisello
soddisfatti o no ti tieni quello che hai
guardiamo calibro e righello
che natura crudele, sei stata crudele con noi
Se mamma me ne avesse fatti almeno tre
potrei dirti: "Che cazzo vuoi?"

Ma tanto ormai la sfiga lo sento
è al corrente di ogni mio spostamento
che tu non la vuoi dare lo so
ma a volte serve un motivo, un motivo
ogni volta che mi sembra dicano sì
rispondon invece che han quelle cose lì!

Non è Tampax per noi,
che non ce la danno mai
possibile che su 30 giorni
becchi sempre quelli dai
belle e furbe hanno scuse
che però non cambian mai
non è tampax per noi
e forse non lo sarà mai

Cosa vuol dire che hai le tue cose?
ognuno ha le sue cose, anch'io ho le mie
c'ho il computer, c'ho il motorino
però in piscina vado lo stesso!
Certe volte dicono: "Oggi ho il mio ciclo"
Anch'io da bimbo ne avevo tre (*Il TRICICLO!*)

Non è Tampax per noi
che non andiamo bene mai
troppo magri troppo grassi
insomma sempre troppo dai
abbiam borse sotto gli occhi
che sembran Samsonite
non è tampax per noi
e forse non lo sarà mai

Non è Tampax per noi
popolo di grandi marinai
navigheremmo ovunque
anche nel Mar Rosso sai
dammi la prova che hai il marchese
fammi toccare il grilletto dai
tu mi dici: "Meglio di no
potrebbe partire un colpo sai"

Non è Tampax per noi,
che non ce la danno mai
possibile che su 30 giorni
becchi sempre quelli dai
oramai ne ho la certezza,
ci scommetterei la testa,
che lassù Dio esiste
e di sicuro mi detesta

LE PUZZE DI CHIARA

(Mix – Vasco Rossi)

Chiara si veste davanti allo specchio,
sulle mutande le casca l'occhio
c'è una fiammata colore marrone,
ma con i jeans non si vedrà.
Chiara dice: "da domani la smetto,
di mangiare fagioli se fanno sto effetto.
Proprio stasera che devo uscir con le amiche,
suona il citofono, sono già qua!"
"Chiara fai presto che siam qui sotto,
magari prima fai un giro nel cesso
così stasera non ci lasci di stucco,
che non sta bene, te l'ho già detto."
Chiara non sente oppure finta,
scende le scale poco convinta
mentre una mano si ferma sul ventre:
è ancora gonfio ma...uscirà!

La combriccola di Chiara,
era tutta gente a posto
ma di lei conoscevan tutte il male.
Fu così che per paura
che qualcuno dalla sua vettura
tutto a un tratto, come un matto, si mise a urlare:
"Io non la faccio entrare!
Io non la faccio entrare!"

La Combriccola di Chiara
allora estrasse a sorte
su chi l'avrebbe dovuta caricare.
Fu così che la sfortuna
colpì la Panda della Bruna
che quando arrivò Chiara si mise a dire:

"La tua detonazione
è qualcosa di diverso
non è solo l'odore,
è che uno perde i sensi.
Quindi se hai un peso
di cui ti devi liberare
prima facci scendere
e poi dopo ti puoi confidare!"
Non è un segreto dai lo sanno tutti
e tu sei buffa quando cerchi
di nasconderle alla gente
che te le sente fare.
Ovunque sei non conta niente,
con quell'aria indifferente
te le porti dentro, è inutile negarlo!!

La combriccola di Chiara
partì per la pizzeria
ma qualcuno cominciò subito a stare male.
Si diceva che la Chiara
ogni volta che le faceva
le copriva con furbi colpi di tosse!

Questa sera, questa sera, questa sera,
questa sera, non lo so
c'è qualcosa nell'aria stasera,
che non si può!
Non si può spiegare,
a meno che
non c'è un'Arbre Magique alla merda,
sei stata te!

Chiara ha scoreggiato!
Chiara ha scoreggiato!

Le spingi piano per non far rumore
quello che ti frega purtroppo è l'odore
Che puzze che fai Chiara
impestando l'aria!
Diventi rossa se qualcuno le sente
e sei fantastica quando poi neghi. "Io?"
Per non far la figuraccia dici:
"Avrò pestato una cacca!"

Ti vesti sapientemente
non metti mai niente
diverso dal colore marrone
per mimetizzare:
addosso te la puoi fare.
E con la faccia pulita
cammini per strada mangiando
un piatto di pasta e fagioli
e chi dietro ti sta
rischia la vita e non lo sa!

E quando guardi con quegli occhi grandi
forse un po' troppo sinceri, sinceri
si vede quello che pensi,
quello che hai fatto!

E qualche volta fai rumori strani,
con una mano vai giù nei calzoni
Tu sola dentro la Panda
noi siam scappati fuori!

LE SCENDE

(Dipende – Jarabe de Palo)

Se incontri una gran gnocca
con un bugno sulla bocca
e le dici che non la baci
perché hai visto che ha l'herpes...
le scende!
Ad un passaggio dirà di sì
solo se hai un GT
ma se hai una Punto usata
modello base e scassata...
le scende!

Le scende, perché le scende?
L'equazione "auto bella, figa sicura"
è sorprendente
Dipende, da che dipende?
Da che Punto in fondo possiedi
tutto dipende

Ma se lei per caso accetta
e chiede metti una cassetta
che crei atmosfera da sesso
e metti su Gigi d'Alessio...
le scende!
E non è carino sai
se con la mano vai
nelle mutande come un cassetto
dicendo "Scusa se mi intrometto"...
ti prende

Ti prende, a schiaffi ti prende:
toccar quel punto a volte in fondo
c'è chi le prende!
Dipende, da che dipende?
Da che punto in fondo trovi
tutto dipende.

Se trovi il punto G
lei ti dirà di sì
lo capisci anche perché
ha della roba strana che...
le scende!
A quel punto adesso è tua
non far cazzate per cortesia
tipo dir "Porca puttana,
mi stai sporcando la tappezzeria!"...
che scende!

E adesso...

le tua labbra devono andare
sulle sue più grandi,
se puoi evita di dire
"Non è che hai l'herpes anche lì?!"...
che scende!
Se poi lo vuoi infilare
con forza e brutalità
non è detto che se urla
vuol dire che piacere le dà...
dipende!

Dipende, da che dipende?
Da che punto in fondo lo spingi
tutto dipende
Dipende, dove lo prende,
da che punto in fondo lo spingi
tutto dipende!

LE SEGHÈ

(Asereje – Las Ketchup)

Nella vita sessuale ogni giorno che passava
siamo andati migliorando.
Sei maiala fai di tutto anche nei pompini
tu ti stai specializzando.
Però cerca di capire ciò che tieni nella mano
è il mio cazzo, non mica una spranga!
Ma quando me lo prendi con la tua manina
sembra quasi che al suo posto ci sia una vanga!
Non hai ritmo
stringi troppo
mi fai maleeeeeeeee!!!

Ma le seghè te, a me non le sai mica
fare forse anche perché sei abituata
ai vibratori in gomma che hai te.
Ma le seghè se c'è qualcuno che può
farle siamo solo noi uomini voi non avete
la nostra sensibilità.
Ma le seghè te, a me mi dispiace non
le faccio più fare soprattutto
dopo che m'hai quasi massacrato l'uccell!

Na na na, na na na, na na na na na,
na na na, na na na na na!

LEO IL PUZZONE

(Ken il guerriero – Spectra)

Siamo nel 1993, la città fu sconvolta dall'arrivo di un nuovo giandone, un fetore sconvolse l'intera umanità. Il suo nome era... LEOOO!

Mai, mai scorderò
l'attimo, il giorno che arrivò.
L'aria si saturò
e poi un vento.
Odore di fogne e di cesso
su tutta la città
chi mai sarà?
Chi mai fermerà
quella puzza che per le strade va
Chi mai riuscirà
a farlo lavare!
Chi è questo incubo nero
che ci fa soffocar?
Chi mai sarà?

Leo, sei tu, sporco più del nero
il tuo tanfo si sente per davvero!
Leo, sei tu, fantastico giandone
è meglio che ti lavi sei un merdone!
Leo...

[-- Qui Giacomo ha deciso di troncare: faceva schifo! Non sapremo mai come va a finire! --]

C: Ma, perché ti sei bloccato?

G: Dai, basta!

C: Ma perché ti sei bloccato?

G: Faceva schifo!

C: Come faceva schifo? Perché è finito il pezzo?

G: Perché finisce così!

C: Ma come finisce così? Perché?

G: Perché sì!

C: Perché ti sei bloccato?

LEV T. P.

(Let it be – The Beatles)

Un odore dalla suola
pecorino e gorgonzola
la tua scarpa è marcia:
lèv't i pì!

Chi entra nella tua stanza
ha bisogno dell'ambulanza
sviene perché tu
non ti lèv i pì!

Le tue disfunzioni ormonali
creano disastri naturali
le tue scarpe fan più danni
di Chernobil!

Lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì,
a volte un po' di sapone fa miracoli

Lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì,
a volte un po' di sapone fa miracoli
Lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì,
almeno per i tuoi amici lev't i pì!

LO SPETTRO DEL CERVO VOLANTE

(originale)

C'è una presenza misteriosa
È lo spettro di un cervo volante
Sulla tua testa lui si posa
Non lo vedi ma senti che è pesante
Quando la tua morosa non ti parla più di niente
Vuole restare sempre da sola
Lo spettro del cervo arriva certamente

Va dal dentista ben vestita
Rientra sembra sia stata a una festa
Esce sempre con la sua amica
Lo spettro ce l'hai già sulla testa
Se prima lei si incazzava
Quando andavi allo stadio tu
Ora dice "Vai pure caro
Io resto a casa a guardare la tv"

Se a lei ormai non piace più farlo tanto
 Perché ha sempre il mal di testa
 E dopo mesi e mesi che vai in bianco
 Anche tu hai il mal di testa
 Credi sia una giornata storta,
 ancora non ti rendi conto
 Che non passi più sotto la porta
 perché lo spettro ci sbatte contro

Per un mese a tutte le ore
 Ti racconta che ha male al pancino
 Se poi riesci a far l'amore
 Mentre ci dai lei si legge un giornalino
 Se in un'altra città tu ti sei trasferito
 E viene ancora lo stesso postino
 Lo spettro del cervo di sicuro ha colpito

Se a lei ormai non piace più farlo tanto
 Perché ha sempre il mal di testa
 E dopo mesi e mesi che vai in bianco
 Anche tu hai il mal di testa
 Credi sia una giornata storta,
 ancora non ti rendi conto
 Che non passi più sotto la porta
 perché lo spettro ci sbatte contro

Se a lei ormai non piace più farlo tanto
 Perché ha sempre il mal di testa
 E dopo mesi e mesi che vai in bianco
 Anche tu hai il mal di testa
 Credi sia una giornata storta,
 ancora non ti rendi conto
 Che non passi più sotto la porta
 perché lo spettro ci sbatte contro

LO VENDO

(Mi vendo – Renato Zero)

Faccio in fretta un'altra cena,
 mangio una insalata e via!
 Non faccio una cura dimagrante
 ma i soldi stan volando via!
 Non esco più la sera con gli altri,
 passo il tempo davanti alla televisione,
 sono mesi che cerco un lavoro
 e non lo trovo!
 Ma mi sveglio a mezzanotte,
 con un'idea per guadagnare:
 metto le pantacalze rosse
 e la pelliccia di mamma.
 Sai questi sono tempi duri,
 sono ridotto a pelle e ossa ormai!
 Ma da oggi sarò un'altra persona
 coi soldi, i vestiti, perché:

Lo vendo! Così guadagno un po'!
 anche se non c'ho il fisico
 un cliente troverò!
 Lo vendo! Ormai deciso ho!
 Testardo come un mulo
 io venderò il mio...

Mi dirigo verso la fiera,
 ho tutto l'occorrente con me,
 mi fermano tre su una macchina nera
 e uno mi chiede: "Aho! quant'è!?"
 "Sarebbero cinquantamila,
 ma sono agli inizi: sconto comitiva!"
 Ma quelli mi prendono,
 si calano le braghe, mi spogliano e ...

Lo prendo! Ahia che male fa
 sentirlo tutto dentro,
 che brutta notte!, Aaaaah!
 Lo vendo, anche se soffro un po',
 adesso pastasciutta
 tutti i giorni mangerò! *Siiiiii!*
 Anche la bisteccina!

Lo vendo, questo mio bel popò!
 Mi faccio un culo tanto
 in tutti i sensi però!
 Guadagno! Guadagno un bel po'!
 Sono ricco sfondato,
 ma soprattutto sfondato! *Siiiiii!*
 Lo vendo!

LORO DICONO, LORO PENSANO

(Favola di Adamo e Eva – Max Gazzè)

Sai che hai una faccia insolita
E' un modo carino per dirti che fai schifo
Quello che conta non sono le dimensioni
Sì, se non voglio avere un orgasmo
Con te posso parlare equivale a
non te la darò mai

Ma certo anche una pizza andrà bene
Brutto schifoso, spilorcio, bastardo!
La mia amica non ti piacerebbe
Non te la presento è più figa di me
Oggi sei molto maschio vuol dire che
puzzi

Credo di notare
una leggera masturbazione mentale
da parte vostra
Noi ometti siamo più diretti
Quando affermiamo qualcosa
vuol dire sempre
e costantemente che:
Io vorrei portarti a letto!
Io vorrei portarti a letto!
Io vorrei portarti a letto!
Io vorrei portarti a letto!

Che lavoro fai equivale a
quanto guadagni
Sii romantico spegni la luce
Così non vedi la cellulite
Ho bisogno di un periodo di riflessione
Prima voglio vedere se l'altro mi
fotte meglio

Credo di notare
una leggera masturbazione mentale
da parte vostra
Noi ometti siamo più diretti
Quando affermiamo qualcosa
vuol dire sempre
e costantemente che:
Io vorrei portarti a letto!
Io vorrei portarti a letto!
Io vorrei portarti a letto!
Io vorrei portarti a letto!

Dicono... Pensano...

LUCIANO

(Io sono Francesco – Tricarico)

Buongiorno, buongiorno, io sono Luciano
io ero un bambino col babbo ortolano
un giorno alla maestra ho portato un mela
lei ha detto: "Grazie!" e m'ha dato un bacio qua.
Io penso: "Ho capito!", sorrido e torno al banco
e intanto la fissavo ed ero contento
il giorno dopo, infatti, le ho portato un cocomero
l'ho messo sulla cattedra, aspettavo il suo ritorno.
Lei sai cosa mi dice? Neanche mi guardava,
fumava rosmarino, non so con chi parlava.
"Grazie Luciano, adesso vai a posto
che lo mangiamo dopo assieme a tutti gli altri"
Cogliona, cogliona, cogliona la maestra!
(Cogliona, cogliona, cogliona la maestra!)
Poi sono andato al bagno, ricordo che piangevo
incontro la bidella e le racconto tutto
lei mi stringe al petto e mi dice "Poverino,
in cambio di un cocomero ti do sti due meloni"

Strilla, strilla la bidella,
strilla che le faccio male,
vedete bambini, vedete bambini
non si possono morsicare!
Prendetele in mano, stringetele piano piano
e datele i baci, e datele carezze,
e sentirete che sinfonie!

Cadon le mammelle, è buio e non ci vedo
e questi due meloni son davvero grandi
sono esperienze che ti posson segnare,
mi mancava l'aria, non riuscivo a respirare.
E a 9 anni ero quasi morto:
ero in ospedale per un attacco d'asma,
giuravo a me stesso che a nessuna donna
avrei più regalato né frutta né verdura!
(Ta na na na, ta na na na)
(Ta na na na na na, ta na na na)

E l'infermiera, l'infermiera m'ha salvato:
"Qui c'ho un gran bel gioco, se vuoi ci puoi
giocare.
La terra ha i suoi frutti, e i frutti sono tanti,
basta saperli cogliere, assaggiarli e impararli!"
Buongiorno, buongiorno, io sono Luciano
e questa mattina ho toccato con la mano
sotto la gonna dell'infermiera!
Sorrido, prendo un foglio, scrivo "W LA
PATATA!"

LUMACA

(Siamo soli nell'immenso vuoto che c'è – Raf)

Che vuoto che c'è dentro di te
ma è una gara senza senso se poi
se qualcuno lo riempie, trattenere
quello che c'è, dimmi perché.

Strana sei questa sera
come mai ti vedo sciupata?
Dimmi la verità, io sono tuo amico
ho già capito... t'hanno chiavata!
E' normalissimo sai se dentro
ti senti una cascata.
Ti sei messa in fretta i collant
e so anche il perché
Ora sono ancor più collant
non sei riuscita farti un bidet.
Non si nota, ma dai
non preoccuparti che poi

se tu coli non penso si crei il vuoto attorno a te.
Se in fondo passa attraverso, che male c'è!?
C'è bisogno di un tampone laggiù
non lasciarlo per ore venire giù, sai perché?
Se tu coli, quando ti alzi, un patacone c'è!

Sì, lo so, sembra che tutti
ti fissino in quei momenti
Quando hai fatto pipì e ti sei alzata
tutta colata c'è da stare attenti.
Ti si avvicina un cane da caccia,
ti annusa per un istante,
hai paura si veda la macchia
dai collant sempre più colant...
Non urlare, ma dai,
non preoccuparti che poi

se tu coli non penso si crei il vuoto attorno a te.
Condannate a stare a gambe strette. Perché!?
C'è bisogno di un tampone laggiù
non lasciarlo per ore venire giù, sai perché?

L'avevo detto di non sederti lì
ora non riesci più a staccarti!

Se tu coli quel coso denso, un effetto c'è:
ogni posto non è più terso se ti siedi te.
Sei la migliore amica lumaca che ho
basta seguire la scia e ogni volta saprò
dove sei, dove sei!

LUNA PORK

(Io sono Francesco – Tricarico)

*Venite bambini, venite a vedere le nostre
fantastiche attrazioni. Questa sera abbiamo il
famoso pegaso senza le ali, l'unico centauro con
il busto e la testa di cavallo, l'pony gigante.
Inoltre non poteva mancare la famosissima
parata dei cavalli.*

Finalmente me la dai
in un parcheggio del Luna Park,
comincio a saltarti sopra
come tu fossi un tagada.
Con le mani diventi la piovra,
attenta a quel che stai cercando,
come nella casa degli specchi,
si sta deformando.
Sei il mio autoscontro che tamponerò per ore,
dimmi dove tieni la fessura amore.

Se tu sei la giostra io sarò il tuo Luna Pork,
vieni si vince sempre più in alto ti spingerò,
se la mia coda sopra il calciuculo tu prenderai
un altro giro in omaggio riceverai.

Adesso basta giocare col fucile,
voglio vincere il tuo peluche,
tu sarai la montagna russa
su cui la mia lingua fa su e giù.
Soffermandomi un pochino
sulla poppa del tuo veliero
fino ad arrivare laggiù
tra lo zucchero filato nero.
Ma anziché trovare il tunnel dell'amore,
ho trovato ahimè che schifo il castello dell'orrore.

Tu sarai la giostra ed io il tuo grande Luna Pork,
la manutenzione va fatta ogni tanto però,
niente coda solo calci in culo tu prenderai,
fatti un bel giro sul bidè se non la lavi mai.

Tu sarai la giostra ed io il tuo grande Luna Pork,
la manutenzione va fatta ogni tanto però,
come sul barcone pirata soffro di mal di mare,
dieci secondi e mi vien già da vomitare.

*E dalle ore ventidue, vicino ai toilettes, la donna
che sa guidare, la donna pensante e infine,
bambini non perdetevi il fumante spettacolo della
donna cannone.*

MAGLIETTA BIANCA

(Bandiera bianca – Franco Battiato)

Scusi signorina
non è il caso di scherzare,
essere uomo è molto meglio
e lo posso dimostrare.
Non devo trascinarci dietro
una borsetta piena di cose utili
Quand'ho tre paia di scarpe
per me sono già tante
Con diecimila lire compro
tre paia di mutande
I parrucchieri non mi spennano
e una telefonata
mi dura in media trenta secondi
o poco più uh uh uh.

Più giù del collo
non mi devo rasare
Sul mio viso resta tutto
del colore originale
Cinque giorni di vacanza
mi basta una valigia
Posso fare una doccia ed esser pronto
in dieci minuti
Non mi frega niente
se nessuno nota che
ho un nuovo taglio di capelli
o se c'è uno vestito come me.
E in un parco acquatico...

Posso indossare una maglietta bianca
Posso indossare una maglietta bianca
Posso indossare una maglietta bianca
Posso indossare una maglietta bianca

Se mi mangio una banana
non mi sento una puttana
Fra la gente succhio un Calippo
tranquillamente
E posso comperare preservativi senza che
il negoziante mi immagini nudo
se mi lego alla vita una felpa non è
per coprimi il culo.
Non mi sbirciano il torace
mentre fingon di parlare
C'è una domanda che
non mi verranno mai a fare
“Scusa ma tu ingoi?”
Senti scusa ma tu ingoi?”

E nel sesso soprattutto
abbiamo dei vantaggi:

Facciamo a meno dei preliminari
I nostri orgasmi sono originali
E dopo che abbiamo fatto sesso
non devo andare a svuotarmi in cesso!

MAI ALI AI MAIALI

(originale)

Mi hanno detto di aver visto
leoni con le ali
Mi hanno detto di aver visto
cavalli con le ali
Hanno detto di aver visto
cervi con le ali
Hanno visto draghi
con le ali
Mi hanno detto di aver visto
in questo mondo di squali
Mi hanno detto di aver visto
pesci con le ali
Mi hanno detto di aver visto
assorbenti con le ali
Hanno visto Anna Oxa
con Leali.
Hanno visto uccelli enormi
riuscire a volare
eppure a noi che siam cazzoni
non le voglion dare

Mai ali ai maiali
Mai ali ai maiali.
Ai maiali no al massimo
possiamo zampettare un po'
“Ai maiali no!”
Finché grugniamo noi
non voleremo mai lassù
e se ci proviamo
ci sparano e buttano giù

La nomea che ci hanno dato
“Gruppo strampalato”
La nomea che ci hanno dato
“Gruppo un po' malato”
solo per chi fine
non ha il palato

questa forza a terra
 ci ha impalato
 Né a destra né a sinistra
 tutto è calcolato
 chi sta in mezzo non sarà mai
 a...lato

Mai ali ai maiali
 Mai ali ai maiali
 Ai maiali no al massimo
 possiamo zampettare un po'
 "Ai maiali no!"
 Finché grugliamo
 noi non voleremo mai lassù
 e se ci proviamo
 ci sparano e buttano giù

MANGIONA

(A che ora è la fine del mondo – Ligabue)

Che ora è!? Scusa, ma che ora è,
 che io dormivo ancora e tu ti sei alzata!

Sei senza fondo, son le cinque del mattino
 tu ti svegli e ti fai un panino:
 prosciutto, formaggio, salame e maionese,
 il tuo peso sale e anche le mie spese.
 Dici che vorresti recitare,
 "Come mongolfiera, non saresti male!"
 Le tue misure sono ormai 106, 106, 106 ...
 prima però devi dirmi come
 fai a mangiare quella roba per colazione
 e per finale Nutella e polpettone,
 ma come, come fai!?
 In quel frigo non c'è più niente dentro,
 qualcosa per me, ciccia? Niente!
 Ma tu giri più pesante bruciando
 anche le scorte giù della cantina.
 Il battello, sarà anche bello,
 ma affonda se ci sei tu!

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 che male è?

Pranzo, cena, spuntino, merenda,
 tu mangi sempre, non fa alcuna differenza!
 Non esci fuori, stai sempre dentro e fuori tu
 spaventi la gente!
 L'ultima volta che ti sei pesata
 la bilancia si è sfondata,
 altro che verme solitario,
 li dentro c'hai una famiglia di boa!
 Dottoressa Tirone, ci parli lei! *OK!*

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 che male è?
 che fame è?
 che male è?
 che fame è?
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 che male è?

Dici che hai ancora voglia di qualcosa
 wurstel, grana, miele, cosa!?
 Serial di Beautiful, serial TV,
 guardi mentre chili di popcorn mandi giù
 guardati sei tonda ok!? *OK!*

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora, botolo*)
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)
 che male è?

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora, botolo*)
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)
 che male è?

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora, rotoli*)
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?
 (*mangi ancora, botolo*)
 che male è?

MARIJUANA

(Tropicana – Gruppo italiano)

Ma che strana vita affrontare la città
come ogni mattina andare a lavura'.
Salgo sulla macchina, vado verso la fabbrica come
sempre c'è fila mi tocca aspetta'.
tra i semafori rossi, rossi
inizia una giornata malinconica,
tra i rumori e i gas tossici, tossici,
tutto mandavo giù.
Mentre quello dietro suonava,
mentre il vigile fischiava,
io mi rullo un po' di marijuana yeah!
Mentre lo stereo cantava,
mentre passa una puttana,
io mi fumo un po' di marijuana yeah!

Arrivo al lavoro ma sento che avanza
molto lentamente già la mia fottanza,
Mi rifugio in bagno e poi mi guardo allo specchio
"Quanto sono brutto!", mi chiudo dentro al cesso.
Ho gli occhi che son troppo gonfi, gonfi,
una faccia che è stravolta ormai
ma che sensazione dolce, dolce:
tutto mi torna su! (*bleah!*)
Fra i vari odori forti, forti,
un puzzone che mi soffoca
son qui tra le latrine sporche, sporche:
di tutto ci buttan giù!
Mentre quello a fianco pisciava,
mentre invece un altro vomitava,
io mi rullo un po' di marijuana yeah!
Mentre la sirena suonava,
mentre il personale lavorava,
io mi fumo un po' di marijuana yeah!
C'è chi ti dice: "Non è poi sana,
perché non fa tirar la banana"
ma fumala perché è marijuana yeah!
C'è chi ti dice: "Non è poi sana,
perché non fa tirar la banana"
ma fumala perché è marijuana yeah!
è marijuana yeah!

MASCIAMI

(Salvami – Jovanotti)

I banchi, le sedie, l'ora di religione,
la prima volta che hai avuto quella visione.
"Pistolino", "Pisellino", lo chiamavano a scuola
ma non gli si addiceva quella parola.
Imparasti il vero nome solo il giorno che
vedesti nudo papà: "E quello che cazzo è?!"

Il sangue si coagula sul pavimento
senza mutande in casa hai raggiunto il momento.
La nonna non lo vede, scivola e inciampa,
la nonna che crepa, tu infili il primo Tampax.
Quel coso dentro ti piaceva tanto
e sotto la doccia bottiglie di shampo.
Gli amici non capivano le tue uscite
quando gridavi: "Uccelli venite!!!"

Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,
Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,
Masciami, Masciaci, Mascia, Masciamoci,
Masciami, Masciaci.

Giornali porno, filmini a luci rosse
e tu che copiavi già quelle mosse.
Poliziotti, fornai, ma quanti ragazzi!
6 miliardi 300 milioni di cazzi..
Chi stacca il numerino, una fila mai vista
per vederti al Pineta fare la barista.

La fama mondiale, la fame mondiale
è come una macchina che quidi male:
sei passata veloce dalla seconda alla quinta
perché almeno così ti saresti distinta.
La storia o tabelline non serve sapere,
la vita ci insegna che conta solo il sedere!

Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,
Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,
Masciami, Masciaci, Mascia, Masciamoci,
Masciami, Masciaci.

Ma sentivi un vuoto dentro di te,
ma non bastano gli uccelli a colmarlo cosicché
partisti un giorno per un provino
e tu guarda che scherzi che fa il destino:
ti ritrovi dentro una trasmissione,
rinchiusa in una casa con nove persone.
Cinque bei maschioni, cinque possibili amanti,
ma nessuno, porca evam che si fa avanti!

Rimpiangi lo shampoo di quand'eri bambinetta
ma anche sotto la doccia sei in diretta.
Le si incazza e dice: “ho tanta voglia che
quando esco mi trombo il primo che incontro, tiè!”

*Buonasera...
Ahhhhhhhh!*

Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,
Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,
Masciami, Masciaci, Mascia, Masciamoci,
Masciami, Masciaci.

Gli amici pensavano parlassi ai piccioni
quando gridavi a pieni polmoni:

“Uccelli venite, venite uccelli,
venite uccelli, uccelli venite,
venite uccelli, uccelli venite,
uccelli venite, venite uccelli!”
Masciami, Masciaci,
Masciami, Masciaci,
Masciami, Masciaci,
Masciami!

MAXITAMPONAMENTO

(Ci sei tu – Nek)

Hai detto: “Vado a guardarmi
una cassetta da un'amica”
strano che ti sei truccata e vestita
da gran figa!
Ho provato anche a cercarti
più tardi al cellulare
Ma che strano anche il messaggio
che devo ascoltare...

*L'utente da lei chiamato ha il cellulare spento,
riprovi dopo la sveltina!*

Accendo la tele, mi metto in poltrona
e vedo che un maxitamponamento c'è
sull'autostrada e scopro ahimè, uh oh oh

Ci sei tu tra i feriti e
mi agito, cosa ci facevi lì?
La tua amica risiede a 6 km da qui
e tu sei a Rimini

Vengo sul luogo dell'incidente
sei ancora tra le lamiere
ma che strano la tua amica
ha la barba!
Guardo te, svenuta e svestita,
e vedo che tra le tue dita stretta c'è
una bustina di una marca che
riconosco...

C'è un Hatù e io mi illumino,
logico cosa facevi sai,
ma tu non senti niente
e sei in coma ormai
C'è un Hatù e io mi illumino,
logica la dinamica dell'incidente:
volevi farti tamponare
e invece ti sta bene,
hai tamponato te!

Son curioso voglio vedere
quello che stava con te
cosa aveva di speciale più di me!?
Poi vedo che a quel ragazzo,
chissà dov'è, gli manca un pezzo
riguardo te tra i tuoi denti
certo un sigaro non è...

Ce l'hai tu e io mi illumino
logico era strano sai
quando stavi con me non hai fumato mai
Ce l'hai tu e povero lui che
ha sbattuto perché distratto lo hai
Io lo sapevo di bocca non sei stata capace mai

Prova a non pensarci
che gli faceva un pompino,
forse in bocca a aveva un wurstel
o un panino

Prova a non pensarci
che gli faceva un pompino,
forse in bocca a aveva un wurstel
o un panino

Prova a non pensarci
che gli faceva un pompino,
forse in bocca a aveva un wurstel
o un panino

MC. CEFP

(originale)

L'ho scoperto ieri
mente ero sul cesso
la chiave, finalmente,
per avere successo:
basta parlare d'amore,
a fanculo gli affari di cuore,
la gente ti piglia a pesci in faccia
se non gli dai la parolaccia.
Ho scritto allora una canzone
che non è mielosa
che, son sicuro, alla gente si attaccherà
come una ventosa,
s'intitola...
"Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire a mio fratello
che è un prete sfegatato
mi ha detto: "Ragazzi, il testo
deve essere cambiato,
certe cose, buon Dio, non si possono dire,
bisogna trovare un altro modo
per fargliele capire!"
e alloraaaa...
"La cosa marrone, il davanti, il didietro e quella cosa
là"
E la gente ci diceva:
"Ma cos'è sta roba qua?"
"Avete ragione, è penosa,
è molto meglio...
Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire alla mia mamma
mi ha dato del maiale
mi ha detto: "Ci penso io
a cambiare sto testo volgare,
certe cose, bambini, non si devono dire,
bisogna trovare un altro modo
per fargliele capire!"
e alloraaaa...
"La pupù, il pistolino, il sederino e la passerina"
E la gente ci diceva:
"Cos'è, una canzone di Cristina?!"
"Avete ragione, è penosa,
è molto meglio...
Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire a mio padre
lui almeno non ha pudore
mi ha detto: "Questo testo lo cambio io
che sono un dottore,
certe cose profane non si possono dire,
bisogna trovare un altro modo
per fargliele capire!"
e alloraaaa...
"Escremento, pene, natica e vulva florile"
E la gente ci diceva:
"Uhe, ma che cazzo vuol dire?"
"Avete ragione, è penosa,
è molto meglio...
Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire a mio cugino
che lavora alla radio
mi ha detto: "La mando in onda
ma qualcosa verrà censurato:
certe cose alla radio non si possono dire,
ci metteremo un BIP
per fargliele capire!"
e alloraaaa...
"BIP BIP BIP, BIP BIP BIP, BIP BIP BIP, BIP
BIP BIP BIP!"

MICROSCOPIO

(originale)

(Uh uh uh uh, uh uh uh uh)
 La sacca d'aspetto
 era piena ormai da giorni (uh uh uh uh)
 per passare il tempo
 con gli amici giocavo a palle
 i più secchioni studiavano
 educazione sessuale
 e tutti si lamentavano:
 "Che due maroni quando si sale?"
 Non saprei so solo,
 che qui dentro si sta strettini
 qui è peggio che agosto
 in viale Ceccarini.
 C'era perfino un carretto che
 passava e quel coso gridava
 "GELATI, PORNAZZI, SPERMICIDI, VIRUS!"
 Tutto d'un tratto
 la porta fa SLAM!
 L'ormone entra di corsa
 con una novità (*novità? ma va là!*)
 Dritto sicuro si mormora su
 il cannone sta per fare SPUT!

Entriamo tutti di corsa
 dentro un grande ascensore!
 Uno grida sportivamente
 ragazzi vinca il migliore!
 Come diceva Highlander
 ne resterà uno solo
 spero di essere io
 se no vuol dire che muoio
 L'ultimo che arriva è uno scemo
 ma stai zitto che tu lo sei già!
 E non fate lo sgambetto
 lo fanno sempre ormai lo si sa!
 comincia a fare caldo
 in questo posto qua
 e se continua a far su e giù
 mi verrà da vomità...

Schizziamo fuori
 a gran velocità
 ci guardiamo attorno
 c'è qualcosa che non va
 (*Oh, ma dove cazzo siamo? Boh!*)
 qui non c'è nessun
 canale buio e stretto
 poi si alza un coro:

"Siam finiti in un fazzoletto!"
 Fregatura,
 tanta fatica,
 per l'anima del cazzo!

Disdetta, porca paletta
 era soltanto una pugnetta!
 Crudele il mio destino,
 volevo essere un bambino!
 e invece che fine buffa
 qui sulla stoffa
 qui sulla stoffa con papà!

MIMI

(La fantastica Mimì – Georgia Lepore)

[-- Come in "Charlotte", è una "Serenata" da dedicare
 durante il Torero. Al posto di "Mimì" mettere il nome della
 vittima --]

Panna montata,
 cetrioli, Calippi
 ti ho visto nel carrello
 della spesa al mercato
 anche le banane strana alimentazione
 hai Mimì, che hai Mimì!
 Fatti un po' vedere che
 non sei mica male (ooooh! oooo!)
 questa canzone è dedicata da uno
 che stato con te, si con te

Mi-mi-mi-mi-mi con le mani
 quanti segoni ricami
 maneggiando come sai tu
 Sotto il lenzuolo invincibile sei,
 la più forte non ti fermi mai
 Mi-mi-mi-mi-mi come i cani
 fai ululati disumani,
 i vicini non ne posson più
 quanta fatica fai a prenderlo in cu'...
 ...riosamente mi chiedo,
 usciresti con me...
 - non dargli retta sono l'uomo per te...
 - io sono meglio poi ti spiego perché...
 - se mi vedi nudo scoprirai che...
 facciam tutti e cinque
 e non se ne parla più-uuu-uuu!

MODENA WOMAN

(More than a woman – Bee Gees)

Delle donne ammetto io,
ne ho avute davvero tante ma
quelle che mi han colpito di più
sono di un certa città
Ho girato mezza Italia
e devo confessare che
Sono loro le più porche
fan di tutto e non so perché.
Sarà che usano l'aceto balsamico
e hanno tutte Vasco Rossi come amico.
Sarà che vivon nella patria dei motori
van su di giri se le porti una sera fuori
ti mostrano i loro prodotti
e fanno acuti alla Pavarotti

Modena woman, modena woman for me!
Modena woman, modena woman for me!

E' venuta a casa mia
una di Nonantola,
la prima cosa che mi ha chiesto:
"Scusa quand'è che si scopà qua?"
Quelle di Carpi e Spilamberto
e anche quelle di Maranello
non riesco a stare più
di mezzora senza l'uccello
Di ragazze di Sassuolo non ce ne è
che non si son fatte il cantante Nek.
A una ragazza che lavora alla Ferrari
ho chiesto "Lo vuoi?" Mi ha detto subito "Magari!"
Una che lavora alla Lamborghini
faceva agli operai sempre dei...

Modena woman, modena woman for me!
Modena woman, modena woman for me!
Modena woman, modena woman for me!
Modena woman, modena woman for me!

MORTADELLAGATE

(Somebody to love – Queen)

Notizia sconvolgente
è stato beccato il presidente (con chi?)
Con la segretaria Prodi (Romano)
aveva rapporti impropri (che porco!)
Giornalisti si accalcano voglion saper
Fede ne approfitta per toccar la Gruber
Presidente ci dica
Presidente confessi
Come ha potuto?
Mortadellagate

Coi soldi (di chi?)
dei contribuenti
la Pivetti fonda il PSA (che cos'è?)
Partito Suore d'Azione (ah!)
approviamo la castrazione (ahiahai!)
I verdi dicono: "Irene, aspetta,
l'uccello di Prodi è una specie protetta!"
E la Lira si impenna
La bici si impenna
Anche la Mortadella
di Prodi si impenna

(Luigi) Scalfaro (Scalfaro):
"Io no io non ci sto!"
Bossi lo difende e dice: "Perché
anche lui ce l'ha duro come me!"
Berlusconi con la sua solita aria
mi consenta mi da il numero della sua segretaria!
(ye ye ye ye)

L'italiano per fare i soldi
ci prova in tutti i modi (tutti i modi)
Scatta il merchandising: (che cos'è?)
gadget con la faccia di Prodi
C'è una nuova bici color mortadella
Viagra al gusto mortadella

*Ma a questo punto Prodi dice basta a tutto questo
magna magna, da le dimissioni e fonda il PDM:
Partito Della Mortadella. Per tutti gli iscritti ci
sarà in omaggio una bellissima camicia rosa a
pallini bianchi se mi votate io vi prometto tre o
quattro posti di lavoro e visto che per ogni uomo
ci sono 7 donne io lotterò perché ognuno di voi
ne abbia 7.*

Prodi sei un mortadellone
Prodi sei un mortadellone
Prodi sei un mortadellone
Prodi sei un mortadellone

non è vero!
si che è vero
vaffanculo
vacci te che l'hai più duro
Io più dur non ce l'ho e nel cul te lo do!
La parola non mi piace
leccami il culo e lasciami in pace
Cosa?
La merda rosa...
che, in bocca tua ripo-o-o-osa
che, in bocca tua fiori-i-i-isce
che, in bocca tua marci-i-i-isce

MOTEL

(Jailhouse rock – Elvis Presley)

In casa mia o in casa tua no, no, no!
ci sono sempre i genitori, non si può!
in macchina mi dici che ti vengono i crampi
e poi porca Eva ci vedrebbero tutti quanti!
allora spiegami ... yeeeh
allora spiegami ... uuuh
Dove posso far del sesso con te!?
Non posso mica sempre portarti in motel!

Sul prato hai paura dell'ortica,
mi dici che sei pure allergica,
portarti in un fienile sarebbe folle:
cominceresti a riempirti di bolle!
allora spiegami ... yeeeh
allora spiegami ... uuuh
Dove posso far del sesso con te!?
Non posso mica sempre portarti in motel!

Amore, guarda, guarda cosa c'è laggiù!
Perché non facciamo l'amore lassù,
su quella casetta costruita sui glicini?
Non si può soffri di vertigini!
allora spiegami ... yeeeh
allora spiegami ... uuuh
Dove posso far del sesso con te!?
Non posso mica sempre portarti in motel!

Se vuoi metto in conto i preservativi,
che in un anno ho consumato a chili,
mamma quanto costa la tua mona,
mi costerebbe meno andare con una busona!
allora spiegami ... yeeeh
allora spiegami ... uuuh
Dove posso far del sesso con te!?
Non posso mica sempre portarti in motel!

MUORI

(Fuori – Irene Grandi)

Capita, purtroppo capita
che, distratto, ti ritrovi sotto un TIR.
Libera, il tuo cane libera
che poi ti sbrana il tuo vicino
col bambino, poverino!
Capita, lo sai che capita
che salti in aria per una fuga di gas.
Capita, magari capita
che finisci giù per un burrone
muori conficcato fra dei rami
io ti verrò a prendere là.
Oppure cadi giù
per cento metri e di più
ma tu lo sai,
capita che prima o poi tu...

Muori, e la vita va
spiaccicato giù in città
fra le ossa che fan CRACK,
ti rompi tutto e finalmente tu...
Muori, a volte capita
la vita scivola
e io sarò sempre là!
Muori! Capita!

Facile passare il mite,
finire contro un muro causa nebbia.
La tua bara è già qui pronta, sai!?
Perché sicuri non siamo mai
tra il traffico che corre lungo i viali
e le strade della città
“Cosa ci metti su, che oggi muori tu!”
Tu chiamami portasfiga ma prima o poi tu...

Muori, e la vita va
buona fortuna giù in città
e, se succederà,
io mollo tutto e mi precipito se
Muori, e io sarò già là
non puoi viver sempre sai,
prima o poi te ne devi andar!
Muori! Capita!
e la vita va...
Muori! Capita!
e la vita va...
Io mollo tutto,
io mollo e mi precipito se
muori, mestiere strano sto qua,

richiede molta serietà,
io ti prendo le misure già,
aspetto che muori e intanto veglio,
veglio sulla città.
Capita, capita,
prima o poi capita anche a te!

MURATORE

(Chi ha incastrato Roger Rabbit – dalla colonna sonora)

Arriva puntuale ogni giorno nel cantiere
con una delle sue mitiche canottiere
oh muratore ti guarderei per ore

Quando ti vedo sento un bruciore tutto qui
come una betoniera girano gli ormoni
o forse sono i peperoni
che ho mangiato venerdì

Adoro quando impugni la cazzuola
se più bello del tipo della Coca Cola

Alito al salame
La tua voce [--rutto--]
Uomo, sai di buono!

Sei proprio l'uomo che non deve chiedere... mai!

MUSICA

(Chi fermerà la musica – Pooh)

Do Sol Fa Do Sol (x2)

Do Sol

Ora voglio fare

Do Fa Do Sol

una canzone molto volgare

Do Sol

a tutti piaccion quelle:

Do Fa Do Sol

più parolacce ci son più son belle.

Fa Do Re-

Amico non hai capito niente

Fa Do Re-

non è questo di noi che piace alla gente

Do Fa Re-9 Sol

ci ascolta perché ama la nostra musica

Do Sol

Per me tu sei pazzo,

Do Fa Do Sol

tutte le donne hanno voglia di MUSICA!

Do Sol

Allora non l'hai capita:

Do Fa Do Sol

gli uomini vogliono solo la MUSICA!

Fa Do Re-

Perché mi censuri ogni parola?

Fa Do Re-

Prova a inventarti un'altra cosa

Do Fa Re-9 Sol

per esempio un doppio senso sulla musica

Do Sol Do Fa Do

Chi mi darà la musica!

Sol Fa Sol

La mia chitarra elettrica

Re- Do

non è strumento che si addomestica

Fa Re7 Re- Sol

le corde diventano dure e di note è carica.

Do Sol Do Fa Do

Chi gli darà la musica

Sol Fa Sol

a quelli che imparan da soli?

Re- Do

A quelli che sparan gli assoli

Fa

col flauto, il kazoo,

Re7

l'ocarina il fagotto

Re- Sol Do

ma nessuno...tromba

Prendi sto clarino,

non ti vien voglia di farci un MUSICA!

Ora resta ferma

dallo strumento esce lo MUSICA!

Re La Re Sol Re

Chi mi darà la musica!

La Sol La

La mia chitarra elettrica

Mi- Re

non è strumento che si addomestica

Sol Mi7 Mi- La

le corde diventano dure e di note è carica.

Re La Re Sol Re

Chi gli darà la musica

La Sol La

a quelli che imparan da soli?

Mi- Re

A quelli che sparan gli assoli

Sol

col flauto, il kazoo,

Mi7

l'ocarina il fagotto

Mi- La Do

ma nessuno...tromba

Sol Do Sol Do Sol Do

Ma siamo bruttini:

nessuna ci caga

nessuna ci cugu

nessuna ci caga.

Quindi resto solo,

Re

mi farò un altro assolo!

Ed ora: l'ultimo rivotrnello. E' così volgare che siamo costretti aa autocensurarci le parolacce più pesanti con la parola "MUSICA".

Perché io se avessi una donna prima di tutto le infelerei il mio...

Re La Re Sol Re

MUSICA, MUSICA, MUSICA!

Poi le spalanco la...

La Sol La

MUSICA, MUSICA, MUSICA!

Poi con il braccio vado...

Mi- Re

MUSICA, MUSICA, MUSICA!

Dopodiché la giro e...

Sol Mi7

MUSICA, MUSICA, MUSICA, MUSICA

Mi- La Re

Le riempio la bocca di sperma!

Sol Re

Ma vaffan...MUSICA!

N-EURO

(originale)

Euro da quando C-6
mi hai affondato.
Euro dirti grazie vorrei
quando vado al mercato
tutto sembra costi meno
e non riesco a darmi un freno
Euro 1936
e poi arrotondi
Euro che geometra sei?
Non mi quadrano i conti
500 mi sembra un'occasione
ma se scrivevano: "Lire 1.000.000"
A costo di sembrar un po' sgarbato
ma col cazzo che l'avrei comprato (no no)

Euro simpatico mistero non mi aiuta
non si v`aluta mai bene la val`uta
Annulli la mia mente
e anche il mio conto corrente
In banca sono sotto
ho pi`u soldi sul cruscotto

Io ci provo a capire
ma ragiono ancora in Lire
Fuori mi sentivo ricco
con 50 sacchi
oggi con 25
ci sentiamo dei poveracci
Euro le tue banconote
sono stonate
Euro di resto mi dai
monetine a badilate
Batte cassa
lo stato s'incazza
se non pago un'altra tassa
Con pochi contanti
con tanti poco contenti
Perfino i porcellini salvadanaio
anche ieri me ne sono morti un paio (no)

Euro simpatico mistero non mi aiuta
non si v`aluta mai bene la val`uta
annulli la mia mente
e anche il mio conto corrente
sono un tipo ottuso
e compro cose che poi non uso

Euro simpatico mistero non mi aiuta
non si v`aluta mai bene la val`uta
Annulli la mia mente
e anche il mio conto corrente
In banca sono sotto
ho pi`u soldi sul cruscotto

NON ANDAR GIÙ

(Bohemian Like You – Dandy)

Esco alle 3, dopo ore di lavoro
puzzo come un caprone,
corro a casa a farmi un bidet,
che tra due ore vedo lei
voglio fare un figurone
ma la macchina non parte ahimè.
Entro in un bar, mi sciacquo l'ascella
di più non posso fare
e mi chiedo allora come si fa
nel caso in cui
voglia fare sesso orale,
se mi bacia mica posso dirle:

Non andar giù, non andar giù
ti prego stasera non andare giù
non andar giù, non andar giù
che se lo senti griderai UH!!
UH UH UH! UH UH UH!

Comincia a dire che ha le mestruazioni
non mi devo preoccupare
sa lo stesso come farmi venire;
rispondo che non è un problema
che possiamo rimandare
ma dentro di me piangevo!

MERDA!

Bastardo destino, se lo vuoi non te lo fa,
se non lo vuoi invece è la volta buona
che ti fanno un pompino.
Vorrei dirle "Non mi va" ma l'erezione mi tradisce
e lei mi bacia e non capisce nooo

Non andar giù, non andar giù
ti prego stasera non andare giù
non andar giù, non andar giù
che se lo senti griderai UH!!
UH UH UH! UH UH UH!

Ho un'idea io quasi quasi allora sai cosa faccio?
Le tolgo il tappo e me la faccio!
Glielo do da ciucciare dopo che l'ho tolto via
e se fa schifo non può dire che è colpa mia!

E vai giù, e vai giù,
se hai il coraggio adesso vai laggiù.
E vai giù, e vai giù
che se lo senti griderai UH!!
UH UH UH! UH UH UH!

NON DEVI GUARDAR

(Video kill the radio star – The Buggles)

Re Sol6 Lasus4
Son qui che penso e non capisco perché
Re Sol6 Lasus4
sono impegnate tutte le donne che piacciono a me
Re Sol6 Lasus4
con un maschio di vedetta che sta a controllar
Re Sol6 Lasus4
(Aua-aua)
Re Sol6 Lasus4
Mi guardo allo specchio e mi chiedo: "Com'è
Re Sol6 Lasus4
che van sempre con gli altri e non vengon con
me
Re Sol6 Lasus4
cos'hanno loro che io non ho!?"
Re Sol6 Lasus4
(Aua-aua) Fai l'indifferente.
Re Sol6 Lasus4
(Aua-aua) Ma non resisto!

Re Sol
Vedi che poi non riesci a non guardar!
Re Sol
Vedi che poi non riesci a non guardar!
Re La Sol
Si lo so, è più forte di me!
La Si-

Ma quella appena se n'è accorta, non ti dico!
Cazzo guardi?
Ma non guardavo la tua ragazza, guardavo quella!
E lui ti dice: "Quella è mia sorella!"
(Ahia ahia) ??????????
(Ahia ahia) Io non volevo!

Vedi che poi non riesci a non guardar!
Vedi che poi non riesci a non guardar!
Si lo so, è più forte di me!
Ma se le guardo, che male c'è?

Vedi che poi non riesci a non guardar!
Vedi che poi non riesci a non guardar!
Si lo so, è più forte di me!
Ma se le guardo, che male c'è?
Si lo so, è più forte di me!
Ma se le guardo, che male c'è?

Noooo, non devi guardaaaaar!
Noooo, non devi guardaaaaar!
Vedi che poi non riesci a non guardar!
Vedi che poi non riesci a non guardar!

NON DIRE MAI

(Narcotic – Liquido)

Che l'uomo è più sincero
noi tutti lo sappiamo
ma non esageriamo!
Nell'atto sessuale
ci sono delle frasi
che è meglio evitare:
Te lo detto della telecamera?
Amore facciamo in fretta
che inizia la partita!
Sai che su questo letto
è morta Zia Anita?!

Non dire mai
che non è il caso:
prova a respirar col naso!
Non dire mai
“Non vale la pena!”
Non si parla con la bocca piena!

Non senti puzza di bruciato?
(se lei ha scoreggiato)
Amore, hai chiuso la porta sul retro?
Come hai detto che ti chiami?
Lo sai, in realtà a me
piaceva la tua amica
Sei brava come la mia ex
Amore non trovo più
le chiavi delle manette
Sai conosco un'estetista
che fa ottime cerette

Non dire mai
che non è il caso:
prova a respirar col naso!
Non dire mai
“Non vale la pena!”
Non si parla con la bocca piena!

Amore sai ho l'AIDS!
Così stringe le chiappe e tu godi di più
E' il mio materasso
ad acqua che perde
o sei tu che sei eccitata?
Sei la prima donna
che mi porto a letto
e non devo gonfiare
Ora che ci penso,
è meglio se spegni le luci.

Non dire mai
che non è il caso:
prova a respirar col naso!

NON HO L'ETÀ

(Non ho l'età – Gigliola Cinquetti)
(Unchained melody – Righteous Brothers)

Non ho l'età, non ho l'età
per amarti non ho l'età
per uscire solo con te
Ma non ho l'età, non ho l'età
per amarti non ho l'età
per uscire solo con te
Non ho l'età, non ho l'età
per amarti non ho l'età
per uscire solo con te

Maaaa non ho l'età
per uscire solo con te
non ho l'età
per uscire solo con te

Ma non ho l'età, non ho l'età
per amarti non ho l'età
per uscire solo con te

Non ho l'età, non ho l'età
per amarti non ho l'età
per uscire solo con te

[-- ancora 4 o cinque giri e il pubblico inizia a fischiare--]

NON RIESCO A FARE IL BARRÈ

(La figlia del Re – Filippo Malatesta)
(Sweet child o' mine – Guns n' Roses)

Do Sib Fa

Do
Trombare per me è durissima
ma dicono diventi altissima
Sib Fa Do
se suoni la chitarra la probabilità.

Do
Dita difficili a mettersi,
corde dure a spingersi,
Sib Fa Do
mi sono illuso di suonare il SI e il FA.
Sol Sib Do

Dai e dai, ma le dita mi si inceppano.

Sol Sib Fa

Dai e dai, i crampi arrivano e poi...

Non riesco a fare il barrè

Do
Fa

dimmelo, dimmelo, dimmi perché!

Non riesco a fare il barrè

Do
Fa

nemmeno un piccolo giro di RE.

Sol

Ci provo...

Ci provo...

Ci pro...

Ci provo ogni giorno di più!

Do Sib Fa (x2)

Sol Sib Do

Aaaaaah, non mi riesce mai!

Sol Sib Fa

Aah, aah, aah, aah, non mi riesce mai!

Non riesco a fare il barrè

Do
Fa

dimmelo, dimmelo, dimmi perché!

Non riesco a fare il barrè

Do
Fa

nemmeno un piccolo giro di RE.

Sol

Ci provo ogni giorno di più!

NOTTE ITALIANA

(originale)

Era una notte di pediluvio
ed io che sono meteotelepatico
sodomizzo tutto
devo avere anche
le piastrelle basse.
Mi sento frustato ultimamente
scenderò il cane così lo piscio
di punto in banco
spunta una maggioranza
come quelle dei films.

Sogno o sono destro,

rimango putrefatto

quando mi dice "Vuoi cappelare con me?"

Dolce come l'uva passera,

forse ha le vene vorticose

ma per me è molto bellissima

sarà che mi mancan quattro dottrine

Come le api impallinano i fiori,

uniamo l'utero al dilettevole.

Sono un poco terrorizzato

temo le malattie affettive

mai ormai è inutile piangere

sul latte macchiato.

La forza di gravidanza

mi ha spinto a qui

se muoio, giuro, mi faccio cromare!

Dolce come l'uva passera,

forse ha gli isterismi cellulitici

ma per me è più che bellissima

sarà che mi mancan 4 dottrine.

Dulcis in Findus mi prende il pesce

finché la vacca va lasciamola andare!

Beh, ora si è fatto tardi,

un mio collega è ammalato

e domani devo essere deperibile

Sai com'è, non vorrei che il mio capo,

poi pensasse che sono uno che batte la fiaccola

anche se, a dire il vero,

spero che non mi chiama

perché mi fa un po' male la spalla

mi sa che me la sono lustrata, sai?

Forse dovrei prendere un po' di sole

dicono che faccia bene agli ossi,

ma bisogna stare attenti,

mi hanno detto che ci sono i raggi ultravioletti

Eh, lo seppi, lo seppi,

è tutta colpa del buco nell'Orzoro!

OMBRE ASTA LA VISTA

(originale)

(Uno, dos, tres, cuatro)

Il cielo era rosso quella sera,
quindi bel tempo si spera
ma più che bel tempo sperato,
io mi sarei sparato!
Ero senza una donna ormai da molto tempo
e per questo ero un po' scontento
lì tutto da solo come un fuco eri come
una ciambella che non esce con il buco!
Ma gli amici dicevano insisti prova e riprova cerca,
cerca, che chi cerca trova!
Chi trova un amico trova un tesoro
e io ho trovato uno di loro
che conosce un sacco di pecorelle
che la danno tutte a catinelle.
Mi invita ad una festa, per un po' sto zitto,
poi penso :“Piatto ricco, stasera lo ficco!”

Ombre asta la vista è poco tosta la tua asta:
prendi una rivista e poi sparati una raspa.
Ombre asta la vista è poco tosta la tua asta:
prendi una rivista e poi sparati...

Arrivo alla festa molto interessante,
curioso, comincio a fare mille domande:
“Dimmi com'è quella che mangia l'uovo sodo”
“Ma è mia nonna, dai!”
Beh, gallina vecchia fa buon brodo.
“Dici che ci sta la tipa che mangia il gelato?”
“Lascia stare ha la bocca da terremotato
non ha un dente che non sia rovinato
pensa che la chiaman Caval Donato”

Ombre asta la vista lascia stare questa festa,
tanto non la danno e la tua asta resta casta.
Ombre asta la vista lascia stare questa festa,
tanto non la danno e la tua asta...

Carina la piccolina che parla da ore
dicono che in botte piccola c'è il vino migliore.
“Occhio che è una tipa un poco strana”.
Non importa: donna nana tutta tana!
La saluto, mi presento, lei già nasa
“Scusa posso accompagnarti a casa?”
Faremo in un lampo conosco una scorciatoia!”
“Chi lascia la vecchia strada per quella nuova
sa quel che perde, non sa quel che trova!”

Ombre asta la vista tira fuori la tua asta,
jetta la rivista che te fa calar la vista.
Ombre asta la vista tira fuori la tua asta,
jetta la rivista che te fa calar....

Non l'ha nemmeno detto che siamo in un
boschetto
le chiedo: “Domani vieni a casa mia?”
“Non rimandare a domani quel che puoi fare
oggi!”

Rimango un po' perplesso...
“Hai ragione... trombiamo adesso!”

Ombre asta la vista è troppo tosta tua asta,
ha bucato il guantos e la donna c'è rimasta.
Ombre asta la vista sono veri certi detti:
tieni mucho sfigas e chi lo fa l'aspetti...
EL PUPPOS!

ORGIA CARTOON

(Sigle di cartoni animati – Autori vari)

Voi! della mia generazione,
che siete cresciuti coi cartoni
GIAPPONESI!

Voi! mi dovete spiegare
perché in quei cartoni non si vede mai
TROMBARE!

Solo robot che fan la guerra
GUERRA!

ai nemici della terra
TERRA !

bambini, buoni sentimenti,
felici e contenti!
ma in realtà ...

Candy è un gran troione,
se la fa con Archie, Stear,
Anthony, Terence, Albert
ed anche col procione!
e Remi, altro che poverello,
si inchiappetta Miss Pony
che gestisce un bordello!

Dolce Remi, metti un mano qui
sentirai la scimmietta
con un cazzo così!

Ah, Ah, Ah,
ma nessuno in realtà ce l'ha lungo come
GUNDAM!
GUNDAM!
GUNDAM!
GUNDAM! Oh! Oh!

Mila e Shiro battono sui viali!
Mimì Aihara è una porno star!

Grande festa alla corte di Francia,
Kiss me Licia ha portato due amiche,
Lady Oscar con abile mossa
se le farà tutte tre!
Oh Lady, Lady, Lady Oscar
grande lesbicone, chi lo sa perché!?
Oh Lady, Lady, Lady Oscar
ti fai Maria Antonietta anziché il re!
Ma tu forse non lo sai,
ma un grande ammiratore hai!

E' l'uomo tigre che ti vuole amare
ma tu sei lesbia, non gliela vuoi dare!
Così un giorno a letto se n'è andato,
con Megaloman, purtroppo s'è beccato...

...l'AIDI-ESSE
ti sorride Hinoki.
AIDI-ESSE
da Tana delle Tigri ti fanno *CIAO!*
dovevi fare
come fa anche Jeeg Robot
lui usa preservativi d'acciaio!
E FOTTE, FOTTE!

Fotti ragazzo laggiù,
tromba dappertutto su e giù,
fai felici tutte le donne dell'umanità!
tromba e va, per la terra!
tromba e va, tra le stelle!
tu che puoi diventare Jeeg!
Jeeg va! Cuore d'acciaio!
Jeeg va! Protetto d'acciaio
l'uccello di un ragazzo che
senza paura sempre resterà!
Ma dallo spazio arriverà
uno che nel dietro ti darà,
così quando meno te l'aspetti sentirai ...

...sentirai un razzo missile
che si infila tra le tue valvole,
tra gli ingranaggi sprinta e va!
Spinge a velocità supersonica
è un miracolo di elettronica
senti che male ti fa!
Ma chi è? Ma cos'è?
Ufo Robot! Ufo Robot!

no! non è Ufo Robot!
In realtà era l'astrocazzo di
GUNDAM!

PANDA SPECIAL

(50 Special – Lùnapop)

Sol Do Mi- Re
Do Sol Re (x2)

Sol2 La7
Ne hai mai trombate dentro una Panda?
Do2 Sol
Non fai mai centro se le metti a novanta!
Sol2 La7
Lo spazio è poco se tieni la panza
Do2 Sol
o se uno è più alto di uno e ottanta.
Do Re
Lividi e crampi in abbondanza,
Do Re
sai quanti graffi alla protuberanza

Sol2 Do9
Ma che due palle andare in giro
Mi- Re
con un cesso sotto i piedi
Do Sol
C'ho una Panda Fiat che
Re
da solo problemi
Sol2 Do9
Ma quanti pezzi perde in giro
Mi- Re
per i colli bolognesi
Do Sol
E a trovare una posizione
Re
si diventa scemi
Do
La Panda non va
Sol Do
ma una station wagon non ho
Sol Do
Una station ideale, si sa,
Sol Re
su una station tutto si fa...
Re
tutto si fa...
Re7
tutto si fa...
Sol
il kamasutra

Sol Do Mi- Re
Do Sol Re

Mi è rimasto in mano lo specchietto
sento un rumore tipo scoreggio
Perdo la marmitta e anche il poggiatesta
Cazzo, questa Panda è fatta di cartapesta!
La cinghia che slitta la gente si scansa
Pensan che passi un'ambulanza

Ma che due palle andare in giro
con un cesso sotto i piedi
Maledetta Panda che
da solo problemi
Se ho un uccello sempre in tiro
lei ti lascia sempre a piedi
Trovare una che in panda la da
si diventa scemi
La Panda non va
ma una station wagon non ho
Una station ideale, si sa,
Su una station tutto si fa...
tutto si fa...
tutto si fa...
il kamasutra

PASTICCERE

(Tre parole – Valeria Rossi)
(Thorn – Natalie Imbruglia)

Se tu fossi una torta, sai cosa farei?
Quello strato vuoto io lo riempierei.
Sarò il tuo pasticcere, mi lecco già le dita
vedrai sarò un piacere esser farcita!

Hai detto tre parole: “Oggi ho le fragole,
ma se vuoi usciamo per parlare”
Dai, non dir cassate, si può sempre rimediare
altre cose si posson fare
Se hai le mestruazioni puoi muovere le mani
oppure farmi dei po.....ini!

La testa si abbassa sulla bomboletta spray
che è piena di panna, ti arriva prima o poi.
una torta in faccia, con la lingua vai,
giochi col beccuccio, ci giri in tondo...

Fammi tre spagnole, prendi il cannolone
sento già l'impasto lievitare
Cannolo siciliano senza frutta candita
ma la ricotta è garantita!
Per le guarnizioni tienlo tra le mani:
vedrai che disegnerai!

Tra l'inguine ed il pelo in mezzo ci sei te
il mio zucchero a velo è sparito in un fulmine
Ormai ho dato, ho dato,
tu avuto, avuto hai!
Oggi hai già bevuto... mi fermerei...
fermerei... fermerei...

Che ho solo due nocciole ora basta per favore,
tra un po' comincia a sanguinare.
Sei il cane che non vuole l'osso più mollare
adesso ti devi staccare!
Apprezzo le intenzioni, vuoi arrivar fino a domani?
Semmai dagli dei bacini.

Ormai non ho più sborr
il mio fungo amore
ha finito le sue spore
come un Folletto
hai prosciugato la mia sborr!
Ho sentito tante gole
ma tu sei un aspiratore
se prima ho detto “Vengo”
adesso invece dico “Torn”.

PECORONI

(originale)

Faccio la fila al casello
perché del telepass non mi fido
Quando vado allo stadio
tutti urlano allora anch'io grido
Seguo il calcio perché sennò al bar
mi sento emarginato
L'oroscopo leggo sempre
chissà se oggi sarò fortunato?!

Beh! Che male c'è
se nel mondo
mi sento meglio se mi confondo?
Beh! Ma perché?
Tu mi giudichi ma non sai
che se non ti distingui la colpa tua non sarà mai
la colpa tua non sarà mai.

Lavoro per mantenere l'auto grossa
che alza il mio ego
Vado a ballare perché ci vanno tutti
se dicono che esiste ci credo
Compro solamente la musica
che passano alla radio
se tutti hanno quel giubbotto
devo averlo anch'io nel mio armadio!

Beh! Che male c'è?
Di cellulari
mi sento meglio se ne ho almeno
tre! Ma perché?
Tu mi giudichi ma non sai
che se non ti distingui la colpa tua non sarà mai.
(Ma anche il merito tuo non sarà mai)

*Moh moh moh moh c'è troppo da star li con la
testa...
con la testa, è meglio beeere, beeere
brucare l'erba, che buona l'erba*

PEDALÒ

(Salirò – Daniele Silvestri)

Pedalò, pedalò,
mi hai detto andiamoci a fare un giro.
Pedalò, pedalò,
ma che strano però ti presenti col tuo amico Gaetano

Stronza, stronza, stronza, stronza,
stronza, stronza,
(io che pensavo adesso si) tromba
(speravo almeno in una) pompa

Preferirei
stare seduto in un aereo vicino a un Talebano
piuttosto che
vedere quell'idiota che ti tiene per la mano
E invece è già sdraiato sto sfigato
di dietro mentre io pedalo come un forsennato
e quando in acqua lui si è tuffato dopo un po'
mi lasci qui sul pedalò.

Come vorrei
che arrivasse a mangiarselo un caimano
non per intero,
ma lentamente, se lo gusti piano, piano.
Ma lui ti sta attaccato col suo fiato
alla cipolla e peperoni che prima si è mangiato
E prego che quel coglione si becchi come minimo
una bella congestione

Pedalò, Pedalò, Pedalò, Pedalò
Resto qui da solo come un cretino
sul Pedalò, Pedalò
mentre tu fai i giochi in acqua assieme a
*quell'ignorante minchione faccia da culo
pezzo di merda di...*
Gaetano, Gaetano, Gaetaaano!

Forse potrei direzionare il pedalò verso di lui
e passargli sopra come un razzo.
Riuscirei, chissà, forse con le pale roteanti
a staccargli quella gran testa di cazzo!
E invece tu te resti lì
che ti fai palpare
io invece resto qui
sul pedalò a guardare
che si diverte, che ti diverti
a giocare al sommozzatore

Pedalò, Pedalò, Pedalò, Pedalò
vai sott'acqua come un delfino
Pedalò, Pedalò
non capisco però Gaetano ha un sorriso strano
Pedalò oh, Pedalò oh
non so cosa sta facendo,
ma ho brutto presentimento
Pedalò, Pedalò
fino a quando gridò: "*Miii che bello ah fa
piano...fai piano ah sii minchia che... pompa!*"

PER CALOGERO

(Per te – Paola e Chiara)

[-- Duetto tra Carlo e Giacomo --]

Ti devi decidere,
chi scegli tra noi due
Sai da quando ci sei tu
troviamo sempre da dire
Ogni giorno litighiamo,
almeno prima lesbicavamo!
Mi hai sempre detto che
amavi di più me e che
lei altro non era per te
che una storia di sesso
Smolla Chiara che è una suora!
Sempre meglio di che sei troia!

Senti che dice sta stronza,
ti prego dai dille qualcosa a
questa spara balle gelosa
Chiara non da solo la gnocca,
Paola è più brava di bocca
insomma ognun delle due ha i suoi pregi

A volte sospetto che
tu ci prenda un po' in giro
chiedi chi delle due ha le sue cose
ed esci con chi non le ha
Se nessun delle due le ha
ci proponi un'orgia

Sento che devo parlarti
Può sembrare strano, ma in fondo poi
un uccello in due non basta
Quando poi vieni dai sempre
a lei tutto e non resta mai niente
per me per me

Chiara non da solo la gnocca
 Paola è più brava di bocca
 Ma non puoi, continuare così con tutte e due
 Sai che potremmo non dartela più
 ma aspetta, che fai! Scherzavamo!
 Torna qui, torna qui!

allora decidi tu,
 chi ti fa venir prima... vince!

PERCHÉ ALEANDRO BALDI SÌ, E IO NO?

(Centro di gravità permanente – Franco Battiato)

La- Sol-
 Quando dico non vedo l'ora
 Re Sib
 di fare l'amore vi giuro
 Sol-/Mi Re
 non è solamente un modo di dire,
 Sib Re Sib Re
 in quanto io sono cieco.
 La- Sol-
 E se vi dico "Non l'ho mai vista"
 Re Sib
 non mi prendete in giro
 Sol-/Mi Re
 anch'io voglio sentire come fatta
 Sib Re Sib Re
 sta cosa che chiaman patacca!
 La- Sol-
 Indosso i Levis e aspetto nei cessi,
 Re Sib
 ma non è mai entrata nessuna
 Sol-/Mi Re
 che sia sia spogliata davanti a me,
 Sib Re
 allora ho scritto a un giornal:
 A. A. A. A.

Sol Mi- Do
 Cerco donna di qualità per non vedente
 Re7
 non importa che sia bella o
 Sol Mi- Do
 attraente tanto io non vedo niente
 Re7
 basta che mi dia la...
 Sol Mi- Do
 Cerco donna di qualità per non vedente
 Re7
 non importa che sia bella o
 Sol Mi- Do
 attraente tanto io non vedo niente
 Re7 La Sib Re
 I want make up down whit you

Per le strade di Bologna
 erano giorni d'aprile fra noi si scherzava
 giocando a mosca cieca...
 io ero sempre la mosca!
 Vado in giro col mio bastone
 vado a tastoni e una volta per sbaglio
 a una tipa ho tastato i tettoni
 mi si è drizzato il baston

Non sopporto Aleandro Baldi
 che ora fa lo sfigato al bar
 ma intanto quando cantava "non amarmi"
 si scopava Francesca Alotta
 perché lui si e io no?

Cerco donna di qualità per non vedente
 non importa che sia bella o
 attraente tanto io non vedo niente
 basta che mi dia la...
 Cerco donna di qualità per non vedente
 non importa che sia bella o
 attraente tanto io non vedo niente
 I want make up down whit you

Uacciuari-uari, uacciuari-uari
 e non capisco perché
 Baby i need your love,
 i need your fig,
 insomma i need you!
 e Ray Charles gira in cabriolet
 Aleandro Baldi ciula, Steve Wonder ciula,
 (insomma tutti tranne me...)
 I want make up down whit you

PEZZO PACCO

(originale)

Pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco io te l'ho fatto

On, dù, trì, quàtar!

pezzo pacco riempie lo spazio
pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco riempie lo spazio
pezzo pacco mi piace un sacco

One two three four
pezzo pacco mi piace un tot
mi spiace per te che hai speso un sacco
adesso ti becchi sto pezzo pacco

On du tri quattro
l'hai preso nel culo mi spiace un sacco
Buncicabacacicabumcicabà
beccati sto pacco e inizia a cantà

pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco riempie lo spazio
pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco riempie lo spazio

pezzo pacco, pezzo pacco
pezzo pezzo pezzo pacco
pezzo pacco, pezzo pacco
pezzo pezzo pezzo pacco
pezzo pacco, pezzo pacco
pezzo pezzo pezzo pacco
pezzo pacco, pezzo pacco
pezzo pezzo pezzo pacco

pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco riempie lo spazio
pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco riempie lo spazio

pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco riempie lo spazio
pezzo pacco mi piace un sacco
pezzo pacco riempie lo spazio

PICCOLO RAPINATORE

(La Bamba – Ritchie Valens)

Par rapinar la banca,
par rapinar la banca se necessita
una poca d'astuzia.
Una poca d'astuzia se necessita,
evviva, evviva.
Evviva, evviva,
sto gioco che
si chiama "Piccolo rapinatore"

La-la banca,
la-la banca,
la-la banca,
la banca.

Arriva il carabiniere
Arriva il carabiniere, presto scappiam,
presto scappiam,
presto scappiam,

dalla banca!
*Diventa anche tu un piccolo delinquente
con l'enciclopedia del "Piccolo rapinatore".
Nel primo fascicolo troverai in regalo
una calza da donna, un piede di porco
e la rivoltella con i primi due proiettili!*

*Mamma, papà, o la borsa o la vita!
Uh, uh, uh, che carino (simpatico)
BANG!
Aspe...BANG!*

*E allora bambino che aspetti,
corri in edicola!!!*

PINOCCHIA

(Contessa – Decibel)

[-- Intro live, presa della sigla di Pinocchio --]
 Figa di legno, culo di stagno, burattina!
 Quando ce la darai? Un giorno prima o poi!
 Mia cara amica fai un po' fatica come mai?
 Ciò che ho fra le gambe non morde mica sai.
 Pinocchia, ma dove vai
 Pinocchia, che cosa fai
 Pinocchia, non la dai via
 E' solo una bugia!
[-- fine intro --]

Lei mi aprì la porta
 che ci aveva addosso solo le mutande
 Mi disse: "Vieni dentro!"
 "In che senso?", mi chiesi per un istante.

Non sono mica di pietra io
 tranne in quest'istante il coso mio.
 Questo è un invito plateale
 ma lei dice: "Se mi tocchi sei un maiale".

Tu sei pi-pi-pi-pinocchia
 Ce l'hai di legno la gnocca?
 Hai ragione scusa in queste cose
 è meglio non avere fretta:
 c'era il rischio che nel mio uccello
 rimanesse una scheggia.

Se l'uomo aspettasse i tuoi istinti
 ci saremmo già tutti estinti!
 Mi chiedo se, per farti un ditalino,
 usi qualche volta il temperino.

Tu sei pi-pi-pi-pinocchia
 "Vuoi qualcosa da bere? Ti va una Fanta?"
 Gradirei un succo di patata
 con una scorza di "limene"
 Mi chiedo se la dentro, in quel posto,
 tu abbia ormai le ragnatele?!

Prendi la Fanta e ti chini giù.
 Così, a novanta, non ci ho visto più!
 Ho toccato il cielo con un dito
 ma tu con un pugno mi hai colpito!

la la la la...

"Quel che hai toccato non è il cielo!"
 "Sì lo so e ne vado fiero,
 scusami se non ho resistito
 ma guarda che non era mica il dito!"

PLANET GB

(Planet O – Daisy Daze and The Bumble Bees)

Troppo bravi siamo noi,
 simpatici, belli e poi
 se preferisci chiamaci Gem Boy
 Siam modesti e non ce la tiriam
 Siam superiori, che ci possiamo far?
 Odiamo la tipa che arriva e ci dice:
 "Troppo bravi troppo belli"
 Bello sforzo, l'abbiam già detto!
 "Mi fate un autografo? Dai, vi prego!"
 Te lo facciamo sul didietro.
 "Ad ogni concerto son venuta"
 In che senso sei venuta?
 "Che mattacchioni, ma tanto io non ve la do"
 Allora non ci rompere!
 Ma va a cagher
 "No, non fate così!"
 Ma va a cagher
 "Non trattatemi male!"
 Lasciaci cantare, vai via adesso.
 Lasciaci in pace, sei pure un cesso!
 "Mi regalate una cassetta o una maglietta?"
 Se le vuoi te le compri!

Troppo buoni siamo noi
 divertenti fichi e poi
 Se preferisci chiamaci Gem Boy
 Anche gli U2 ci fanno una pippa
 "E va bene, lo confesso:
 vi farei tutti adesso
tutti e cinque"
 Uno alla volta o tutti assieme?
 "Non lo so, ci devo pensare intanto vi aspetto"
 Allora adesso veniamo!

We are Gem Boy from Planet Clit-O
We are going to fuck you
Please, stop!
Please, STOP!
Ch'at végna un chencàr!

POLIFEMO INNAMORATO BLUES

(originale)

Lui aveva occhio solo per lei
era simpatica ma soprattutto bella
perché anche l'occhio vuole la sua parte
con quel suo culo che
gli faceva cadere l'occhio sempre lì
e non riusciva a toglierle l'occhio di dosso.

Così un giorno prese la decisione
che doveva parlarci a 3 occhi
comprò un mazzo di rose
spese un occhio della testa
andò dritto da lei, la guardò dritta negli occhi
anche lei guardò lui dritto nell'occhio
e così nacque l'amore!

*Ma quella storia durò molto poco
ad occhio e croce un mese o poco più
eppure il suo amico gli lo aveva detto:
"Occhio, Polifemo,
che secondo me lei ti tradisce"
E anche se occhio non vede, cuore non duole,
lui cominciò a tenerla d'occhio
e la scoprì che stava limonando con un altro
Il suo occhio piangeva
dal male che sentiva dentro
tant'è che pensò che qualcuno
gli aveva fatto il malocchio!*

Lui le disse: "Puttana
non hai avuto per me
nemmeno un occhio di riguardo."
Le non provò nemmeno a negare
perché quello che stava facendo
saltava subito all'occhio
e allora lei gli rispose:
"Dai, per questa volta,
non potresti chiudere un occhio?"

POTATINA PATATINA

(Urlando contro il cielo – Ligabue)

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai con la faccia in una selva
oscura, manco vedevo al tua cavità.

La geometria non mi fa paura
ma confesso che non ho visto mai
un triangolo di quella superficie.
Mi sembra di leccare un peluche
rischio una indigestione
non posso mandare tutto giù
non hai mica uno stuzzicadenti almeno?

Sputando ogni tuo pelo

Non sarai una soubrette che in TV
fa spaccate ma ti assicuro non è
un bel vedersi straripar tutti quei peli.
Rasata a zero sarebbe molto bella
ma che prurito poi,
si trasforma in fachiro la cappella
dalle una spuntatina perlomeno!

Sputando ogni tuo pelo

Potatina patatina, potatina la patatina
Potatina patatina, potatina la patatina

Elvis avrebbe invidia del tuo ciuffo
ma se vuoi che lecchi passami
una falce, tagliaerba, motosega.
Il tuo non è pelo ma bambù
dimmi, ci dai il concime!?
E gli uccelli che vengono quaggiù
devono entrarci mica farci un nido!

Stendiamo un velo peloso

Potatina patatina, potatina la patatina
Potatina patatina, potatina la patatina

oh oh oh oh...

PRATICAMENTE OVVIO

(Altre forme di vita – Bluvertigo)

Re-
Un uomo poco ingegnere
Fa
disegnando per i bimbi
Sib
pensò che ognuno di essi
Sol
fosse deficiente e non capisse niente.
Re-
Quando vidi Goldrake
Fa
mio primo grande robot
Sib
altamente tecnologico
Sol
mi sorse qualche dubbio!
Do
Ti sorse qualche dubbio?
Gli sorse qualche dubbio?

Re-
Le piroette che faceva il sedile
Do
eran totalmente inutili
Sib
anche l'ufò di Alcor
La
era veramente inutile
Do
Ogni volta che usava un'arma
Si
la doveva annunciare
Do
come se io volessi dare un cazzotto e
Re
grido prima "Pugno spaziale!"

Sol La
E' praticamente ovvio
Do Re Mi
che uno farebbe in tempo a schivare
Sol La
E' praticamente ovvio
Do Re Mi
che uno farebbe in tempo a schivare

Poi venne Jeeg Robot
con tutti i suoi misteri:
in quel cesso di navicella
come facevano a starci tutti componenti?
Un uomo come può
diventar testa di un robot?
Gettarsi con la moto giù da una rupe
e la moto che fine faceva?
*Non lo so ma la puntata dopo
ne aveva una uguale...*

Il nemico invasore
attaccava solo il Giappone
rigorosamente
uno alla volta... chissà perché?
Quando un robot veniva colpito
il pilota sentiva male
come se uno tira un calcio alla mia auto
e io gridassi "Ahiooo!!"

E' praticamente ovvio
che c'hanno sfottuto una vita
E' praticamente ovvio
che c'hanno sfottuto una vita

Vidi poi una donna
pilotare una donna robot
il che è tutto un dire:
già non sa guidar l'auto, figuriamoci un robot!
Poi quando ho visto che
come arma lanciava le tette,
di cattivo gusto lo trovai
allora pensai: "Se arriva Mazinga,
cosa lancerà mai?"

Anche Daitarn 3
era molto volgare
la Match Patrol nel culo
ogni volta si vedeva entrare
Se sapeva che vinceva sempre
con la mossa finale
perché non la usava subito
quel cazzo di energia solare?
E' praticamente ovvio
che c'hanno sfottuto una vita
E' praticamente ovvio
che c'hanno sfottuto una vita

PROFANO

(Una su un milione – Alex Britti)

Accettalo così
ti prego non urlare
c'è un sito nel tuo corpo
da andare a visitare
voglio che tu sia
il pianeta Terra mio
il buco dell'ozono poi
te lo chiudo io.

Accettalo e vedrai,
andremo fino in fondo
non pensare “Non c'è gusto”
o “Cosa sta entrando”
chi dorme tu lo sai
che non piglia pesci
piglia questo pesce
dimmi che ci riesci

Non ho detto mai
“Sarà una passeggiata”
se vuoi t'aiuto io
con un poco di pomata
non ne posso più
del tuo semplice imene
prendi un bel respiro
e vedrai che andrà tutto bene

Amo, amo qualcosa che si muove
su e giù per l'intestino
è rosa e non marrone
L'ano, l'ano è un buco alla ciambella
speriamo che non esca il ripieno alla Nutella!

Accettalo e vedrai
e insieme cresceremo
qualche spanna in più
e un polmone toccheremo
di dietro so per certo
che basta andare piano
ormai sono un esperto
non chiamarmi più “profano”

Dentro quest'asola
che oramai è dilatata
il mio passeggiare
sembra una sfilata
ti prego amore cerca
di tenere duro
fingiti in chiesa
mentre c'è la messa in culo

L'ano, l'ano è una semplice proposta
potrebbe anche piacerti, te lo sei mai supposta!?
Amo l'ano, io sono la tua pasta,
metti il cannellone in forno e non dirai più basta.
L'ano, l'ano non è contro natura
se serve a far uscire fa anche entrare sta sicura.
Amo, amo una semplice canzone
che serve a me per dirti che...
*quando vai a fare la cacca
non preoccuparti, è normale
se sembra mascarpone!*

PROMOSSO A GIUGNO

(Babil Junior – Superrobots)

Sol Fa Do Sol (x2)

Sol Fa
Ormai è Giugno e tra poco
Do Sol
la scuola finirà!
Sol Fa
Se a Giugno son promosso
Do Sol
la vacanza servita sarà.
Sib Do Re-
Non c'è insegnante che fermarmi potrà,
Sib Do Re-
non c'è materia che paura mi fa,
Sib Do Re
questa volta, la buona sarà!
Promossi a Giugno, in fondo in fondo,
non è un utopia,
così a Luglio finalmente
andrei per i cazzi mia!
In inglese e matematica ho 6,
religione e condotta OK:
questa volta io sarò

Sol Re
 Promosso a Giugno,
 Sol Re
 ecco il sogno di ogni alunno!
 Fa Do
 Promosso a Giugno,
 Re
 che felicità!
 Sol Re
 Promosso a Giugno,
 Sol Re
 se mi segan giuro che gli do un pugno
 Fa Do
 ai professori
 Re
 e vendetta sarà!
 Sol Fa Do Sol (x2)

Lo scorso Giugno quei bastardi
 mi hanno rimandato.
 Questo Giugno gli ho fregati
 mi sono preparato:
 ho leccato a tutti il culo per cui
 i professori non farebbero mai
 lo sbaglio di cacciarmi nei guai!

Promosso a Giugno,
 per poi andare al mare a Luglio,
 sarà un'estate
 di libertà.
 Promosso a Giugno,
 ecco il sogno di ogni alunno!
 Promosso a Giugno,
 che felicità!
 Promosso a Giugno,
 se mi segan giuro che gli do un pugno
 ai professori
 e vendetta sarà!
 Mi chiamo Giulio
 e se sono promosso a Giugno,
 al bar tutte le sere
 vi offro da bere,
 mi vesto elegante,
 poi giro per le strade in mutande,
 accendo un cero,
 infine poi mi rapo a zero!

PROT!

(originale)

Ho un contratto co.co.co.
 lavoravo già da un tot
 bussano alla porta *toc toc*
 apro c'è una gran figa ohibò
 io vi giuro era il top
 sembrava uscita da uno spot
 lei mi dice "senti un po'
 andiamo a fare un giro a Rho?"
 Io guardo un attimo il clock
 e poi le dico: "Perché no!?"
 Mentre andiamo sai che fo'
 metto su i Luna Pop
 e li mixo coi Red Hot

Stop! Coi Luna Pop
 Stop! Con i Red Hot
 Mi ha detto adesso noi trombiam
 sennò m'incazzo come King Kong!
 Rotototom... Rototom

Ad un certo punto però
 sento un rumore tipo *Prot!*
 Odore di uovo alla coque
 da dove provenga io lo so
 mi se che questa ha il culo rot
 può capitare dico: "boh"
 Gliela lecco sa di Fish and Crock
 questa è uscita dallo zoo
 la butterei nel fiume Pò
 qui c'è stato un qui pro quo
 con un colpo di judò
 sbatto giù il suo popò
 scusami se sono snob

Ma stop! Con i Red Pop
 Stop! Con i Luna Hot
 piuttosto io faccio la fam
 che andare con King Kong
 (col culo) Rottototom... Stop! Coi rototom

PUBBLIAMANIA

(Mama mia – Abba)

Si Fa# Si Fa# Mi
Lui sembrava l'uomo della tua vita:
Si Fa# Si Fa# Mi
bello, affascinante e ci sei uscita.
Si Si-#5
Ma fuori a cena ti fa scendere
Si Si-#5 Mi
la catena parla di calcio e niente altro,
Fa#
di fuorigioco e di Ronaldo.
Mi Si Fa#
Cosa vuoi di più dalla vita?
Mi Si Fa#
"Un Lucano", dici alla amica uoh oh!
Si
Il Lucano, sai dove lo darei?
La Mi Si
IN TESTA a quel deficiente.
Si
Pubblimania il perché non so,
La Mi Si
l'uomo è così scemo nello spot.
Si Fa#
Io avrei capito subito
Sol#- Re#-
cosa voleva, di sicuro
La Mi Do#- Fa#
metri di grosso Lucano in culo.

Sola con lui in spiaggia a pomiciar
non ce la fai più, l'amore vuoi far
e mandi il coglione
con la moneta a comprare il goldone
e dopo un'ora che aspetti il guanto
ti chiedi: "Perché ci mette tanto?"
Come mai non è ancora tornato?
Lo trovi là che si mangia il gelato Uoh oh!
Il Magnum, sai dove lo infilerei?
NELL'OCCHIO a quel deficiente!
Pubblimania chi lo sa perché
mai, mai, non capitano a me
Io avrei capito subito
cosa voleva, di sicuro
metri di Calippo rosa in culo.

Sul treno, gnocca straniera dove vai tutta sola?
Cerchi qualcuno a Rimini che ti consola?
Peccato, non conosco nessuno!
Ma fra tutta la gente
ti imbatti proprio contro un deficiente,
ti dice: "Ora conosci me" e poi
scende dal treno.. chissà perché?

"Lasciami il numero telefonino"
"Non ce l'ho!" Ciao, ciao, cretino! Uooho
Il cellulare sai dove lo darei?
NEI DENTI a quel deficiente!
Pubblimania il perché non so
l'uomo è così scemo nello spot.
Io le davo il numero di casa
con quella lì, col cazzo che scendevo!
E poi il cellulare le prendevo:
quello che vibra, così gode di più!
La Mi Do#- Fa#
Poi giù: metri di antennina,
Do#- Fa#
metri di antennina,
Do#- Fa# Si
metri di antennina in culo!
Si Si Si
Cia Cia Cia!

PURGAMIX

(Mix – Autori vari)

Sono ancora qui, sono venuto,
un po' a vedere, se ci sono novità
e per insistere, ancora a spingere...
Ma qua qua qua quando mi libererò di te
ma quando mi darai il premio,
il premio ad uno stitico
sarà un chilo e mezzo o forse,
sarà un pitone di color marrone
e poi sarà qualche altra novità,
ma qua qua qua....
Quando mi sveglio, io corro in bagno
non ce la faccio più
mangio sempre chili di prugne,
la sola purga che so sistema infallibile
Sfinterò libero son contento
quando son vuoto dentro
Libero sfinterò son scontento
quando mi balli dentro
Se la tua anguilla si scatena in quantità
fratello libera il tuo genio dalla lampada
rilassa il corpo sulla tazza quando ci sei
e se ti blocchi sentirti urlare è fantastico AHIO!
Strano il mio intestino che mi porta qui...
C'è un'anaconda che cresce in me!
E ogni giorno ingrandisce!
Che e si fa strada e spinge come un torello
e cerca l'orello.
Perché, per te, è naturale,

ma è un'emozione da poco
 che mi fa stare male
 e mentre sto a aspettare
 Con gli occhi bene aperti
 leggiamo un bel giornale
 in attesa che ci venga poi l'ispirazione
 e a volte ci fa male
 se la pressione sale
 pochi momenti ci precipita e senti un PLUF!...
 Cos'è che ci fa alzare presto la mattina?
 Cosa ci porta sopra la latrina?
 Cosa si prende? Cosa si fa?
 Quando si ha male davvero?
 CLISTERO!
 La fai dura, dura? Dimmelo, dimmelo,
 mangi poca verdura? oh!
 La verità è che la mamma ti ha
 educato assai male
 e adesso non la fai più
 In questo giorno, di venerdì,
 ho mal di pancia mi duole qui
 perché non prendi una bella purga
 che porti il vuoto dentro di te
 perché nei campi c'è carestia
 e di concime ce ne vuole di più
 e non puoi dire lascia che sia,
 perché darne un poco anche tu
 si può farne di più, perché è dentro di noi
 si può farne di più senza essere eroi
 Come fare non so, non lo sai neanche tu
 ma di certo si può farne di più
 Solo una sana boccia d'olio di ricino
 salva il giovane dallo sforzo
 e dalla azione emorroica uh!

PUTTAN TOUR

(All'età della pietra – Sarah & C.)

Ogni sera, non c'è sera
 che ci troviam tutti là
 Tutti mosci, tutti tristi
 a chieder: "Cosa si fa?"
 Sapessi com'è dura star
 al bar tutta al sera!

E allora dove si va?
 Qui non c'è niente da far!
 Saliamo in macchina e partiam.
 Andiamo verso il centro,
 non sarà un divertimento,
 ma lì di figa ce ne sta!
 Alle dieci di sera senza una
 lira non si fa una sega!
 Tra discoteca e cine, tu già lo sai,
 qui non si cucca mai!

Ma si va, ip-urrà! Tutti a puttane si va!
 Su e giù, giù e su dai viali al Perù
 a ogni troia si chiederà
 quanto vuole per poterla tocca'.
 Ma alla nostra età, ma com'è dura,
 alla nostra età, ahia che male che fa...

E giriamo e rigiriamo
 con sta macchina qua
 anche se è un quattro per quattro
 in sedici non si sta!
 va a finire come ieri
 ci fermano i carabinieri.
 Auto ce n'è una marea,
 tutti con la stessa idea,
 "Rallenta un attimo, accosta qua!"
 E siamo tutti in fila,
 per vedere una figa,
 che tanto poi non ce la da!
 "Ecco ferma un istante,
 guarda, si vedon le mutande!"
 e sotto, sotto cosa mai ci sarà?
 Ma chi lo sa?
 ma chi lo sa?

Ma si va, ip-urrà! Tutti a puttane si va!
 tutti ammassati com'ogni sera
 dai viali alla Fiera!
 Ad ogni troia si chiede per piacere
 quanto vuole per poterla vedere.
 Ma alla nostra età, ma com'è duro
 alla nostra età, ahia che male che fa...
 il Puttan Tour!

QUALCOSA DI GRANDE

(Qualcosa di grande – Lùnapop)

Voler far sesso è scontato
è da una vita che ci frequentiamo
perciò è normale se adesso
te lo metto in mano

Cos'è successo sei cambiata
non hai più la stessa faccia
ti vedo impallidire
vorrei sapere cosa c'è
Cos'è successo sei scappata
Non ti fare impressionare:
la patata, la patata
si dilata, credi a me!

C'è qualcosa di grande tra di noi
che non potrai cambiare mai
nemmeno se lo vuoi
Probabilmente è il mio glande
che tu poi, non potrai cambiare mai
nemmeno se lo vuoi

*Dai amore vieni più vicino
No, mi fai paura!
Ma va là dai è tutta suggestione
Non ci starà mai!
No piano, fai piano...
Non ti dei sbilanciare, no COGLIONA!!!!
AHHHHHHHHHHHH*

Cos'è successo sei caduta
sei caduta sul mio casso
e ora provi a risalire,
ma è una fatica che non vuoi
Cos'è successo sei uscita,
sei uscita un po' acciaccata
ma ricorda: il mio bambino
vuol giocare ancora sai!

C'è qualcosa di grande tra di noi
che non potrai cambiare mai
nemmeno se lo vuoi
Probabilmente è il mio glande
che tu poi, non potrai cambiare mai
nemmeno se lo vuoi.

Adesso cosa fai
che cosa inventerai
per toglierti dai guai
dove andrai?
Adesso cosa fai
ma dove te ne vai
con la testa scendi giù...
oh oh uhhh

*Prima ti lamentavi tanto
però con la bocca vedo che ci sai fare,
eh, ti piace? Ti piace?
Oh rispondi, rispondi, RISPONDI!!!*

Cos'è successo la tua voce,
la tua voce è soffocata
poi finalmente mi rispondi:
“Mi è venuto un crampo!”
Cos'è successo la mascella,
la mascella si è bloccata
e ora cerchi un appiglio
per andare via da me.

Ma c'è qualcosa di grande tra di noi
che non potrai cambiare mai
nemmeno se lo vuoi
Probabilmente è il mio glande
che tu poi, non potrai cambiare mai
nemmeno se lo vuoi.

Ma c'è qualcosa di grande tra di noi
che non potrai cambiare mai
nemmeno se lo vuoi
Se lo vuoi,
(nemmeno se lo vuoi)
Se lo vuoi.

QUARK

(originale)

Lo sapevate che l'orgasmo
di un maiale dura 30 minuti.

(Come l'avranno capito!?)

Lo sapevate!? Le farfalle
sentono i sapori con i piedi.

(Ma che schifo!)

La mantide religiosa prima
di accoppiarsi stacca la testa al maschio.

(Povero mantide!)

Lo scarafaggio decapitato
sopravvive ancora per nove giorni.

(Può farsi la mantide!)

Gorilla e orangutan
hanno spesso rapporti gay
e per fortuna che l'uomo
deriva dalla scimmia, ok!

Ma continuo a pensare al maiale
(e al suo orgasmo eccezionale)
L'uomo tre secondi, tre schizzi e ha finito...
lui in mezzora ne fa un litro!

Lo sapevate che lo struzzo
ha l'occhio più grande del cervello.
(Conosco gente così)
Lo sapevate che le stelle
marine invece proprio non hanno cervello.
(Ne conosco anche così)

I leoni si accoppiano
50 volte al giorno ma
secondo me è sempre meglio
la qualità che la quantità.
(Ma più ci penso)

Se rinasco voglio essere un maiale
(Col suo orgasmo eccezionale)
L'uomo tre secondi, tre schizzi e ha finito...
lui in mezzora ne fa un litro!

QUELLO CHE LE DONNE NON FANNO

(Quello che le donne non dicono – Fiorella Mannoia)

Do Sol La- Fa Sol (x2)

Fa
Quando siamo in osteria
Do
e facciam la fagiolata
Re- Fa Sol
sappiamo che succederà in noi.
Fa
Trasformeremo tutti
Do
in cannoni i nostri culi
Re- Fa Sol
per fare a gara a chi crepa prima i muri.
Fa Sol Do
Ma quando noi la facciamo
La- Sib
ogni volta avvisiamo
Mi7 La-
diciamo sempre la verità
La7 Re-
ma se la silenziosa colpirà
Sol Do
tutti zitti guardiamo lei
La- Sib
che alterata dice: “Vorrei
Mi7 La-
sapere cosa avete tutti da guardare
Fa Sol
io di certo non sono stata!”
Do Mi- La- Do
Siete così, è difficile accettare
Fa
che il vostro corpo espelle
Re-
anche se siete belle
Fa Sol Do Mi-
profumate e col vestito nuovo
La- Do
e tu sei troppo chiusa in te
Fa Re-
dai apriti con me, anche perché
Fa Sol
la prima gallina che canta ha fatto
Fa Do Re- Do
l’uovo... marcio!

Quando camminiamo per la via
si evita la fila indiana
perché c’è quella detta “TOPGUN”
Non cade la funivia
ma si lascia una scia
che fa cadere chi l’aspirerà. (*vai, Fiorella!*)
E nella macchina c’è poi
chi la fa anche se non vuoi
dentro non ci si sta più
e tutti quanti corrono giù
Quando torni è ancora lì,
tipo nuvola di Chernobil
e poi incontri sempre quella tipa che affermerà
che lei non le fa.

Siete così, dolcemente complicate
sempre più imbarazzate, delicate,
ma siete fatte come noi però
nelle sere tempestose
confondete i vostri suoni con i tuoni!
Quando sentiremo un vostro
PROOO-Testo fermamente
non c’è al mondo gente che non molli niente:
da qualche parte deve uscire, o no?
Dal vostro candido popò!
Ma non ci scandalizzeremo neanche un po’
quando sentiremo dai voi un PROT!

“No, ma non sono stata io!” PROT!
“No, veramente! Non l’ho mol...” PROT!
“E allora, chi ha bronzato? PROT!”
“Ma è colpa mia se ho dei problemi allo
sfintere?”

RIDAMMELO LORENA

(originale)

Cucù!

Sono qui che dormo
 beato e tranquillo
 come un angioletto
 dentro il mio giaciglio
 Poi ad un tratto
 mi sveglio di soprassalto
 sento un gran dolore,
 grido: “Ahio, ahio!”
 Apro gli occhi e vedo te
 con un coltello in mano
 e nell’altra cosa c’è?
 Un oggetto strano.
 Sento ancora quel bruciore
 guardo un po’ più in giù,
 lì dove non batte il sole
 e vedo che non c’è più

“Ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo Lorena”
 “Ridaglielo, ridaglielo
 ridaglielo, ridaglielo
 ridaglielo, ridaglielo Lorena”
 Come fare senza
 proprio io non so
 prova con la colla
 o con lo scotch!

“Riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”
 “Riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”
 Ecco che intendevi
 quando mi dicevi:
 “Questa storia è uno sbaglio
 è ora di darci un taglio!” (ZAC!)

Ma forse è solo un incubo
 forse sto sognando
 magari è suggestione
 se vedo che sto sanguinando.
 Avrei preferito
 mi asportassi un rene
 adesso sono ambasciatore
 che non porta pene.
 Pensavo parlassi di natura
 quando dicevi con rabbia:
 “Odio tutti quelli
 che tengono l’uccello in gabbia!”
 Poi conciato così
 come faccio a far pipì
 e spiegami perché
 ho sto vocino qui

“Ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo Lorena”
 “Ridaglielo, ridaglielo
 ridaglielo, ridaglielo
 ridaglielo, ridaglielo Lorena”
 Ecco che intendevi
 quando mi dicevi:
 “Se continui a fare il gallo
 prima o poi ti colgo in fallo!”

“Riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”
 “Riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”
 Ecco che intendevi
 quando mi dicevi:
 “Io ti voglio bene
 ma non voglio aver più pene!”
 (AAAAA!!!!)

“Ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo Lorena”
 “Ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo
 ridammelo, ridammelo!
 (*Cucù!*)

ROCK STARS

(originale)

Scriverete le nostre biografie
con tante cose interessanti e le fotografie
non parlerete più di canzoni tutte uguali
ma direte: “Hanno stile, cazzo, sono geniali!”
Niente più critiche, tutto giustificato
nessun accordo o stacco sarà scontato.
Non saremo volgari per una parolaccia
ma trasgressivi senza perdere la faccia
Cuore, amore, sole, mare, magia,
quando le canteremo sarà poesia
Non direte più che siamo copioni
ma che prendiamo solo ispirazioni
e poi un giorno un deejay prenderà
un nostro pezzo, non so quando, non so quale,
ma di certo un remix lui ci farà!
(Dolce remix!)

Rock Stars! Trasgressivi e non volgari
Rock Stars! Senza mai esser banali
Rock Stars! Vogliamo anche noi uno stile
Rock Stars! La copertina su un mensile
Fateci scrivere un libricino
non solo “W LA FIGA” in camerino!

Con un singolo brutto bombardati in radio
con certi bei concerti allo stadio
A scuola sui diari e gli zainetti
ci saremo noi vestiti da fighetti
Un “The best” con un inedito uscirà
così la gente se lo comprerà
unica sfiga è dimostrato
non sei nessuno se non sei almeno
non dico tanto, qualche cosina,
un cicininino, giusto quel pochino... drogato
(E' chiaro che non sono drogato!)

Rock Stars! Trasgressivi e non volgari
Rock Stars! Senza mai esser banali
Rock Stars! Noi vogliamo diventare
Rock Stars! Sì ma che dobbiamo fare?
Buttiamoci! Ubriachi in un fosso
Arrestateci! Con della droga addosso
Rock Stars! Noi vogliamo diventare
Rock Stars! Sì ma che dobbiamo fare
per cambiare donna ogni istante?
Non come ora che cambiamo solo le mutande

Potremmo dare tutti via il culo...
... il solito esagerato!

SCHIATTA MORENO

(Baila – Zucchero)

Adesso credo nei miracoli
in questa notte di mondiali di calcio.
L'Italia che è sconfitta dalla Corea
ho avuto un attacco di diarrea!
Liquid shit, baby!

Vai Chin-Chun-Chan,
Chin-Chun-Li, Chin-Chuan,
che questa sera c'è chi vi aiuterà
reti annullate come per incanto
non sembra che se lo merita tanto.

Baby, we come back home.
Siamo tornati a casa,
scandalo allo stadio!
AND FUCK YOU!

Schiatta, schiatta Moreno
o sei venduto o sei scemo
Schiatta Moreno,
possibilmente sotto un treno.
Schiatta Moreno!
con quella faccia da scemo.
Schiatta Moreno!
Yeah, yeah, yeah!

Ma va a fèr Moreno dal pugnatt!!

SCOREGGI

(T'appartengo – Ambra)

*Io mi ero perso nella nebbia e tu
in quella puzza ormai
non ci vivevi più.
E adesso che possiamo farle assieme
ti dico: "Falla!" e tu
non me lo dici mai.
E adesso giura,
adesso giura,
adesso giura che non hai paura
che sia una fregatura dirmi:
"Falle, amore mio."
Perché una puzza col silenziatore
ti spara un botto e PRUM
tu sei caduta giù!
Io trattengo, ma non tengo
se prometto non mantengo.
Tu trattieni, ma non tieni
se prometti non mantieni!
Scoreggio, scoreggi!*

*E questo odore è un odore eterno
che arriva dritto, dritto dal tuo interno
Ma quando ci sorprenderà un peto
quel rumore arriva dal tuo retro.
Ne faccio cento, mille volte a sera
ma forti come una cannoniera
non voglio più farli solo, solo
se non ci sarai.
Scoreggi: più bello sarà.
Scoreggi: che il profumo poi tornerà!*

*Se c'è la puzza la mandiamo via
perché i problemi tuoi
sono i problemi miei.
Bisogna aspirare tutto tra di noi
e tutti gli altri poi
non sentiranno mai.
E adesso stura,
adesso stura,
adesso stura sopra il mio letto
dove c'è la coperta
che hai regalato a me
che hai bucato con gli spari e i botti
e io, per colpa tua,
non ci dormirò mai più!*

*Io trattengo, ma non tengo
se prometto non mantengo.
Tu trattieni, ma non tieni
se prometti non mantieni!
Scoreggio, scoreggi!*

*E questo odore è un odore eterno
che arriva dritto, dritto dal tuo interno
Ma quando ci sorprenderà un peto
quel rumore arriva dal tuo retro.
Ne faccio cento, mille volte a sera
ma forti come una cannoniera
non voglio più farli solo, solo
se non ci sarai.
Scoreggi: più bello sarà.
Scoreggi: che il profumo poi tornerà!*

*Io trattengo, ma non tengo
e se prometto non mantengo.
Tu trattieni, ma non tieni
e se prometti non mantieni!*

STURA!

SCUBA

(Ciao pa' – Eros Ramazzotti)

Ciao sono io,
ti ricordi ancora di me?
Dai, abbiamo fatto anche l'amore!
Ti darò, un aiutino,
il mio nome inizia per "Car"
e finisce per "Lo"... *macché "Carmelo"!*
Ci siamo visti tre giorni fa
alla festa della Monica.

Ti ricordi, quella sera,
tu sei sentita male
ed io, ti ho accompagnato in bagno
Hai cominciato a vomitare
quando hai finito, dopo un po',
mi hai detto: "sai piaci un tot!"
E la lingua in bocca mi hai messo
era un po' amara ma pensai: "Fa lo stesso"

E poi dopo, stretti stretti,
ballando un lento dei Spandau Ballet
tu mi afferrasti le ballè...
Mi dicesti: "Hai veramente
degli argomenti interessanti,
ma non vorrei bruciare le tappe in fretta"
Io ti risposi: "hai ragione,
aspettiamo, a dare fuoco a Rita Pavone!"

E come sta il Tamagochi
che quella sera ti regalai?
Ah, mi dispiace condoglianze".
Per ringraziarmi del pensierino,
mi portasti nello sgabuzzino *e mi hai detto:*
"calati le braghe che debbo parlarti"
"E non dire che ubriaca eri,
tu sapevi bene quel che facevi!"

Io con la mano ti toccavo
mentre mi sussurravi tu:
"Dai spingi più su!".
E gridavi: "Si che bello...
però mi da un po' fastidio
quel tuo anello!"
"Ma quale anello scusa, quello lì
era il mio orologio scuba, sì!
Ti chiamavo proprio per questo,
potrei averlo indietro adesso?
Perché ho il vago presentimento
che ti sia rimasto dentro!"

SCUOLA

(Notte prima degli esami – Antonello Venditti)

Io mi ricordo che i ragazzi con il Monclear
sembravano tanti omini Michelin.
Se non avevi le Timberland o la cintura El Charro
ti chiamavano Tamarro
Io ci avevo le scarpe Forstland
la cintura El campero
e il giubbotto taroccato
e mi sentivo uno emarginato!
Per l'acne ci fu chi, mi chiamò "Brufolo Bill
nella valle del pus"

Se c'avevo l'interrogazione
telefonavo a scuola dicendo:
"Attenti c'è una bomba!"
Al mattino si arrivava in classe
che eravamo già tutti stanchi,
i secchioni ai primi banchi e noi in fondo
dove, sotto, un museo c'è
di caccole e ciclès!

Maturità t'avessi presa quel giorno
adesso non starei
tutto il giorno su quel tornio!
Comunque sempre meglio che diventare
come quella mia amica che mi ha detto
che è da cinque anni che studia lettere
cazzo, non sapevo
fosse così difficile l'alfabeto!
Almeno il mio amico Ubaldo
ha un'impresa che fa l'asfalto...
lui sì che ne ha fatta di strada!

Del resto da me che ti puoi aspettare
io che l'infinito di Leopardi,
credevo fosse "leopardare".
Una volta la prof di matematica
mi chiamò alla lavagna e mi disse:
"Fammi queste espressioni"
e non capivo
che facce dovevo fare
Per me l'unica gioia era incedere sui banchi
"La bidella è una troia"

Se arrivava la supplente gnocca
con la minigonna
era sempre per terra la gomma
In classe eravamo 20 maschi
4 femmine di cui 3 cessi
e una sola figa ma così figa
che dir di più non saprei
e tutti volevan studiar lingua con lei
ma lei la dava solo a chi
ce l'aveva grande così
la cintura El Charro
la cintura El Charro
la cintura El Charro
la cintura El Charro

SCUSATE BAMBINI, MI SONO SCONFUSO

(South of the border – Robbie Williams)

Credevo che Pollicino fosse un televisorino
che in tasca ti stava
E che la lampada magica di Aladino
in un minuto di abbronzava
Credevo che la principessa sul pisello
fosse una favola porno
E che il pifferaio magico col lungo piffero
attirava la topa li attorno
E c'era un'acciuga
nel paese delle meraviglie
ed un gatto coi Camperos

Capitan Uncino pensavo che
fosse morto facendo un bidè
Capucchetto rosso era un goldone...
gusto lampone!

Credevo che Alì ladrone e i 40 babà
furono mangiati ad una cenetta
da Cenerentola che alla fine chiese il pane
e fece pure la scarpetta.
La bella addormentata e la bestia con l'insonnia
eran tossici dipendenti
Si bucavano con l'ago di una spada nella roccia
e vivevano felici e contenti
Ed ogni volta
comincian tutte con "C'era una volta..."
mai nessuna che va dritta

Biancaneve pensavo prima
Come Wonder Woman fosse eroina
Ho confuso le mele con le pere

*E i 7 nani erano gli spacciatori, c'era Sniffolo,
Bucolo, Rullolo, Acidolo, Caccolo, Rantolo che
non stava mai in piedi e Goodyear perché era
sempre fatto come un copertone.*

Biancaneve pensavo prima
fosse amica della Fatta Turchina
Chiamata così perché era un piccolo cesso

SE

(Fly away – Lenny Kravitz)

Se lei ti morde (aah)
l'orecchio è pensi "E' pazzesco!"
ma poi ti accorgi che
non lei ma il suo pastore tedesco.
Se lei ti dice:
"Lasciati andare amore",
ma sei appeso
ad un cornicione da almeno due ore.

Se pesti una merda
dicono porti fortuna.
yeah yeah yeah
ma cazzo in salotto
mi sembra poco opportuna
yeah yeah yeah

Se ti hanno detto in tre:
"Vieni a farti, l'alba al mare?"
tu dici no perché,
sinceramente, hai di meglio da fare
e poi scopri che
l'Alba era una tipa
ti senti un coglione
hai perso un'orgia che sfiga!

Se dici: "Questo paese
sta andando a puttane"
yeah yeah yeah
E vanno tutti a casa tua,
ehm... sono cose un po' strane
yeah yeah yeah

Se hai vinto
una vacanza a Cortina d'Ampezzo
ma ci abiti già da 30 anni
dici: "sto cazzo!"
Se lei per caso
ha il reggiseno a balconcino
ma le mutande
a saracinesca è un casino.

Se pesti una merda
dicono porti fortuna.
yeah yeah yeah
ma cazzo in salotto
mi sembra poco opportuna
yeah yeah yeah

Se dici: "Questo paese
sta andando a puttane"
yeah yeah yeah
E vanno tutti a casa tua,
ehm... sono cose un po' strane
yeah yeah yeah

Se pesti una merda
dicono porti fortuna.
yeah yeah yeah
ma cazzo in salotto
mi sembra poco opportuna
yeah yeah yeah

SE NON SUCCHI NON SALE

(Se mi lasci non vale – Julio Iglesias)

Sei distesa sul letto
nel tepore di Maggio
sono un toro in amore,
voglio darle un assaggio (*Muuuuuuuh*)
mi ricordo ai bei tempi
stava sempre all'insù,
consumavo in un mese
tonnellate di Hatu.
Mò mi infilo il goldone
e ti penetro un po', (*oooooh*)
io gli esami gli ho fatti,
l'AIDS non ce l'ho!
Ma quello che conta
tra il dire ed il fare,
io ti voglio far mia
ma non si riesce a drizzare!

Se non succhi non sale
(sei un vecchio maiale)
Se non succhi non sale
(me ne sbatto le bale)
dentro quella vagina
l'uccello barzotto non ci può stare.

Se non succhi non sale
(sei un vecchio maiale)
Se non succhi non sale
(me ne sbatto le bale)
quell'affare molliccio
al tuo gatto in cortile lo puoi gettar!

Metti a posto quel coso,
non parliamone più!
Vecchio Julio hai rotto,
sei finito anche tu.
No, non dire così, non è vero!
Sei tutta una ruga,
non sei più bello,
vedi di farti un lifting
almeno all'uccello!
Io sono un macho latino,
un grande amante!
Mi bastava guardare una donna
che si calava le mutande,
se adesso ho qualche problema
non trattarmi così!
Io se vuoi ti aiuto
ma mi serve un cric!

Se non succhi non sale
(sei un vecchio maiale)
Se non succhi non sale
(me ne sbatto le bale)
con l'orgoglio ferito
di chi poi si ribella ...
Mah? Che succede?
Sento ad un tratto pulsar
la gloriosa cappeeeeeeeella!

SEI VOLATA VIA

(Bambolina – Ron)

Sono giorni che ci provo con te
ora siamo soli in una stanza
ci ritroviamo, non so il perché,
esposti alla finestra.

Ti stringo la mano e dico:
“Sono innamorato”
Mi rispondi “ho le mie cose non la do!”
e ti ho lasciato...

Sorrido ogni volta che ripenso
tu sepolta in quel giardino
poi una sera mi prende un colpo
vedo che fa capolino

Dal terreno spunta una tibia
forse sei tu
Scendo con la pala per le scale
la cerco e non c'è più

“Piccolina” ti dicevo
“passerina mia”
Avevi il tuo assorbente con le ali
e sei volata via!

Certe volte viene la polizia
quante domande fa
dire che sei scesa e non sei più tornata
è una mezza verità!

Un cane con l'osso mi passa accanto
forse sei tu
Io seguo e sparisce per le scale
Lo cerco e non c'è più

“Bella gattina” le gridavo
”cucciolina mia”
Aveva la tua tibia tra le fauci
ma se l'è portata via!

SENZA LA TV

(originale)

Senza la TV
lo zapping lo faresti nell'orto
Senza la TV
forse avremmo meno Fede
Senza la TV
Treviso non avrebbe la targa
Niente più TV
e chi dico io finalmente a lavorare!

Amici di Maria sarebbe solo un gruppo di fattoni
Niente più *Carabinieri* con tante fighe e sapientoni
“Adesso il telecomando dove lo metto?”
E Vespa farebbe ancora *Porta a Porta*
ma con il Folletto

Senza la TV
ci sarebbero più acquari
Senza la TV
Maurizio Costanzo... Scio! Via!
Senza la TV
Bongiorno sarebbe un saluto
Rex un elettrodomestico
e Costatino un imperatore

Amici di Maria sarebbe solo un gruppo di fattoni
Niente più *Carabinieri* con tante fighe e sapientoni
“Adesso il DVD dove lo metto?”
E Vespa farebbe ancora *Porta a Porta*
ma con il Folletto

*(Perché non spegni il grande fratello
e non accendi invece il tuo cervello?)*
La parabola sarebbe una storia curva
Sui i tetti dove si poserebbero gli uccelli?
Non di certo sulla letterina
che la spediresti non la sogneresti

Amici di Maria sarebbe solo un gruppo di fattoni
Niente più *Carabinieri* con tante fighe e sapientoni
“Adesso la Playstation dove lo metto?”
E Vespa farebbe ancora *Porta a Porta*
ma con il Folletto!

SÌ LO SO

(What is love – Haddaway)

Sì lo so che sono grosso
son grosso, lo so!
Che sono grosso
son grosso, lo so!
Sì lo so! Yeah yeah!

Ma quanti anni sempre a pompare
ora, il mio corpo, sembro Van Damme.
E il mio petto è una montagna
sembro la Cavagna!

Sì lo so che sono grosso
son grosso, lo so!
Sì lo so che sono grosso
son grosso, lo so!
Uho uho uho è grosso,
uho è grosso, grosso!
Uho uho uho è grosso,
uho è grosso, grosso!

Ora le donne mi corrono dietro
ma forse non sanno il mio segreto!
Ma che disdetta, io ogni volta
faccio cilecca!

Sì lo so che sono grosso
son grosso, lo so!
Sì lo so che sono grosso
son grosso, però...
*Uho uho uho è moscio,
uho è moscio, moscio!*
*Uho uho uho è moscio,
uho è moscio, moscio!*
Sì lo so!
Sì lo so!
Sì lo so che sono grosso
son grosso, lo so!
Son grosso!
Son grosso!

Son gli steroidi che ogni tanto
ne ho presi troppi e mi hanno fregato.
Per questa becca ora tutti
mi chiamano “checca”.

Sì lo so che sono grosso
son grosso, lo so!
Sì lo so che sono grosso
son grosso, però...
Yè ye!
Uho uho uho è frocio,
uho è frocio, frocio!
Uho uho uho è frocio,
uho è frocio, frocio!
Sì lo so che sono grosso
son grosso, lo so!
Sì lo so che sono grosso
son grosso, però...
Che sono grosso
son grosso, lo so!
Che sono grosso
son grosso, però...
Sì lo so!

SIAMO SEMPRE DI PIÙ

(Footloose – Kenny Loggins)

Un signore c'ha detto:
“il vostro gruppo ha rotto
che ne dite se sparite
in un cesso o in un fosso?
Quella volgarità
da nessuna parte vi porterà.
Cari Gem Boy
si stancheranno anche di voi!”

Ma siamo sempre di più
e tu puoi andare a fancul.
Qui c'è chi si diverte così
Te a me spiegami il perché
coi Gem Boy tanti cantano con noi!?

In TV noi non siamo adatti
però ci vedi culi e tette.
Dici che siamo osceni e poi
nella tua stanza fai peggio di noi.
In radio lo sai
che non ci passeranno mai
Ma non ci frega niente
se diam fastidio a troppa gente.

Perché siamo sempre di più
e tu puoi andare a fancul.
Qui c'è chi si diverte così
Te a me spiegami il perché
coi Gem Boy tanti cantano con noi!?

Chi si lamenta se si paga.
Chi si lamenta se non si paga.
Chi si lamenta se si paga.
Calamità o calamità
Unica ragione della nostra vita
sarà sempre la musica e la figa!
Dio la benidica!!!

e tu puoi andare a fancul.
Qui c'è chi si diverte così
Te a me spiegami il perché
coi Gem Boy tanti cantano con noi!?

Toglietemi tutto, ma non i Gem Boy!

SIEROPOSITIVO

(Penso positivo – Jovanotti)

Positivo!

Son sieropositivo,
ma sono vivo, ma sono vivo!
Son sieropositivo,
ma sono vivo, e finché sono vivo
niente e nessuno al mondo
potrà fermarmi dal contagiare
niente e nessuno al mondo
potrà fermare fermare fermare fermare
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)

Son sieropositivo,
ma non vuol dire che sono schiavo
Son siero positivo,
in quanto chiavo.
Non credo nell'astinenza
né tanto meno al preservativo
che più di una volta trovai bucato
e mi rese positivo
La colpa è di quelle sadomaso,
che mi legaron con le catene
ma non posso farci niente
tra il cervello ed il pene
è più forte il pene...
pene, pene, pene, pene!

Son sieropositivo,
ma sono vivo, ma sono vivo!
Son sieropositivo,
ma sono vivo, e finché sono vivo
niente e nessuno al mondo
potrà fermarmi dal contagiare
niente e nessuno al mondo
potrà fermare fermare fermare fermare
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)

Uscire, andare a puttane,
ieri sembrava cosa buffa
adesso mi rendo conto
che era solo una roulette russa
Mi chiedo soltanto un modo
di trovare chi mi ha lasciato il ricordino,
così da poterla picchiare
dalla sera al mattino.

Son sieropositivo,
ma sono vivo, ma sono vivo!
Son sieropositivo,
ma sono vivo, e finché sono vivo
niente e nessuno al mondo
potrà fermarmi dal contagiare
niente e nessuno al mondo
potrà fermare fermare fermare fermare
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
Positivo!

Stimolanti per lui e per lei,
colorati, aderenti,
ultra sottili sottili,
fosforescenti!

*Io credo che a questo mondo
esista solo una grande verità,
che passa dal marito,
che con l'amante scopa giù al bar,
passando prima con un busone
o magari dentro un bel casino,
arriva dalla moglie la sera
e gli lascia il regalino!*

Son sieropositivo,
ma sono vivo, ma sono vivo!
Son sieropositivo,
ma sono vivo, e finché sono vivo
niente e nessuno al mondo
potrà fermarmi dal contagiare
niente e nessuno al mondo
potrà fermare fermare fermare fermare
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!)
sto virus che viene e che va (oho!oho!)
sto virus che va (oho!oho!)

Stimolanti per lui e per lei,
colorati, aderenti,
ultra sottili sottili,
fosforescenti!

SIGLA DI APERTURA

(I'll be there for you – The Rembrants)

[-- Versione album --]

Ecco che è giunto il momento di cominciar
questa cassetta altamente demenzial,
preghiamo i deboli di cuore di andar via
e voi signorine non toccatevi per cortesia!
Ma è proprio un bel grup
vedeste poi le facce.
Ma è proprio un bel grup
che dice parolacce.
Ma è proprio un bel grup
quelli che se la doppiano sono merdacce.

[-- Versione live --]

Ecco che è giunto il momento di cominciar
questo spettacolo altamente demenzial,
preghiamo i deboli di cuore di andar via
e voi signorine non tirateci la biancheria!
Ma è proprio un bel grup
basta guardar le facce.
Ma è proprio un bel grup
che dice parolacce.
Ma è proprio un bel grup
quelli che se la doppiano sono merdacce.

SIGLA DI CHIUSURA

(I'll be there for you – The Rembrants)

[-- Intro album --]

Ecco che è giunto il momento di troncar
questa cassetta altamente demenzial,
e finalmente adesso vi presenterò
i componenti di sto mitico gruppo rock.

[-- Intro live --]

Ecco che è giunto il momento di troncar
questo spettacolo altamente demenzial,
e finalmente adesso vi presenterò
i protagonisti formidabili di questo show.

[-- comune ad entrambe le versioni --]

Ma è proprio un bel grup
ecco il batterista Max.
[-- "esibizione" di Max--]

Ma è proprio un bel grup
ecco il bassista Siro
[-- "esibizione" di Siro--]

Ma è proprio un bel grup
ecco il tastierista Giacomo.
[-- "esibizione" di Giacomo --]

Ma è proprio un bel grup
ecco il chitarrista Davide.
[-- "esibizione" di Davide --]

Ma è proprio un bel grup
ecco il cantante Carlo.
[-- "esibizione" di Carlo --]

Ma è proprio un bel grup
quelli che non applaudono sono merdacce.

SILICONE

(Vero amore – Ragazzi italiani)

Tette cadenti, culi mollicci
attraverso la vista mia
Fino a incontrarti sopra ad un cubo
all'interno di una discoteca
Sembravi tutta bellissima
una scultura direi
Ma poi mi sorge un dubbio sai
che non va più via:

Se questo fosse silicone, silicone
tu non me lo diresti mai
Non c'è bisogno di un dottore
per scoprire se,
nel petto hai due bignè
farciti con ettogrammi di gomma
Che ti fanno più donna, ok,
ma prova a prender l'aereo...

Mi stavo sbagliando ma fregarmi
non è così facile, (facile non è)
Io sono esperto di chiappe sode
e di flaccide
Io non sto più nella pelle ormai
devo saperne di più.
Riesco ad afferrarti una natica
ma tu scappi via

Se questo fosse un vero culo, vero culo
tu non lo lasceresti mai
Invece mi è rimasto in mano
il tuo deretano
E adesso come farai
Ah già, che sciocco,
domani ne compri un altro
e felice sarai...

Se questo fosse silicone, silicone
tu non me lo diresti mai
Non c'è bisogno di un dottore
per scoprire che

Vogliamo solo veri culi, con i buchi
che poi ci puoi giocare a bowling
Non c'è bisogno di un genio
per capire ciò!

Uno due tre per le vie di Roma
vie di Roma, tu, tu e tu!

SINDROME DI TOPO GIGIO

(originale)

Quella stronza fa sempre così
l'aspetto da un'ora sotto il suo palazzo
quando arriva sta volta mi incazzo
ancora non so
perché ci sto!
Chi si crede di essere sta qui?
Che sono il suo autista non penserà mica
Solo perché lei in mezzo alle gambe ha la fi...
(Trilla trilla trilla il telefonin!
Drin drin drin drin!)

Ah ciao stavo in pensiero
aspetto da un po' ad esser sincero
Certo capisco non ti preoccupare
lo smalto per unghie... (deve asciugare!)

Sindrome di Topo Gigio
ma che misterioso prodigio
Sindrome di Topo Gigio
da leone diventi un micio
La testa scende
La voce change
E quando Topo Gigio mette giù... (non c'è più!)

Ciao ragazzi come va?
Sì sto ancora con quella là
Lo so che è una bimba capricciosa
ma presto le regalo un pugno altro che rosa!
Voi che fate domani sera?
Vengo anch'io con voi a fare baracca
perché non me ne frega un cazzo di quella
baldra...
(Trilla trilla trilla il telefonin!
Drin drin drin drin!)

Ah ciao che bella sorpresa
Certo che son libero domani sera
Miao, bao, cicci, cucù
Che bello guardiamo... (Pretty Woman in TV)

Sindrome di topo Gigio
ma che misterioso prodigio
Sindrome di topo Gigio
da leone diventi un micio
La testa scende
La voce change
E quando Topo Gigio mette giù... (non c'è più!)

SKIZZI-NOSA

(99 Luftballons – Nena)

Io, anche se lo vuoi,
non sono obbligata a farti niente
se te ne faccio uno poi
siine almeno riconoscente.
Se appena sveglio è dritto,
non me ne frega proprio un corno:
non vuol dir sia un tuo diritto
avere il bacio del buongiorno!

Non sperare te lo faccia
mentre guardi la TV,
non pensare che mi piaccia
se dopo vai a giocare col PC
Ai tuoi amici non li sanno fare?
Ti picchio se ti sei vantato!
Se vedi che sono brava a succhiare
non chiedermi dov'ho imparato

Se se se se se se see
ho le mie cose e mi sento male
non significa che è la settimana dei saldi.
Non sono obbligata a ingoiare,
non avvisarmi quand'è già tardi.
Tanto non mi convinci sai
che di proteine ne ha mille,
non spingermi la testa mai
odio sentirlo nelle tonsille.

So cosa hai visto nei pornazzi
ma in faccia no, per cortesia!
Se mi fermo a sputare i pelazzi
non dirmi: “Hai rovinato la poesia!”
Non mi frega se ti rilassi,
mi fanno schifo le scoregge
Non usare, se non vuoi che m'incazzi,
come maniglie le mie orecchie.

Non son maniglie le mie orecchie!
Non son maniglie le mie orecchie!

SKIZZI-NOSA 2

(Non si può morire dentro – Gianni Bella)

(Più ci penso – Gianni Bella)

(Se io, se lei – Biagio Antonacci)

Amore sono anni
che ci conosciamo
potresti lasciarti andare di più
quando lo facciamo
Hai sempre paura che io ti inondi
perché non ti fidi e mi rispondi:

“Hatù, mettiti l’Hatù”
Me lo dici ogni volta ormai:
“Non si può venire dentro”
e io mi deprimò assai.

Se ti va tra i capelli dimmi che male c'è
al limite avrai l'effetto del gel.
Fossi un pittore dipingerei la tua faccia
Ma ho un solo colore spero non ti dispiaccia
Io ti chiedo per lo meno
di potere venire sul seno
ma la mia roba continua a schifarti
non la tocchi non la guardi
invece per le pornodive è oro
perché tu non sei come loro?

Più ci penso più voglia di Selen
anche se nella mia mente più bella tu sei
La mia voglia cresce finché tu non dici Ok
ma se vedo come sei
Io più ci penso più voglia di Selen

“Hatù, rimettiti l’Hatù,
che dopo mi sporchi tutta sai,
non mi puoi venir sul mento”
e io mi deprimò assai.

Se io e Selen adesso dove sei
Tu che sei di bocca buona
viene a casa mia domani
infilati sotto il mio caldo lenzuolo
così faremo bene l'amore
insegna come si ama
alla mia ragazza
e dille che non è vero che fa male
e che c'ha anche un buon sapore
Se io e Selen adesso...
Dove sei?

SOLO NEI FILM

(originale)

Sono cresciuto guardando i film
ed ho imparato molte cose
anche se poi, a dire il vero,
alcune sono misteriose.

Scopano al primo incontro
e lei non ha mai le mestruazioni.
Non prendono malattie
nessuno usa precauzioni.
Si fanno le coccole la mattina
e non hanno l'alito pesante.
Depilate, pettinate
e truccate in ogni istante.

Denti bianchi, denti dritti
in qualsiasi era.
Le lenzuola sotto le ascelle
e non vedi mai una pera.

Chiunque riesce a fare
atterrare un aeroplano.
La macchina va sempre
anche dopo un salto disumano.
Inseguimenti per il centro
e non investono mai la gente.
Partono sempre solo sgommando,
fan testa coda tranquillamente.

Perché se la strada è dritta
girano il volante? Non si sa!
Se la macchina va sbattere
di sicuro esploderà.

Un poliziotto risolve il caso
solo se lo sospenderai.
Se c'è un uomo vestito di scuro
è di certo dell'FBI.
Il cattivo non ammazza all'istante
prima ti fa un discorsetto.
Scappano tutti verso l'alto
così qualcuno può cadere dal tetto.

Sei circondato da venti nemici
loro ti danzano tutti attorno,
si fanno avanti uno alla volta
ed ognuno aspetta il suo turno.

SOPRA IL LETTO DI MIA ZIA

(Nella vecchia fattoria – Quartetto Cetra)

[-- "Serenata" dedicata a una donna durante il Torero --]

Sopra il letto di mia zia, ia, ia, e
se voglio sbatterti lì sopra tu non dirmi che
sono un porco, porco, po-po-porco.
Sopra il letto di mia zia tutto si può far!

Sopra il letto di mia zia, ia, ia, o
la posizione ideale mia ora ti dirò:
la pecorina! [-- verso della pecora--]
La pecorina! [-- verso della pecora--]
La pecori-ri-rina.
Siamo porci, porci, po-po-porci!
Sopra il letto di mia zia tutto si può far!

Dai non fare quella faccia, ia, ia, o
non fingere che non ti piaccia, tanto io lo so
che sei una vacca! [-- verso della vacca--]
C'è una vacca! [-- verso della vacca--]
C'è una va-va-vacca.
La pecorina! [-- verso della pecora--]
La pecorina! [-- verso della pecora--]
La pecori-ri-rina.
Siamo porci, porci, po-po-porci!
Sopra il letto di mia zia tutto si può far!

Sopra il letto di mia zia, ia, ia, o
raggiungo grandi prestazioni: io ti romberò
come un riccio! [-- verso del riccio...--]
Come un riccio! [-- verso del riccio...--]
Come un ri-ri-riccio!
C'è una vacca! [-- verso della vacca--]
C'è una vacca! [-- verso della vacca--]
C'è una va-va-vacca.
La pecorina! [-- verso della pecora--]
La pecorina! [-- verso della pecora--]
La pecori-ri-rina.
Siamo porci, porci, po-po-porci!
Sopra il letto di mia zia, ia, ia, o!

SPOT VIBRELLO

(Bello e impossibile – Gianna Nannini)

[-- Pubblicità al ben noto "utensile". Inizia con la presentazione dell'oggetto, che vi risparmio --]

Do Sol Lam Do
 Vibrello, lungo e flessibile,
 Sol Lam Sol
 con questo oggetto puoi godere come un treno.
 Do Sol Lam Do
 Vibrello, glande e instancabile,
 Sol Lam Sol
 metti le pile ed è pronto in un baleno.

Lam Sol
 Se sai usare pene il Vibrello
 Lam
 vedrai che dopo canti anche
 Sol
 meglio di Fiorello!

Do Sol Lam Do
 Vibrello, lungo e flessibile,
 Sol Lam Sol
 con questo oggetto puoi godere come un treno.
 Do Sol Lam Do
 Vibrello, glande e instancabile,
 Sol Lam Sol
 metti le pile ed è pronto in un baleno.

Bene, Vibrello lo potete trovare nei migliori porno-shop e nei negozi di articoli musicali. E ricordate, Vibrello: davanti vi piglia, di dietro vi strabilia!

STASERA ESCO

(Super snooper – Oceans)

Son già le sette, io devo uscire
 sennò qui rischio d'impazzire:
 stasera esco!
 yeah yeah stasera esco
 E' tutto il giorno che son dietro a studiare
 io così non posso continuare:
 stasera esco!
 yeah yeah stasera esco

E stasera esco anche se c'è fresco,
 mi metto il chiodo e salgo in sella alla moto!
 E stasera esco io so già che riesco
 a convincere la mia mamma!

"Mamma allunga la mia paghetta,
 ho la ragazza a casa che mia aspetta,
 stasera esco."
 yeah yeah stasera esco
 "Mamma ascolta, non so a che ora torno."
 "No che non vado a vedere un film porno,
 stasera esco."
 yeah yeah stasera esco

E stasera esco e non torno presto,
 sta buona mamma, non mi dire di no!
 E stasera esco e non faccio presto
 stavolta mi voglio scatenar!

Escooo, e stasera esco!
Escooo, e stasera esco!

E stasera esco e non torno presto,
 sta buona mamma, non mi dire di no!
 E stasera esco e non faccio presto
 stavolta mi voglio scatenar!

SUPERANNUNCIATORE

(Supertelegattone – ???)

Superannunciatoreee!
 Come la Golia sono annunciatore
 io controllo tutti i giornali
 per mostrarvi i programmi eccezionali
 Sono il signorino buonasera
 Maria Giovanna Elmi mi fa una sega

SUPERPRODUTTORE

(Superteleghattone – ???)

Sono un talent scout e vivo producendo,
girando fra strade e locali
io scopro, talenti naturali
Sono l'uomo che ti cambierà
La tua vita da così...a cosà

Ho scoperto Natalia Estrada
che mi ha fatto una spagnola
A Laura Freddi che ha la bocca larga
gliel'ho infilato fino in gola
Super produttore!

Se vuoi andare in tv e arrivare lassù
entra anche tu tu tu
nel mio lettone!
Se vi piace chiamatemi sperminator

La Sellerona prima era benzinaia,
notai subito il suo seno
Gli avrei detto oggi
te lo faccio io il pieno
Questa a letto è una che ti rompe
Vedo che ci sai fare con le pompe
Super produttore!

Con la Marcuzzi dentro la Iacuzzi
vedendola in faccia ho detto "mio dio!"
Poi quando l'ho vista nuda
ho esclamato: "Ti produco io!"
Super produttore!

Ambra e Miriana che birichine
le ho scoperte che eran solo bambine
la bocca ancora sporca di latte
poi mi han detto "Che non era latte!"
Super produttore!

Se vuoi andare in tv e arrivare lassù
entra anche tu tu tu
nel mio lettone!
Se vi piace chiamatemi penetrator

Ho scoperto la Parietti
che allora non era mica tanto figa
se adesso è così gonfia è perchè io lo riempita
Super produttore!
La Colussi ce l'aveva profumata
col biscotto l'ho toccata.
Puzzava invece ad Alessia Merz
che gli ho detto: "Ce l'hai merz!"
Super produttore!

Se vuoi andare in tv e arrivare lassù
entra anche tu tu tu
nel mio lettone!
Se vi piace chiamatemi penetrator!

SVENTRAX

(Grande, grande, grande – Mina)

Con te dovrò combattere,
non ti si può pigliare come sei,
il tuo difetto è solamente quello
di non esser cresciuto mai.
Sei rimasto come quando ero un moccioso,
servivi solo a far pipì,
mentre io vorrei un coso prorompente
ora che la mia ragazza è qui.

Ma per fortuna che al momento giusto
tu sai diventare un altro
(metto Sventrax)
e in un attimo tu
sei grande, grande, grande,
il mio pene non me lo ricordo più!

*Dice il saggio: usa Sventlax
e anche tu ti sentilai più glande!*

TANGA

(Objection (Tango) – Shakira)

Ogni volta che io spoglio donna
detesto chi porta quei mutandoni da nonna
come dice anche Tiromancino
“per me è importante” non trovar
le solite mutande

Il tanga io voglio che tu metta
è bello intravederlo
quando ti siedi o vai in bicicletta
che posso anche chiamarlo
taglia-stronzo, infrangi-scoreggia
tu non dimenticarlo
butta via ti prego quella vecchia mutanda
e balla con me sto tanga!

Quando l’elastico esce dai pantaloni
subito fanno festa i miei ormoni
con quel filo interdentale
che sparisce laggiù proprio dove
desidero andare

Il tanga io voglio che tu metta
è bello intravederlo
quando ti siedi o vai in bicicletta
che posso anche chiamarlo
taglia-stronzo, infrangi-scoreggia
tu non dimenticarlo
se per caso un giorno ho fretta
è più facile infilarlo.

La differenza tra un prato e un tanga si sa
è che purtroppo in un tanga ci sta
solo una vacca!

Una volta per vedere il culo alle ragazze bisognava
spostare a loro le mutande!
Oggi invece è il contrario: per vedere le mutande
alle ragazze si deve spostare a loro tutto il culo!

Il tanga io voglio che tu metta
è bello intravederlo
quando ti siedi o vai in bicicletta
che posso anche chiamarlo
taglia-stronzo, infrangi-scoreggia
tu non dimenticarlo
butta via ti prego quella vecchia mutanda
e balla con me sto tanga!
e balla con me sto tanga!

TEOREMA

(Teorema – Marco Ferradini)

Prendi una donna, tienla vicino,
lecca ovunque cammini,
sbava per lei e per il suo amore,
sbava come una lumaca in calore.
Falla sempre sentire importante,
dalle il cellulare e un auto scattante,
cerca di essere il suo cucciolone,
non dire di no se ti chiede il visone.

E sta sicuro che ti lascerà,
chi è troppo amato amore non dà
e sta sicuro non te la darà,
chi meno ama è più forte, si sa.

Prendi una donna, trattala male,
buttala giù dalle scale,
dalle dei calci, spaccale i denti,
mandala all’ospedale.
Fai sentire la tua mano pesante,
dalle il meglio della tua crudeltà,
cerca di essere ‘no stronzo d’amante
e legala al letto senza pietà.

E allora si vedrai che t’amerà,
chi meno amato più amore ti da
e allora si, vedrai te la darà,
chi meno ama è più forte, si sa.

No, caro amico, non sono d’accordo,
sei tu che sei un cazzo morto,
quello che dici son solo ripicche,
perché lei ti ha dato il due di picche,
non esistono leggi d’amore,
basta essere quello che sei,
lascia aperta la porta del cuore,
vedrai che una donna è già in cerca di te!

Senza la gnocca, l’uomo che cos’è?
Su questo sarai d’accordo con me!
Senza la gnocca l’uomo che cos’è?
E questa è l’unica legge che c’è!

TEORIA SULLE MODELLE

(originale)

Ho una teoria dentro di me
ogni giorno si va rafforzando
loro non sono come te
che girano puzzando.
So che sono cose normali
che il nostro corpo espelle
ma le donne sui giornali
non le fanno sono troppo belle.
Ma credi che una diva
abbia il tartaro sulla gengiva?
Non trovi sarebbe bizzarro
se sputasse catarro?!

Mi rifiuto di pensare
un culo così possa cagare
ma che pazza idea
possa avere la diarrea
no sembra incredibile
no per me è impossibile, impossibile.

Dopo che sei stata alla toilette
per due ore non si può più entrare
una cosa così secondo me
a loro non può capitare.
Ne hai viste mai vomitare ogni cosa
ne hai viste mai scaccolarsi
ne hai mai vista una pelosa
che l'assorbente prova a infilarsi
ma dimmi davvero tu credi
che a loro puzzino i piedi
a una che fa la modella
non può sudare l'ascella

Mi rifiuto di pensare
un culo così possa cagare
ma che pazza idea
possa avere la diarrea
Da un corpo così perfetto
può venire fuori
al limite un confetto
che profuma di fiori
di fiori, di fiori, di fiori!

Il loro alito al mattino
di certo profuma di pino
davvero credi che
sco[prrr] come te
da la sotto può uscire solo bergamotto
solo bergamotto

Mi rifiuto di pensare
un culo così possa cagare
ma che pazza idea
possa avere la diarrea
Da un corpo così perfetto
può venire fuori
al limite un confetto
che profuma di fiori
di fiori, di fiori, di fiori!
Grazie dei fior!

TI AMO TROPPO PERCIÒ ADDIO!

(All Star – Smash Mouth)

Vorrei tanto una storia banale,
il cinema gli amici i week-end al mare
Un matrimonio dei bambini due o tre,
ma tu sei troppo impegnato per me
Scusa, allora se, ti dico che tu
guarda che non mi basti più
non so nemmeno spiegarti il perché
ma so che se ti lascio lo faccio per te
Non voglio fare l'egoista quella che poi
per sempre vuole legarti
dopotutto hai un sacco di interessi
e del tuo mondo non voglio privarti

Io ti amo, ma siccome tu
sento che mi ami di più
non sarò mai all'altezza del tuo amore
lasciamoci e saremo più felici
oh ma che cazzo dici?
ma rimarremo sempre buoni amici

Appoggiarmi a te, è facile
 sei talmente disponibile amorevole con me
 voglio camminar da sola e la tua dolcezza
 non consente di, misurarmi con me stessa.
 Sei troppo gentile non ti merito sai
 A sopportare il mio carattere come fai
 è per il tuo bene se vado via:
 non posso più vederti soffrire per colpa mia
 Io ti amo, ma siccome tu
 sento che mi ami di più
 non sarò mai all'altezza del tuo amore
 lasciamoci e saremo più felici
 oh ma che cazzo dici?
 ma rimarremo sempre buoni amici

La nostra storia sta diventando banale
 che palle il cine, gli amici e il mare
 Nuovi stimoli ed emozioni
 in un ragazzo ho trovato
 dal passato travagliato
 Dovresti conoscerlo si chiama Luca
 ha il futuro incerto perché uno che si buca
 ma sento che devo stargli vicino
 forse è sieropositivo poverino
 Ha un processo in corso per stupro
 ma mi ha giurato di (SI?!)
 Essere innocente perché lei quel giorno
 indossava i jeans

Io ti amo, ma siccome tu
 sento che mi ami di più
 non sarò mai all'altezza del tuo amore
 lasciamoci e saremo più felici
 oh ma che cazzo dici?
 ma rimarremo sempre buoni amici
 oh ma che cazzo dici?
 ma rimarremo sempre buoni amici

TI TIRO DEI NOMI

(originale)

I nomi nel mondo sono tanti
 nomi di ogni sorta
 ma non saprei dire quanti
 rispecchian chi li porta

Bruna ha i capelli biondi
 Vera è una ragazza falsa
 Gaia è sempre triste
 Asia vive in Europa
 Aurora si sveglia di notte
 Marina va sempre in montagna
 Diana è contro la caccia
 Margherita è capricciosa
 Barbara è civile
 Angela è un diavolo
 Norma non fa le cose regolari
 Vittoria perde sempre
 Costanza è volubile
 Flora odia le piante
 Addolorata sta benone
 e Linda è sempre sporca

Franca non è schietta
 Graziella non sa andare in bicicletta
 Natalina è nata a pasquetta
 Valentina va sempre di fretta
 Cristiana è mussulmana
 Romana è napoletana
 Chiara è di carnagione scura
 Iva non rilascia fattura
 Fortunata è sfigata
 Grazia è impacciata
 Serena è sempre preoccupata
 Assunta è stata licenziata

Viola odia la Fiorentina
 Giulietta ha un Alfasud
 Candida non ha infezioni
 Maria nemmeno fuma
 Mara è una ragazza olce
 Simona a Venezia non la dà
 Una Pamela al giorno
 toglie il pamedico di turno

TOMMASO SADOMASO

(What's up – 4 no blondes)

Ho sedici anni e mi chiamo Tommaso
la gente per via del mio grandissimo naso
sfotte e ride per questo.
Ma sono tutti ingenui perché il mio peggior difetto
io vi dico qual è ed è vero, lo ammetto,
non è il naso, ma è che sono un sadomaso.
Perché dalla mia vita molto poco pretendo
è che godolo solamente quando le prendo:
solo così mi riesco a divertir!
E allora da certe mie amiche io mi faccio legare
alla sedia mezzo nudo, comincio ad urlare
dal dolore: “Ancora, per favore!”

“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,
ancora, per favore!” Che botte!
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,
ancora, per favore!”

Ma lo sai quanto godolo, sai,
se tu le frustate mi dai
ti prego, frusta più forte!
Ma come siete, ma come siete belle
con quei completini in pelle
tutti pieni di borchie
Perché dalla mia vita molto poco pretendo
è che godolo solamente quando le prendo:
solo così mi riesco a divertir!
E allora da certe mie amiche io mi faccio legare
alla sedia mezzo nudo, comincio ad urlare
dal dolore: “Ancora, per favore!” Che botte!

“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,
ancora, per favore!” Che botte!
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,
ancora, per favore!” Che botte!
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,
ancora, per favore!” Che botte!
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,
ancora, per favore!”

Ho sedici anni e mi chiamo Tommaso
la gente ora sa che sono un sadomaso
e mi picchia e io rido per questo.

TORERO

(El porompompero – tradizionale)

Laggiù nella Spagna c'è un Torero
che c'ha un cazzo lungo e nero
le ragazze di Siviglia
fanno a gara a chi lo piglia.

E allora prendimelo,
stringi, scappellamelo,
nel pugno stringimelo,
fammi un pompino!
E allora prendimelo,
stringi, scappellamelo,
nel pugno stringimelo,
fammi un pompino!

La signora Ramona
mi ha donato la mona
e por cinco dinero
le ho palpato il dedreo.
Ma era meglio una siega
fatta con mucha passion
risparmiavo il dinero
non prendevo lo squelo
e salvavo i maron!

Per un pompino, però
solo per un pompino però
solo per un pompino però
me lo potevi far! (x2)

La signora Concita
mi ha donato la “vita”
e per cincos peseta
le ho toccato una teta.
Ma era meglio una siega
fatta con mucha passion
risparmiavo il dinero
non prendevo lo squelo
e salvavo i maron!

Per un pompino, però
solo per un pompino però
solo per un pompino però
me lo potevi far! (x2)

[-- Momento di alta poesia con la malcapitata di turno --]

Ma era meglio una siega
fatta con mucha passion
risparmiavo il dinero

non prendevo lo squelo
e salvavo i maron!

Per un pompino, però
solo per un pompino però
solo per un pompino però
me lo potevi far! (x2)

TORERO CAMOMILLO

(Il torero camomillo – Maresca - Pagano)

[-- "Serenata" dedicata a una donna durante il Torero, al posto di "XXX" mettere il nome della vittima --]

Lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
là. *Olè!*

C'è tanta gnocca in sala
però non c'è sul palco
ed io come un falco
ne porterò una su! *Olè!*
La cerco un po' dovunque
la folla intanto grida
che la vuole figa,
che vuole quella là! *Olè! Olè! Olè!*

[-- si cerca la vittima --]

Olè! Olè! Olè!
XXX ha detto "Sì"
che brava señorita
se fosse come Cita
banana io le do!
O brava señorita
o toglì la mutanda
o rispondi alla domanda
che poi ti farò.
Lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
là. *Olè!*

[-- si porta la vittima sul palco --]

Ed ecco finalmente
la señorita sale
oddio mi sento male
mi sento di svenir!
Speriam sia maggiorenne

ha proprio dei begli occhi
se vuoi che io ti tocchi
devi solo dire "Sì".
Olè! Olè! Olè!

[-- se XXX dice sì --]
XXX ha detto "Sì"
che brava señorita
[-- altrimenti se XXX dice no --]
XXX ha detto "No"
che stronza señorita
[-- fine --]

se fosse come Cita
banana io le do!
O brava señorita
o toglì la mutanda
o rispondi alla domanda
che poi ti farò.
Lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
là. *Ingoi??*
[-- momento musicale che dipende dalla risposta --]

La folla va in delirio
sentendo la risposta
ci vuole una supposta
per metterlo a tacer! *Ahhh!*
Ma il pubblico è curioso:
Vuole saper di più
allora dicci tu
scommetto che ti piace
prenderlo *Olè!*

[-- se XXX dice sì --]
XXX ha detto "Sì"
vuol dir che l'ha sfondato
[-- altrimenti se XXX dice no --]
XXX ha detto "No"
vuol dir che c'ha provato
[-- fine --]
io c'avrei giurato
con quella faccia lì.
Le señorite sono
di due categorie:
o dicono le bugie
o dicono di sì!

Lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
lalla ralalla ralalla ralalla
là. *Olè! Olè!*
Olè! Olè! Olè! Olè!

TOSTAPANE

(Un raggio di sole – Jovanotti)
(Amore disperato – Super B)

Nel presepio tu
potresti far soltanto la caverna
E che maga sei tu:
sedendoci sopra hai fatto sparir l'amaro Averna
T'ho detto sempre detto
che avevi poco tatto
Da qual giorno che mi hai scritto "T'AMO"
sulla sabbia del gatto
Le mutandine
non le tiravi mai via
Volevi divider la sala giochi
dalla latteria
Abbiamo fatto l'amore
e ti ho detto "Mi dispiace,
mi sa che dopo la terza
non so più capace!"
Abbiam rifatto l'amore
e ti sei arrabbiato un sacco
quando ti sei accorta che non ero
io ma la scarpa col tacco
Mi hai gridato "Maniaco!
Vattene, mollaccione!"
Io son uscito e mi son fatto una flebo
di zabaione
E mentre tornavo a casa mi son fermato
davanti a un sexy-shop
e mi son detto
"Cosa ci vuole lo so!"
E son tornato da te
senza niente da dire
senza tante parole
ma con in mano un bel vibratore per te
che sei ninfomane:
non c'hai una gnocca tu
ma un tostapane!
E tosto tosto amore,
ti porto in dono un bel vibratore

Non sei normale tu!
L'ho capito quando ti ho regalato
Un tubo Perugina
mentre ballavi su un cubo
Tu hai buttato via i baci e
ti sei tenuta il tubo
Figure di merda
me ne fai fare tante
come la volta che hai letto
il cartello fuori dal ristorante
C'era scritto "MILITARI: 20.000"
e tu, chissà perché,
sei entrata e ne hai chiesti tre...
Ma ci sono io qui con te
senza niente da dire
senza tante parole
ma con in mano un bel vibratore per te
che sei ninfomane:
non c'hai una gnocca tu
ma un tostapane!
E tosto tosto amore,
ti porto in dono un bel vibratore

Nel tuo triangolo fatto di pelo
mi son cascati gli occhiali
dentro e non li trovavo più.
E cercando e cercando
e cercando e cercando dentro,
ravanando, ravanando,
ravanando, ravanando,

lei dice: "Dai, li troverai poi"
Ma io non ci vedo
e dopo ore ed ore
ho trovato
uno Scuba!

TRITANIC

(Originale)

Per la quarta volta Titanic
 guardo con santa pazienza
 la mia mano come sempre la spinge un po' giù
 ma stavolta non fa resistenza.
 Però che strano mi piace poco,
 sembra che stia andando a fuoco!
 Lei si alza e dice: "Scusa se
 sto mangiando una *Fisherman's friend*"

Davvero non immaginavo
 che così forte fosse il dolore
 al fratello di lei ripensavo
 e alle sue ultime famose parole:
 "E' un po' inesperta ma non preoccuparti
 le ho spiegato tutto, puoi fidarti!
 Vedrai, ti piacerà parecchio."
 L'unica cosa che non aveva detto
 era che aveva l'apparecchio!

AHI AHI AHI AH!!
 C'è qualcosa che non va
 Io sognavo una gola profonda,
 calda e morbida, che poi si inonda.
 AHI AHI! Accidenti,
 usa le labbra non i denti
 Guarda il mio pisello:
 la tua bocca è un rastrello!
 Dimmi, ti prego, perché
 non fai dei corsi da Selén?

*Puténa vigliaca! Te sei a mollo nell'acqua fredda
 fino al seno... non ti da una mano neanche a
 piangere! Neanche un pezzo d'asse! T'è da stciupér!*

Mentre io urlavo immobile
 lei era tranquilla più che mai
 perché il fratello l'aveva avvisata:
 "Griderà (griderà, griderà)
 e un liquido vedrai."
 "Strana la vita che bei misteri",
 mi dice con fare stupito,
 "pensa che fino a ieri
 il filetto al sangue, ti giuro,
 non l'avevo mai digerito!"

AHI AHI AHI AH!!
 C'è qualcosa che non va
 Io sognavo una gola profonda,
 calda e morbida, che poi si inonda.
 AHI AHI! Accidenti,
 usa le labbra non i denti
 Guarda il mio pisello:
 la tua bocca è un rastrello!
 Da oggi, per due o tre ore,
 ti eserciti col vibratore!!!

AHI AHI AHI! Guardo giù...
 vedo un rigatone al ragù.
 Tu non succhi ma lo scanni,
 dei vampiri fai più danni,
 Da domani, perciò,
 "Tritanic" ti chiamerò!

TUTTE VOGLIONO SI LECCHI PRIMA

(Tutti vogliono viaggiare in prima– Luciano Ligabue)

[-- inizia con il giro di “With or without you” degli U2 --]

Quelli come me dopo minuti tre
dei preliminari si son rotti.
e poi quelli come me se una te la da
vogliamo subito il “fotti-fotti”.
Che me ne frega a me se ancora tu non l’hai
bagnata al punto giusto. Io invece son già pronto.
Stà a vedere che dovrei aspettare te,
arrangiati da sola in qualche modo!

Tutte vogliono si lecchi prima
ma chi l’ha scritta questa cosa che vuoi?!
Tutte quante vogliono la mano
prima che si fa, prima che si fa...
... ma a me non va!

Quelli come me, ci do finché ci do
ma quando poi viene... il momento
lascia che quella roba lì la mandin giù così
e se la spalmino tutta sul mento.
Avrai ragione te a fare quel che fai,
ti piace il suo gusto? Ognuno ha i suoi gusti!
Ma sta a vedere che dovrei sentir com’è!?
Se provi a baciarmi ti distruggo!

Tutte vogliono un bacio dopo
ma, mi dispiace, sono cazzi tuoi!
Tutte quante con il drink in gola
mi dicono: “Stai qua! Dammi un bacio qua!”
Attaccati al tram!
E fai tarzan!

Siamo quelli che, generosi sai perché
siamo noi che ti offriam da bere
Ormai sanno tutti che le cose regalate
indietro sai non vanno più ridate!

Tutte vogliono un bacio dopo
ma chi l’ha scritta questa cosa che vuoi?!
Tutte quante con il drink in gola
mi dicono: “Stai qua! Dammi un bacio qua!”

[-- riprende “With or without you” --]
Oh oh oh oh oh oh oh oh
Oh oh oh with or without you

[-- mix con “Wherever You Will Go” dei The Calling --]
If I could, then I would
I’ll go wherever you will go
Way up high or down low
I’ll go wherever you will go

[-- mix con “Una storia che vale” di Laura Pausini --]
Perché una vita sola non può bastare
per dimenticare una storia che vale
Ogni minimo particolare, per dimenticare,
per dimenticare

[-- mix con “Superman” dei Five for Fighting --]
I can’t stand to fly
I’m not that naive

[-- finisce nuovamente con “With or without you” --]
With or without you.
With or without you.

And you give yourself away
And you give yourself away
And you give
And you give
And you give yourself away
With or without you.

UBRIACONE

(Pescatore – Pierangelo Bertoli e Fiorella Mannoia)

Corri giù al bar
 che grande festa ci sarà,
 e infilati i tuoi calzoni
 e scendi a gran velocità,
 pensa, pensa alla mogliettina
 al saluto che ti mandò,
 rimasta a casa tutta sola poverina,
 con Dio di te parlò,
 con Dio di te parlò!

Dimmi, dimmi mio signore,
 dimmi che non verrà,
 l'uomo mio difendi dalla droga
 e dalle donne che incontrerà,
 sono ancora bella, per Dio,
 e dovrei bastargli io,
 le mie tette sono ancora belle sode
 e han bisogno di carezze ancora,
 han bisogno di palpate ora.

Tira, forza, tira dalla canna,
 aspira non ti fermare,
 poca birra nel bicchiere
 e tutta la sera a bere
 e ormai hai bevuto talmente tanto,
 tanto da vomitare,
 quando la fattanza diventa grande
 e la tua testa si fa pesante,
 la tua testa si fa pesante.

Dimmi, dimmi mio signore,
 dimmi se tornerà,
 l'uomo mio che è andato giù al bar
 e il fontaniere è arrivato qua,
 scaccialo dalla mia mente,
 non indurmi nel peccato,
 una voglia sento quando lo guardo
 in Ferrari lui è arrivato,
 in Ferrari lui è arrivato.

Ferrari rossa cabriolet,
 Ferrari segno del destino,
 nel silenzio dello sciacquone ora
 il suo arnese mi avvicino
 No, per Dio, non farlo tornare!
 Lascialo ubriacare!
 è troppo forte questa tubatura,
 io non la voglio spezzare,
 io non la riesco a piegare.

Bevi forza, bevi ubriacone,
 bevi, non ti fermare,
 anche quando ormai non capisci niente
 e barcolli in mezzo alla gente
 e sbavi davanti a tutte le donnine,
 che ti vien voglia di baciare,
 ma hai in bocca quel disgustoso sapore
 ed emani un cattivo odore
 ed emani un cattivo odore.

Dimmi, dimmi mio signore,
 dimmi che tornerà,
 il mio uomo ubriaco su dal bar,
 quell'uomo che non saprà,
 che non saprà più in me e del fontaniere
 della sua chiave inglese,
 di una guarnizione qui tra le mie dita
 di una storia già finita,
 di una sveltina che è già finita.

Tira forza, tira dalla canna,
 aspira non ti fermare,
 poca birra nel bicchiere
 e tutta la sera a bere
 e ormai hai bevuto talmente tanto,
 tanto da vomitare,
 quando la fattanza diventa grande
 e la tua testa si fa pesante,
 la tua testa si fa pesante.

UGO MENTANA E IL PANCHINARO

(Perché? – Fausto Leali)

L'allenatore per stronzisia
mi mise in panchina
io che speravo di giocare
questa partita!
La mia ragazza era lì,
assieme a tutte le altre,
che figura avrei fatto io,
messo da parte,
perché? proprio me?
perché? perché?

Al mio posto giocherà
un certo Ugo Mentana,
l'allenatore però non sa
che quello ha il piede a banana
e Mentana mi guardò,
bello e sorridente,
con la faccia di chi sa
di essere un vincente,
poi se ne scese in campo, in mezzo
a tutti gli applausi,
seminando saluti e baci
e altre banalità,
io crepavo dall'invidia,
della partita lui era il re,
ubriacato da quell'odio,
che il panchinaro ha dentro se,
questa maledizione Ugo Mentana
è per te, per te, per te, per te!
Che tu non possa mai più giocare a calcio!

Il calcio di inizio
l'arbitro fischiò,
e come un fulmine Ugo,
in avanti, si lanciò
davanti alla porta
aspettando un traversone,
per fortuna non gli arrivò
nemmeno un pallone!

Il numero 7 finalmente
la palla gli diede,
ma gli andò male anche sta volta:
lo prese in contropiede!
Al ventesimo minuto
che ebbe un incidente
e capii che gli era arrivato
finalmente il mio accidente
e pensai allora “adesso
tocca a me” a me, a me, a me, a me, a me,

“Forza ragazzo, preparati!”
Il difensore, detto il macellaio,
gli feci una grande entrata,
anzi, più che altro,
era una falciata,
la caviglia, il menisco,
con la botta si spezzò
e gli feci così male
che dal dolore lui urlò,
Lo incrociai sulla barella
che usciva agonizzante
e gli mostrai un sorriso
sadico e smagliante
e cominciai a giocare
come meglio non ce n'è:
ero più bravo di Roberto Baggio,
Maradona e Pelè!
Alla prima occasione, tirai in porta,
all'incrocio
e feci goal! Goal! Goal! Goal!
Fiii! Goal annullato!
Perché?
Fuorigioco.
no, no no, no ...
Arbitro cornuto, ti stramaledico ,
che tu non possa più arbitrare
e anche tu, cieco di un guardalinee,
che tu non possa più guardare le linee!

UNO QUATTRO QUATTRO

(originale)

Dopo un anno di sacrifici e di belle speranze
finalmente potrò partire per le vacanze
e mentre son qui che penso: “Mi potrò rilassare”
mi dici che è arrivato il telefono da pagare
saran le solite centomila
ma si, me ne sbatto i maroni!
L’apro e trovo una bolletta da trenta milioni!
(NOOO!)
Svengo ma poi mi tengo
e ho anche un brutto presentimento
sento un nodo in gola,
ed ho un sospetto che mi sfiora
Questo è Michelino che ha colpito ancora.
“Michelino vieni qua, dì la verità a papà!”
*“Si papà lo ammetto non l’ho fatto per dispetto
ma la pubblicità diceva chiama qua
non essere furioso ero solo un po’ curioso!”*

Ah Michelino che cosa hai fatto
m’hai rovinato con l’144!
Ah Michelino adesso ti spacco
maledetto te e quell’144!

Dopo un anno di sacrifici e di belle speranze
ora non potrò più partire per le vacanze
e mentre sto a pensare come potermi ammazzare
mi dici: *“Quand’è che il telefono vai a pagare?”*
Ma forse c’è un errore,
la Telecom darà spiegazioni
ma mi dicono che devo pagare trenta milioni
(NOOO!)
Dispero, ma allora è vero
sento un nodo in gola
ed ho un’idea che mi sfiora
ma questo Michelino,
quante volte ha chiamato allora?
“Michelino vieni qua, dì la verità a papà!”

*“Ma non so... non molte
ogni giorno tre o quattro volte.
Quando andavi a lavorare
mi mettevo lì a chiamare
e quella signorina
buona, tenera e carina
che diceva quelle cose
che non ho capito bene,
poi faceva strani versi
forse stava poco bene!”*

Ah Michelino che cosa hai fatto
mi hai rovinato con l’144!
Ah Michelino adesso ti spacco
maledetto te e quell’144!

VA A CAGHER

(Una ragazza in due – Giganti)

Ormai è già mia ai miei piedi cadrà
le manderò poesie d’amor
fiori, gioie, cioccolatini
e poi mi dirà che ci sta

Ma va a cagher (*va a cagher*)
non si fa così, no
tu trattala male, e ti amerà (*uuh*)

Con lei io sarò, dolcissimo
la scarrozzero ovunque vorrà
e a furia di portarla qua e la
lei prima o poi me la darà

Ma va a cagher (*va a cagher*)
non si fa così, no
quando sei in autostrada, buttala giù (*uuh*)

Con lei io sarò educatissimo
al primo appuntamento non la toccherò
al massimo un bacino in fronte
perché le voglio bene e la rispetto

Ma va a cagher (*va a cagher*)
non si fa così, no
tu mettilglielo in mano
e lei capirà (*su e giuuuh*)

VACCA ERA FRANCESCA

(originale)

Amico le palle me le hai rotte già
ho capito che l'hai vista con un uomo la
si vabbè era bionda e vestita di rosso
di sentire questa storia più non posso
ma io son tranquillo, sai perché?
Francesca è sempre a casa che aspetta me!
oh yes oh yes oh yes oh yes oh yes oh yes
Ho capito, non mi credi. Vuoi venire con me?
Ti porto a casa mia così vedrai da te.
Se non l'hai capito ancora, lei vive per me.
Allora entriamo in casa, ma lei non c'è.
Dov'è? Dov'è? Dov'è?
Dov'è? Dov'è? Dov'è?
Forse a far la spesa o dall'estetista
poi mi sorge dubbio: "Scusa,
dove hai detto che l'hai vista"
Allora mi porta sul posto, mi dice:
"Eccola là".
Effettivamente è bionda
è vestita di rosso. Però... le assomiglia,
ma è con un uomo!
E si dan della gran lingua!
Ma dai non può essere lei
adesso la chiamo così vedrai che...
"Francesca!" Oh cavoli... si è girata!
Ragazzi che cosa pazzesca,
era veramente la Francesca!!

Lei fugge scappa via io dallo sdegno mi siedo
poi guardo verso il lago e sai cosa vedo
c'è una che grida: "Dammene di più!"
a me Francesca non ha mai chiesto di più.
Lei odiava il pesce e anche la pesca
poi ci guardo meglio... vacca, era Francesca!
Triste e sconcolato me ne torno a casa e l'aspetto
ecco che rientra mi dice: "Ciao amore!"
mi ha chiamato amore... la TROIA!
Ma come, ti ho appena visto con un altro
che vi davate la lingua e non dico altro
e poi mi chiami amore?
Poi a un certo punto mi fa:
"Amore ho scoperto che mi piace il pesce
e per stasera ti ho preso una bella...
trota fresca sei contento?"
Vacca era Francesca.

VADO IN GIRO

(Owner of a lonely heart – Yes)

Vado in giro in cerca di avventure
ma non concludo mai niente.
La timidezza, la mia onestà
per loro son solo un amico.
Sì, lo so che sono un bravo ragazzo,
ho anch'io dei sentimenti.
Sciocco,
sciocco io che mi innamoro sempre
di tutte quante!

E poi arriva lei,
mi si avvicina piano!
E poi arriva lei,
e poi mi tocca piano.
E poi arriva lei,
mi soffia in un orecchio.
E poi arriva leeee...

Poi comincia a dirmi:
"Voglio un bambino da te"
Senza pudore mi chiede di fare
l'amore sotto la doccia.
"Prego,
prego, scusi? Credo di non aver
capito ciò che ha appena detto!"
Lei insiste,
vuole giocare al dottore
vuol esser la mia paziente

E adesso che gli dico?
Io ho tanta voglia, amore!
E adesso che gli dico?
Ti desidero, amore!
E adesso che gli dico?
Andiamo a casa tua!
E adesso che gli diiiii...

Non dico niente
e le afferro la mano
la spingo in macchina,
le dico: "Andiamo!"
Ma lei si tira indietro,
dice: "Stavo scherzando! La doccia,
a casa tua a fare l'amore,
giocare al dottore,
era solo una mascherata,
a casa andrò da sola
a farmi una doccia!"

GELATA!

Vado in giro in cerca di avventure ma non concludo mai niente. La timidezza, la mia onestà per loro son solo un amico. Sì, lo so, sono un bravo ragazzo, ma ho anch'io dei sentimenti. Che sciocco sono che mi innamoro sempre di tutte quante!

Che razza di scherzi sono?
Che razza di scherzi sono?

VAFFANCULO OSAMA BIN LADEN

(Dune Buggy – Oliver Onions)

Vaffanculo Osama Bin Laden
(pa-rap-pap-pa)
Vaffanculo a te a chi non te l'ha mai dett.
Vaffanculo Osama Bin Laden
(pa-rap-pap-pa)
Vaffanculo a te a chi non te l'ha mai dett.

E vaffanculo anche i Taleban
ma vaffanculo tutti i Taleban
Vaffanculo i Taleban
Vaffancul soprattutto
Bin Laden

VAN BENE TUTTE

(Basket case – Green day)

Io a 15 anni amavo le modelle
perché erano tutte alte magre e snelle,
poi a 16 anni, se non erano perfette,
scartavo tutte quelle con poche tette.
A 17, forse anche di più,
mi piacevan solo con gli occhi blu,
ma poi a 18 anni non c'erano più brutte,
a guardarci meglio andavan bene tutte!

Ora ho 20 e sono un allupato:
adesso ormai più nulla vien scartato.
Mi chiama "affamato" ogni mio amico,
ma il mio infondo è solo appetito.
prima dicevo "Quella mi fa schifo!",
adesso mi vien da dire "è un tipo!"
con tutte le bruttine
c'è chi scappa e c'è chi fugge
io invece resto qui perché van bene tutte ...

Va bene sia davanti che di dietro...
basta che si appanni il vetro!

Ora mi date del poveretto
solo perché a tutte io darei un colpetto.
Non c'è più modella a cui io aspiri:
mi van bene tutte, basta che respirin ...

Vanno bene tutte!

[-- Nelle versioni live del 2006 finiva
con American Idiot dei Green Day--]

I fighetti mi danno fastidio
e per questo io non li invidio
Vogliono solo donne perfette
Ma poi si fanno solo pugnette
Sono capaci tutti
a farsi le belle fighe
io invece sono di labbra buona.
Le donne praticamente
sono come il maiale:
di loro non si butta via niente!

VEDO NON VEDO

(originale)

Non è normale che
perdo la testa se
vedo una donna
che ha la minigonna
Sperando in un istante
in cui si vedan le mutande
se poi i jeans lei ha
penso al culo che avrà
Autoreggente
e non son più cosciente
Ma quando poi lei è
tutta nuda nel mio letto
non so perché
non fa lo stesso effetto
Ero più arrapato
quando ti ho immaginato
Ancora non ci credo
dico viva il vedo e non vedo
Esplodono gli ormoni
se attraverso i pantaloni
intravedo il perizoma
rischio di andare in coma
Capezzolo in trasparenza
aumenta la frequenza
del cuore se al mare
il pelo vedo spuntare
Lecca un gelato
e penso alla fellatio
Ma quando poi lei è
tutta nuda nel mio letto
non so perché
non fa lo stesso effetto
Ero più arrapato
quando ti ho immaginato
Ancora non ci credo
dico viva il vedo e non vedo
E a adesso vestiti!

VERREI

(Vorrei – Lùnapop)

*Mi piacerebbe tanto sentire quella canzone che fa
“Vorrei, vorrei, ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta,
Vorrei, vorrei, ta-ta-t...”*
[-- la fan si dichiara a Cesare --]

Vorrei, vorrei
esaudire tutti i sogni tuoi
vorrei, vorrei
cancellare ciò che tu non vuoi
però lo sai
che io vivo attraverso gli occhi tuoi
... non è che ti andrebbe ogni tanto di venire
a casa mia a trovarmi?
Io abito... a Trapani!!

Verrei, verrei,
ma tu abiti così distante
verrei, verrei,
ma non farmi fare un viaggio per niente
perciò, lo sai,
vengo solo se ho la certezza che me la dai!

Non vorrei sembrar scortese
ma son certo capirai:
la mia auto fa i 7 con un litro,
davvero non crederai
che palpatine e leccatine
posson bastarmi per una sera!?
Piuttosto sto a casa e mi tiro una...

Verrei, verrei,
ma fa in modo non ci siano i tuoi
verrei, verrei,
dappertutto anche in faccia se vuoi
però lo sai
che poi rischio di colpire gli occhi tuoi
gli occhi tuoi
gli occhi tuoi
gli occhi tuoi

VIAGRA

(Mi fai stare bene – Biagio Antonacci)
(Un overdose d'amore – Zuccherò)
(Sognando California – Dik Dik)
(Rocky Joe – Oliver Onions)

Da quando lei è scesa dentro a me
ho capito che il sesso non è tutto,
però ci da una bella botta!
Botta che ora riesco a dare a te
che fino a ieri mi deridevi
e ora ti ci attacchi
come ad una leva di una slot-machine

Mi chiedo poi se questa pillola blu
faccia uscire fuori i bimbi tipo Puffo
ma poi quel che conta è che

Mi funziona bene mi funziona bene
mi funziona bene e non mi stanco mai
Ho fatto un bel viaggino fino a San Marino
ho speso un milioncino ma ne valsa la pene...
ciapa chi!

Ho provato a darla anche alle mie piantine
dovreste poi vedere come venivan su bene!
L'ho messa anche dentro al Wiskas del gatto
che però, stranamente, non gli ha fatto niente
poi mi è venuto in mente che l'avevo fatto castrare

Ma a me funziona bene mi funziona bene
mi funziona bene e non mi stanco mai
Però ho esagerato in un giorno 18
sono un po' troppo e ora non scende mai...
proprio mai... proprio mai!
Porca puttana!

Un'overdose di Viagra
un'overdose anche per me!
Un'overdose di Viagra
un'overdose anche per me!

Ce l'ho sempre su (ce l'hai sempre su)
Non ce la faccio più (non ce la fai più)
Cerco di metterlo giù
ma io non ci riesc (ma tu non ci riesc)
Ho provato con il ghiaccio (con il ghiaccio)
A darci col martello (a darci col martello)
Ma non scende il mio uccello
(no no no non scende)
E mai ci riuscirò
(no no no non scende)
E mai ci riuscirò
(no no no non scende)
E mai ci riuscirò

[-- La primissima versione continuava così... ma il pubblico non reagiva ed è stata censurata ;-)) --]

Ro-Ro-Ro Rocky Rocky Rocky Joe
Ro-Ro-Ro Rocky Rocky Rocky Joe
Ro-Ro-Ro Rocky Rocky Rocky Joe
Rocky Joe
Ro-cky-Joe

VIBRELLO

(Non dormo sola – Mietta)

Se ti senti sola, non aver paura
è giunta qui dal Giappone per te finalmente la cura
che ti consola, stai sicura
lui è un amico sincero e fidato fatto su misura
in apparenza sembra solo un microfono ma
lui ha anche un'altra funzione in realtà
quando lo accendi lui comincia a vibrare
e tu a cantare!

Se ti senti sola, lui ti consola
non aver paura (ho paura)
lui è un amico sicuro e pulito fatto su misura

E allora compra dai Vibrello perché (Vibrello)
hai bisogno di lui
se ti senti in calore
le sue velocità sono tre (Vibrello)
non ti lascia mai sola
non sporca e non cola
Mai sola!

Se ti senti sola, e hai paura (ho paura)
lui è qualcuno che accende la notte
e non si ferma mai
Con la sua grande e grossa batteria
potrai avere una lunga autonomia
potrai usarlo dove e quando ti va
al cinema o dentro un bar
le sue funzioni non certo poche
puoi farci del Karaoke
o sotto il tavolo di una pizzeria
con le amiche o la Zia

E allora compra dai Vibrello perché (Vibrello)
hai bisogno di lui
se ti senti in calore
le sue velocità sono tre (Vibrello)
non ti lascia mai sola
non sporca non cola
E allora compra dai Vibrello perché (Vibrello)
ti accompagnerà lui
nel tuo cuore di panna
nella parte buia di te (Vibrello)
sarà meglio di un uomo
meglio di una ninna nanna.

VOGLIO FARLA FINITA

(originale)

Sono senza un lavoro,
senza una donna,
ho lo sfratto,
mi è morto il gatto,
non ho una lira:
meglio farla finita!

Voglio farla finita
con questo schifo di vita,
sono povero in canna
e mi ha lasciato Susanna:
così non posso andare avanti
e i modi per morire son veramente tanti.

Dalla finestra non ci provo nemmeno
purtroppo abito al piano terreno.
Vorrei impiccarmi
ma non ho una sedia da cui lanciarmi
Costerebbe molto meno buttarsi
sotto un treno però
oggi è sciopero.
Per togliermi di torno
potrei metter la testa dentro al forno
che bello morire asfissiato
ma il contatore del gas mi hanno piombato.
Ho provato a morire fulminato
mentre ero nella vasca il phon ho buttato
ma che stupido mi ero scordato
che anche la luce
mi hanno staccato.

Ma voglio farla finita
con questo schifo di vita
sono povero in canna
e mi ha lasciato Susanna:
così non posso andare avanti
e i modi per morire non sono così tanti!

Ingoiare detersivo
mi farebbe solamente schifo
e poi non posso farlo
non ho neanche i soldi per comprarlo.
A tagliarmi le vene non ci penso
tutto quel sangue ti farebbe senso!
Ma che buffa questa vita
oggi non si riesce più
non si riesce più
non si riesce più a farla finita!

WATER WORLD

(Angel – Robbie Williams)

Fu la prima parola
che imparai
dopo mamma e papà.
Perché ogni volta
che allungavo la manina
mamma mi sgridava
“Non toccar che quella è cacca”
E tutto il dì
armata di Anitra WC
Ed io così piccino
col mio pieno pannolino *pensavo*:
“Dove sono capitato?”
In un mondo di merda son nato!”

Ma quanto tempo
sopra quel vasino
con Godzilla e Paperino!?
Io non lo so.
Ma la cosa più bella
era quella catenella
che quando tiravo giù,
mi sentivo come Actarus
che lanciava Goldrake
contro i nemici dell’igiene

Ora trovi solo, pulsanti cromati
cessi automatizzati
Sensori al muro,
ci manca solo venga fuori un braccio meccanico
e ti pulisca il culo
e adesso non la riesco a fare
e pensar che da bambino
come il tonno Rio Mare
si tagliava con un grissino

Ma quanto tempo
sono stato pronò
sopra questo trono
di ceramica
col rotolone Regina:
dieci piani di morbidezza
che all’undicesimo piano
hanno il culo che è una schifezza
Poi arriva un cane
che me la frega e va via

E poi vi prego
non ditemi che ho torto,
mettiamoci un po’ d’accordo
sulle fasce orarie
non possiamo farla tutti
contemporaneamente
una cagata intelligente
bisogna organizzare
per non intasare
questo bel water world.

WISKHY MATRIX

(Il cielo in una stanza – Gino Paoli)

Quando sei qui con me
questa racchia non mi pare
più uno Yeti ma una gnocca,
gnocca infinita!
Quando tu sei dentro a me
questo relitto biondo
no, non esiste più
io vedo la Schiffer sopra
me che mi lecca qui
e sbottonato come
se non vedessi più
più il suo corpo tondo

Suonano i Lunapop
mi sembrano gli U2 che
cantano per te
su nell’immensità
del ciel, per te,
per me, su nel ciel.

*Wisky Matrix, qualche bicchiere in più
e scoprirai un mondo tutto nuovo!*

WWF

(La luce dell'est – Lucio Battisti)
(Alta marea – Antonello Venditti)

Do Do7+
Mangiando golia bianca sul sofà
Do6 Do
per salvare l'orso bianco mentre guardi Quark
Fa Do Sol
ripenso alle cazzate fatte per te.

Sol Re-
Come ho fatto a farti quel favore:
Sol Re-
verniciare le pellicce delle signore,
Fa Sol Do
per un'ombrellata in testa, ho dieci punti qui!
Fa Sol

Do Do7+
Poi un giorno hai detto: "Se mi vuoi bene
Do6 Do
vieni con Greenpeace a salvar le balene"
Fa Do Sol
Su quel gommone anche l'anima vomitai
Sol Re-
Ma quelle persone contrariate
Sol Re-
iniziarono a prenderci a fiocinate:
Fa Sol Do
ho ancora otto punti di sutura qui!
Fa Sol

Do Do7+
E quando mi hai detto: "Andiamo a liberare
Do6 Do
tutti gli animali dallo zoo comunale"
Fa Do
La gabbia della tigre albina
Sol
l'hai fatta aprire a me
Fa

Do
Dopo mesi d'ospedale... "Come stai?
Do
Mi sembri Frankenstein!
Do Do7+
Con tutti quei punti potresti vincere
Fa Fa- Do
la teiera del Mulino Bianco"

Fa Sol
A te che sei naturalista
Do La-
a te animalista
Fa Sol
che dici il bird watching è bello
Do La-
Perché non wathcing mai st'uccello?
Fa Sol

Perché nel WWF ci sei da una vita,
Do Mi Lam Do Fa
anch'io come te sono iscritto
Do
ma vuol dire... altro! Uuuh!

Escursione nel bosco alle sei:
questa sera nella tenda dormo con lei
forse è la volta buona che me la da!
"Bastardi bracconieri povere bestiole"
Dicevi mentre raccoglievi le tagliole
Mi chiedevo: "Di tante trappole cosa ci fa?"
Giocando ad ascoltare i suoni del bosco
mi hai chiesto: "Sai fare il verso del rospo?"
"No ma se vuoi mi viene bene il toro in calore!"
Vedendo accoppiarsi due uccellini
mi hai detto: "Non trovi siano carini?!"
Io risposi sì, ma in realtà provavo invidia!

Poi, in un posto in cui non ero mai stato,
arrivammo che c'era la sagra del castrato
Ma tu sei vegetariana
e mi toccò mangiare insalata!
Poi la sera dentro la tenda
ti misi una mano nella mutanda
e finalmente avevo capito
dove tenevi le tagliole

A te che sei naturalista
a te animalista
che dici il bird watching è bello
Perché non wathcing mai st'uccello
Perché nel WWF ci sei da una vita,
anch'io come te sono iscritto
ma vuol dire... W W la Figa!

Fa Sol
Del panda, sai,
Do La-
non mi frega niente.
Fa Sol
Per me Piero Angela
Do La-
è un deficiente.
Fa Sol
Sai dove te la puoi mettere
Do La-
la tua insalata
Fa
io vado a farmi... una GRIGLIATA!
Do

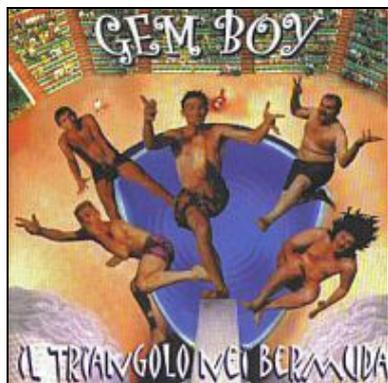
APPENDICITE A: I TESTI NON TRASCRITTI

Questa è la lista delle canzoni scritte da Carletto per i Gem Boy di cui non ho ancora trascritto il testo ma che prima o poi farò... forse!

- | | | |
|--|--|---------------------------------|
| 1) 3 Miliardi | 30) Gli italiani lo sanno | 62) Per colpa di FI |
| 2) Albero blues | 31) Grande | 63) Perdere i capelli |
| 3) Almeno dicci | 32) Guardiamo un bel porno | 64) Periferia |
| 4) Babila ba | 33) Han picchiato Leonardo | 65) Pillole eccitanti Stimolino |
| 5) Bar 2M | 34) Hei Giacomo | 66) Pirata |
| 6) Battona sotto il lampione | 35) I bocconcini di Baccello | 67) Pesci |
| 7) Boraz | 36) Il ballo di San Vito | 68) Prendo il bus |
| 8) Boraz Boraz | 37) Il capo ballotta | 69) Profilattici Baby-Kill |
| 9) Boraz tecno | 38) Il mondiale | 70) Puttan Tour II |
| 10) Bromuro | 39) Il nostro diavoleto | 71) Ridammi i soldi |
| 11) Brum Brum | 40) Il tuo culo è da shock | 72) Riformiamo i Villane People |
| 12) Catino | 41) Io ce l'ho dur e con voi è inutile | 73) Samantha story |
| 13) Cerniera Zippy | 42) Io non mi applico | 74) Sara |
| 14) Cetriolo rap | 43) Jack & Jack | 75) Schizzinoso |
| 15) Che viaggio! | 44) Karaoke | 76) Se mi girano |
| 16) Com'è bello cantare | 45) La banda Cervantes | 77) Si può farne di più |
| 17) Come farò? | 46) La commessa del centro | 78) Siamo noi i Gem Boy |
| 18) CRAL | 47) La tua pelle fa crock | 79) Socmel |
| 19) Crema depilatrice Attila | 48) Le ragazze | 80) Sporcogrosso |
| 20) Detergente intimo
Smacchiasesso | 49) Libera nos a Maddas | 81) Strani odori |
| 21) Digestivo Rutta | 50) Maccheroni | 82) Sulla porta |
| 22) Dimmi perché fumi (droga
version) | 51) Madda amico fidato | 83) Super Gibbo |
| 23) Dimmi perché fumi (rock
version) | 52) Maldat gli etar lengui | 84) Super vecchietto |
| 24) Domenica mortale | 53) Maledetto karaoke | 85) Sverginato olé |
| 25) Du Du Du Da Da Da | 54) Mamma non mi stressare | 86) Svuoto lo scroto |
| 26) E' diventato pazzo nostro figlio | 55) Marbella Special | 87) Tassista fortunato |
| 27) E' scomparso Etto | 56) Margarina | 88) Te lo do |
| 28) Gem Boy 3 | 57) Marijuana 2 | 89) Terminator blues |
| 29) Gibbo cuor di banana | 58) My name is Herman | 90) Trattore vaffanculo |
| | 59) Non si può far prest | 91) Vengo subito |
| | 60) Ogni lasciata è persa | 92) Vivo con Maione |
| | 61) Passerà, senza accento | 93) William twist |

APPENDICITE B: LA DISCOGRAFIA UFFICIALE

Questa è la lista di tutti e soli gli album usciti in CD. Tranne il primo che è fuori catalogo, gli altri si possono ancora trovare nei negozi o su Internet (distribuzione Venus s.r.l.).



IL TRIANGOLO NEI BERMUDA (1998)

1. I Fantastici 4
2. Voglio farla finita
3. Ridammelo Lorena
4. Microscopio
5. Oh nonna!
6. Cappuccetto rotto
7. Il guardone
8. Ombre asta la vista
9. Uno quattro quattro
10. La mia donna è un'estetista
11. 2001 odissea nello spazio
12. Cotton fiock



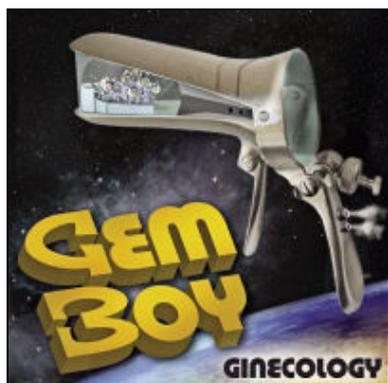
INTERNETTEZZA URBANA (2002)

1. Donna PC
2. Quark
3. Holly e Benji
4. Notte itagliana
5. Domanda
6. Canzone del cazzo
7. Solo nei film
8. Cavalieri del 2000
9. Cambiando sesso
10. Latin lover



SBOLLATA (2004)

1. Oooh Gem Boy
2. 2 di picche
3. Carlo e Licia
4. Candy intasata
5. Lo spettro del cervo volante
6. Fastidiosa
7. A Parigi
8. Five days (bloody five days)
9. Tritanic
10. Luna pork
11. Faccio piano
12. Teoria sulle modelle
13. Drin Drin

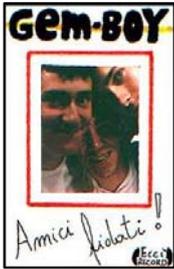


GINECOLOGY (2006)

1. Gynecology
2. Senza la TV
3. Pecoroni
4. Lapolverino
5. Balla coi Lapi
6. Goldrake al ristorante
7. La mia Golf
8. Autogrill
9. Dur de France
10. Sindrome di Topo Gigio
11. N-Euro
12. Latin lover 2
13. Giambel V
14. Vedo non vedo
15. Interrogation de France
16. Prot!
17. Giornata mesta
18. Ti tiro dei nomi
19. Autogrill reprise
20. Rock Stars
21. Mai ali ai maiali

APPENDICITE C: LA DISCOGRAFIA UFFICIOSA

Questa è la lista di tutti gli album usciti in MP3 e NON IN VENDITA ma scaricabili gratuitamente su Internet!



AMICI FIDATI!
(1992)



GEM BOY
(1998)



SAPPIAMO NOI
(1993)



**FANS ITALIANI
GNOCCA AMICA**
(1999)



CAUTELATEVI
(1994)



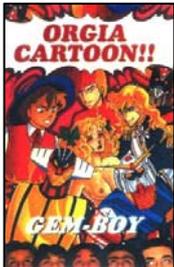
**THE GEM BOY'S BITCH
PROJECT**
(1999)



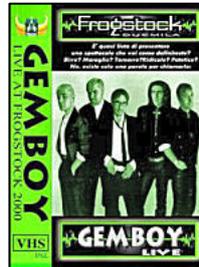
SFIGBUSTERS
(1995)



**ORGIA CARTOON!!
SPECIAL EDITION**
(2000)



ORGIA CARTOON!!
(1996)



**LIVE AT FROGSTACK
2000**
(2000)



IL PIÙ MEGLIO DEI
(1996)



...PLAGÉZ?
(2000)

